



СООТВЕТСТВУЕТ  
**ФГОС**

ПРИМЕРНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

ОТ РОЖДЕНИЯ  
ДО ШКОЛЫ

**Под редакцией**

Н. Е. Вераксы,  
Т. С. Комаровой,  
М. А. Васильевой

Пилотный вариант

Издательство  
МОЗАИКА-СИНТЕЗ  
Москва, 2014

ББК 74.100  
УДК 373.2

*Руководители авторского коллектива* — доктор психологических наук, профессор — **Н.Е. Веракса**; доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, кандидат Междун родной к деми н ук пед гогиического обр зов ния — **Т.С. Комарова**; З заслуженный учитель России, Отличник просвещения СССР, Отличник просвещения РСФСР — **М.А. Васильева**.

*Авторы* — **Н.А. Арапова-Пискарева**; **К.Ю. Белая** — кандидат педагогических наук; **М.М. Борисова** — кандидат педагогических наук; **А.Н. Веракса** — кандидат психологических наук; **Н.Е. Веракса** — доктор психологических наук, **Т.В. Волосовец** — кандидат педагогических наук; **В.В. Гербова** — кандидат педагогических наук; **Н.Ф. Губанова** — кандидат педагогических наук; **Н.С. Денисенкова** — кандидат психологических наук; **Э.М. Дорофеева** — генеральный директор издательств «Мозик -Синтез»; **О.В. Дыбина** — доктор педагогических наук; **Е.С. Евдокимова** — кандидат педагогических наук; **М.В. Жигорева** — доктор педагогических наук; **М.Б. Зацепина** — доктор педагогических наук; **И.Л. Кириллов** — кандидат педагогических наук; **Т.С. Комарова** — доктор педагогических наук; **Е.Н. Кутепова** — кандидат педагогических наук; **Л.В. Куцакова** — педагог-методист; **Г.М. Лямина** — кандидат педагогических наук; **В.И. Петрова** — доктор педагогических наук; **Л.Ф. Самборенко** — кандидат педагогических наук; **О.А. Соломенникова** — кандидат педагогических наук; **Э.Я. Степаненкова** — кандидат педагогических наук; **Т.Д. Стульник** — кандидат педагогических наук; **С.Н. Теплюк** — кандидат педагогических наук; **О.А. Шиян** — кандидат педагогических наук.

**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерный общеобразовательный программный дошкольный образовательный (пилотный вариант) /** Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.

Примерный общеобразовательный программный дошкольный образовательный «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Программный «От рождения до школы» разработан на основе ФГОС ДО и предназначен для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ.

# ВВЕДЕНИЕ

Данный проект примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» опубликован в рамках общественного обсуждения примерных программ. На сегодняшний день не полностью сформированы нормативно-правовые базы для создания примерных общеобразовательных программ дошкольного образования. После принятия и официального опубликования Министерством образования и науки РФ соответствующих нормативно-правовых документов в программу «От рождения до школы» будут при необходимости внесены соответствующие изменения.

Издательство и авторский коллектив будут глубоко признательны за все замечания и пожелания по содержанию программы «От рождения до школы» и учебно-методического комплекта к ней. Просим присылать в письменном виде замечания и предложения в издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» по адресу: redactor@msbook.ru.

## Авторский коллектив программы

### Руководители авторского коллектива

**Вереск Николай Евгеньевич** — доктор психологических наук, профессор, декан факультета психологии образования Института психологии им. Л. С. Выготского РГГУ, ректор АНО ВПО Московского педагогического педагогического университета, главный редактор журнала «Современное дошкольное образование».

**Комаров Тамара Семеновна** — доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, член Междунородной академии наук педагогического образования, заведующая кафедрой дошкольного образования и педагогических технологий МГГУ им. М. А. Шолохова, директор научно-образовательного центра «Новые образовательные

технологии и творческое развитие личности» при педагогическом факультете МГГУ им. М.А. Шолохов .

**Вильев Мигрит Александровн** — 3 служенный учитель России, Отличник просвещения СССР, Отличник просвещения РСФСР, ответственный редактор первого издания «Программы воспитания и обучения в детском саду» (М., 1985).

### **Авторский коллектив**

**Арпов-Пискарев Нтлья Александровн** («Формирование элементов математических представлений»).

**Беляксеня Юрьевн** — кандидат педагогических наук, профессор кафедры педагогики и методики дошкольного образования Московского института открытого образования («Формирование основ безопасности»).

**Борисов Мирин Михайловн** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольной педагогики ГОУ ВПО МГПУ «Институт педагогики и психологии образования» («Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»).

**Веркес Александр Николаевич** — кандидат психологических наук, доцент факультета психологии МГУ им. М.В. Ломоносов («Планируемые результаты освоения программы», «Проектная деятельность»).

**Веркес Николай Евгеньевич** — доктор психологических наук, профессор, доцент факультета психологии образования Института психологии им. Л.С. Выготского РГГУ, ректор АНО ВПО Московского педагогического университета дошкольного образования, главный редактор журнала «Современное дошкольное образование» («Пояснительная записка», «Возрастные особенности детей», «Планируемые результаты освоения программы», «Проектная деятельность»).

**Волосовец Татьяна Владимировн** — кандидат педагогических наук, профессор, директор Института психолого-педагогических проблем детства РАО («Организация и содержание инклюзивной практики в группах комбинированной направленности»).

**Гербов Валентин Викторовн** — кандидат педагогических наук («Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе», «Примерный список литературы для чтения детям»).

**Губнов Нтлья Федоровн** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры начального, дошкольного и специального образования ГАОУ ВПО МГОСГИ, член-корреспондент МАНПО («Развитие игровой деятельности»).

**Денисенков Нтлья Сергеевн** — кандидат психологических наук, доцент кафедры социальной психологии развития факультета социальной психологии МГППУ («Ребенок в семье и сообществе», «Ознакомление с социальным миром»).

**Дорофеев Эльфия Минимулловн** — генеральный директор издательства «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» (разработка структуры программы,

«Отличительные особенности программы „От рождения до школы“», «Особенности организации предметно-пространственной среды»).

**Дыбин Олег Витальевич** — доктор педагогических наук, профессор, зав. ведущая кафедра дошкольной педагогики и психологии Тольяттинского государственного университета, Почетный работник высшего профессионального образования РФ («Ребенок в семье и сообществе», «Ознакомление с предметным окружением», «Ознакомление с социальным миром»).

**Евдокимов Елена Сергеевна** — кандидат педагогических наук, доцент, зав. ведущая научно-исследовательской лаборатории проблем образования родителей ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» («Взаимодействие детского сада с семьей»).

**Жигорев Мария Васильевна** — доктор педагогических наук, профессор кафедры специальной педагогики и специальной психологии дефектологического факультета ФГБОУ ВПО Московского государственного гуманитарного университета им. М. А. Шолохова («Коррекционная работа в ДОО (по образовательным областям)»).

**Зецин Мария Борисовна** — доктор педагогических наук, профессор, кандидат Междунродной академии наук педагогического образования, профессор кафедры начального образования и педагогических технологий МГГУ им. М. А. Шолохова («Музыкальная деятельность», «Культурно-досуговая деятельность», «Примерный перечень привлечений и привлеченных», «Примерный музыкальный репертуар»).

**Кириллов Иван Львович** — кандидат психологических наук; заместитель директора Института психолого-педагогических проблем детства РАО, доцент кафедры «Дошкольная педагогика и психология» Московского городского психолого-педагогического университета (МГППУ) («Рекомендации по написанию основной программы»).

**Комаров Тимур Семенович** — доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ, кандидат Междунродной академии наук педагогического образования, зав. ведущая кафедра начального образования и педагогических технологий МГГУ им. М. А. Шолохова, директор научно-образовательного центра «Новые образовательные технологии и творческое развитие личности» при педагогическом факультете МГГУ им. М. А. Шолохова («Пояснительный эскиз», «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Сенсорное развитие», «Трудовое воспитание»).

**Кутепов Елена Николаевна** — кандидат педагогических наук, заместитель руководителя Института проблем интегрированного (инклюзивного) образования МГППУ («Организация и содержание инклюзивной практики в группах комбинированной направленности»).

**Куцков Людмила Викторовна** — педагог-методист, старший преподаватель института, Отличник просвещения, лауреат междунродного конкурса «Школа 2000» («Конструктивно-модельная деятельность»).

**Лямин Глин Михайлович** — кандидат педагогических наук («Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 месяцев до 1 года (младенческие группы)», «Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1–2 лет (первая группа раннего возраста)»).

**Петров Вер Иванов** — доктор педагогических наук («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»).

**Самборенко Людмила Филипповна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного образования ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» («Курсовые условия реализации программы»).

**Соломенников Ольга Анатольевна** — кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник высшего и профессионального образования, заведующая кафедрой дошкольного образования ГБОУ ВПО МО «Академия социального управления» («Ознакомление с миром природы»).

**Степанков Эммануил Яковлевич** — кандидат педагогических наук («Физическая культура», «Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений»).

**Стульникова Татьяна Дмитриевна** — кандидат педагогических наук, доцент кафедры социологии, психологии и социального менеджмента Московского государственного института («Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»).

**Теплюк Светлана Николаевна** — кандидат педагогических наук («Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 месяцев до 1 года (младенческие группы)», «Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1–2 лет (первая группа раннего возраста)»).

**Шишан Ольга Александровна** — кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории развития ребенка НИИСО МГПУ («Психолого-педагогические условия реализации программы»).

### Список используемых сокращений

**ДО** — дошкольное образование.

**ДОО** — дошкольное образовательное учреждение.

**ИКТ** — информационно-коммуникационные технологии.

**ОВЗ** — особые возможности здоровья.

**ООП** — основная образовательная программа.

**Организация** — организация, индивидуальная предпринимательская, осуществляющая образовательную деятельность по Программе.

**УМК** — учебно-методический комплект.

**ФГОС ДО** — федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

**ФЗ** — федеральные государственные требования (Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).



# ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Цели и задачи реализации Программы

Примерная программа «От рождения до школы» (далее — Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и предназначена для использования в дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП).

Главной задачей, стоящей перед авторами Программы, является создание программы-многодокумент, помогающего педагогам образовательных организаций реализовать образовательно-воспитательный процесс в соответствии с требованиями ФГОС и позволяющего написать базисную Примерную программу свою ООП.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, также воспитанию дошкольников таких качеств, как патриотизм, гражданская жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (исобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет сделать их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательных материалов, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образовательной деятельности дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Забота о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании мощности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, талантов и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация занятий детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы вторично опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, мультипликацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А.Н. Леонтьев, А.В. Зaporожец, Д.Б. Эльконин и др.).

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В.В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивается учетом национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программ многомерный — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка к концу этого дошкольного детства (Е.А. Флерин, Н.П. Скулин, Н.А. Ветлугин, Н.С. Крпипинская).

Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и дидактической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализовано в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» мер);
- обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на демократических возрастных формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает вариативное образование в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

## Отличительные особенности Программы

### **Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### **Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и светлым будущим.

### **Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных предвзвешений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

## **Нацеленность на дальнейшее образование**

Программ нацелен на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

## **Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является работа по сохранению и укреплению здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

## **Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программ нацелен на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувств собственного достоинства и т.д.).

## **Особенности структуры Программы**

Ниболее существенной структурной характеристикой программы «От рождения до школы» является принцип модульности — содержание психолого-педагогической работы излагается в Программе по образовательным областям, в каждой из которых обозначены основные цели и задачи и содержание психолого-педагогической работы. Содержание психолого-педагогической работы в образовательных областях изложено по тематическим блокам, внутри которых модули представлены по возрастным группам. Такая структура программы позволяет видеть временную перспективу развития каждого ребенка, дает возможность гибче подходить к выбору программного содержания, проще вводить в речевую деятельность.

## **Гибкость выбора программного содержания с учетом уровня развития ребенка**

В каждом тематическом блоке модули представлены по возрастным группам. Например, в образовательной области «Социально-коммуникативное

р звитие» выделен тем тический блок «Соци лиз ция, р звитие общения, нр вственное воспит ние», в котором содерж ние психолого-пед гоической р боты предст влено по возр стным групп м. Это д ет возможность видеть временную перспективу р звития нр вственных к честв дошкольник , что позволяет пед гогу более полно учитыв ть в своей р боте индивиду льные особенности детей и ст вить з д чи, опир ясь не столько н возр стные рекоменд ции, сколько н индивиду льный уровень р звития ребенк .

### **Охват всех возрастных периодов (от рождения до школы)**

К преимуществ м Progr ммы «От рождения до школы», безусловно, следует отнести то, что он охв тыв ет все возр стные периоды физическо-го и психического р звития детей: мл денческий возр ст (от 2 месяцев до 1 год : мл денческ я групп ); р нний возр ст (от 1 год до 3 лет: перв я и втор я группы р ннего возр ст ); дошкольный возр ст (от 3 лет до школы: мл дш я, средняя, ст рш я и подготовительн я к школе группы).

При этом, в силу возр стной специфики и особенностей р звития м лышей от рождения до 2 лет, р зделы для мл денческой группы и первой группы р ннего возр ст структурно отлич ются от ост льных р зделов (для детей от 2 до 7 лет). Это р зличие обусловлено трудностью р зделения процессов уход , воспит ния и обучения для детей этой возр стной к тегории.

### **Простота введения вариативной части**

Изложение содерж ния Progr ммы по тем тическим блок м позволя-ет при н пис нии ООП легко формирова ть в ри тивную ч сть (ч сть, формируемую уч стник ми обр зов тельного процесс ) — учитыв ть видовое р знообр зие обр зов тельной орг низ ции, приоритетные н пр вления, вводить регион льный компонент и пр. В ч стности, обр зов тельн я орг низ ция может з менить один или несколько смысловых блоков н п рци льные и вторские Progr ммы либо перепис ть содерж ние этих р зделов с мостоятельно. Единственное требов ние — в ри тивн я ч сть должн соответствов ть ФГОС и не противоречить целям и з д ч м Progr ммы «От рождения до школы».

### **Наличие отдельного раздела по развитию игровой деятельности**

В действующем ФГОС ДО игров я деятельность не включен ни в одну из обр зов тельных обл стей. Это объясняется тем, что в дошкольном возр сте игр — ведущий вид деятельности и должн присутствов ть во всей психоло-го-пед гоической р боте, не только в одной из обл стей. Призн в я исклю-чительную в жность р звития игровой деятельности дошкольник , вторы дополнили Progr мму приложением, посвященным игре. В приложении р с-

крывается содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности для каждого возрастного периода, что позволяет педагогу комплексно видеть все спектры игровой деятельности в поступательном развитии.

### **Взаимодействие с семьями воспитанников**

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников. В разделе «Взаимодействие детского сада с семьей» описаны основные формы работы с родителями воспитанников, использование которых позволяет педагогам успешно реализовать общеобразовательную программу дошкольного образования.

Важным преимуществом Программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов».

### **Технологичность программы**

Большим преимуществом программы «От рождения до школы» является ее технологичность и успешность применения в массовой практике. Для реализации программы не требуется каких-то особых условий, нестандартного материально-технического обеспечения или специфической подготовки педагогических кадров. Программа может быть реализована педагогами, имеющими соответствующую государственными требованиями квалификацию, существующую у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям.

### **Наличие приложения с подробными перечнями**

В современном издании Программы все примерные перечни вынесены в Приложение. Это существенно сокращает содержание части Программы и облегчает ее восприятие. Кроме того, такое построение Программы позволяет видеть, как содержание примерных перечней изменяется в зависимости от возраста детей. Например, теперь легко увидеть и проанализировать, что рекомендуется для чтения детям в каждой из возрастных групп.

### **Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

В связи с принятием ФГОС ДО в издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» при участии авторов Программы и разработчиков ФГОС ДО созданы

проектно-исследовательская группа по подготовке полного УМК к программе «От рождения до школы» и внедрению ФГОС ДО на ее примере.

В задачи проектно-исследовательской группы входит работа по методическому, организационному, кадровому и информационному обеспечению введения ФГОС ДО на базе программы «От рождения до школы».

### **Методическое и организационное обеспечение введения ФГОС ДО**

1. Информационное, научно-методическое, экспертное сопровождение процесса введения ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».

2. Работа в соответствии с ФГОС ДО полного УМК к примерной программе дошкольного образования «От рождения до школы».

3. Определение «Пилотных площадок» в субъектах РФ для внедрения ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».

4. Создание рабочих региональных групп по внедрению ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».

5. Работа методических рекомендаций по написанию на основе ФГОС ДО Основной общеобразовательной программы дошкольного образования на примере программы «От рождения до школы».

6. Организация мониторинга условий реализации ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».

7. Организация мониторинга финансового обеспечения реализации программы на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в условиях введения ФГОС ДО на примере программы «От рождения до школы».

8. Работа методических рекомендаций для учредителей образовательных организаций, реализующих ООП на основе программы «От рождения до школы», о перечне необходимого оборудования для организации предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

### **Кадровое обеспечение введения ФГОС ДО**

1. Работа по повышению квалификации и обеспечение постоянного повышения квалификации для руководителей и педагогических работников дошкольных организаций, работающих по программе «От рождения до школы».

2. Работа методических рекомендаций по проведению тестирования педагогических работников дошкольных организаций, работающих по программе «От рождения до школы».

3. Организация работы стажировочных площадок для подготовки тьюторов по сопровождению реализации ФГОС ДО на базе примерной программы «От рождения до школы».

4. Методическое обеспечение ресурсных центров и стажировочных площадок по внедрению ФГОС ДО и базе программы «От рождения до школы».

5. Разработка системы мер для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, в том числе: разработка книг и пособий для родителей и для организации дошкольного образования в домашних условиях; разработка методических рекомендаций педагогическим работникам по эффективному взаимодействию с семьями воспитанников; организация образовательных курсов и консультаций для родителей.

### **Информационное обеспечение введения ФГОС ДО**

1. Организация общественных обсуждений по реализации ФГОС ДО в субъектах Российской Федерации.

2. Публикации в СМИ о ходе реализации ФГОС ДО.

3. Организация сетевого взаимодействия дошкольных образовательных учреждений по проблеме ФГОС ДО.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

## Целевые ориентиры

Специфик дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий уровень его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образцовых результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образцовой программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартом, дается по тексту ФГОС ДО. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (не этап переход к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (не этап завершения дошкольного образования).

## Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результатов своих действий.

- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, ручки, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками обслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жесткости.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или под напоминание говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обратиться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает их. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- Самостоятельно следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, шпатель).

- У ребенка развит крупный моторик, он стремится освоить различные виды движений (бег, лазание, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способными к деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской

деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, учеников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди разные вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает речевым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет различать ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики,

истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патристические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом расположении, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинг), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных тестов и итоговой тестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- тестирование педагогических кадров;
- оценку качеств образования;
- оценку качества итогового, текущего и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстроить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструмент оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстроить взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. Уходя своими корнями в традицию стандартизированного теста, объективный подход был применен к определению у детей различий (частично недостатков) в ходе решения специальных заданий. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отражать реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, он строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, занятиях), а не в искусственных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнером педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

## Педагогическая диагностика

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструменты для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы общения и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуальной образовательной (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выявлению индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ».



# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

# **СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА (младенческая группа)**

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» в дошкольные учреждения принимаются дети начиная с 2 месяцев. Одной из задач стало необходимым в Программе предусмотреть мероприятия начиная с рождения ребенка. Это позволяет полнее раскрыть специфику младенческого возраста.

При этом, в силу возрастной специфики и особенностей развития малышей от рождения до 2 лет, программы для первой и второй групп раннего возраста структурно отличаются от программ для дошкольных групп. Это различие обусловлено трудностью выделения процессов ухода, воспитания и обучения для детей этой возрастной категории. Поэтому весь программный материал по раннему возрасту выделен в отдельный раздел.

## **Задачи воспитания и обучения**

Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие.

Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.

Способствовать своевременному формированию общих движений и движений руки, овладению ползанием и ходьбой. Предупреждать усталость ребенка.

Формировать зрительные и слуховые ориентировки. Обогащать сенсорный опыт.

Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью.

Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.

Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение к близким людям.

Пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению; поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.

Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно лизировать полученные результаты.

## Воспитание при проведении режимных процессов

Формировать положительное отношение к режимным процессам, не нарушать режим, соблюдать постоянство условий и единство требований к детям в семье и организации, осуществляющей образовательную деятельность по Программе (Организации).

Детей, живущих по одному режиму, кормить по мере пробуждения.

Создать у детей положительную установку на одевание, кормление, укладывание. Привлечь малышей к посильному участию в этих процессах.

**Сон.** Создать условия для глубокого и продолжительного сна.

Дети должны спать на веранде или в спальне с открытыми окнами, вне помещения, где бодрствует другая возрастная подгруппа.

После болезни и в период адаптации следует приучать детей ко сну и свежеему воздуху постепенно.

**Бодрствование.** Создать условия для активного бодрствования каждого ребенка: с 2 месяцев — в манеже; с 7–8 месяцев — в кроватке на полу.

Осуществлять целенаправленное обучение в процессе игр-занятий.

Поощрять активное обращение ребенка ко взрослому, также умение самостоятельно заботиться о себе.

Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей, предупреждать появление отрицательных привычек (сосание пальцев, скучивание и т.п.).

Предлагать каждому ребенку разнообразные игрушки для освоения необходимых навыков. Своевременно обновлять и усложнять игровой материал с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.

Побуждать детей к самостоятельным действиям и передвижениям, к активным речевым реакциям. Для поддержания активности детей менять виды деятельности. Следить, чтобы дети подолгу не оставались в статичной позе, не мешали друг другу.

Организовывать места для игр с теми игрушками, которыми дети отдают предпочтение.

Создать в группе спокойную обстановку, чтобы каждый ребенок мог слышать взрослых, себя, прислушиваясь к голосовым проявлениям других детей (гулению, лепету), проявлять речевую активность.

Следить за порядком в группе, систематически брать игрушки. Массаж и гимнастику должен проводить специалист.

**Кормление.** Формировать привычку съедать положенную порцию. Учитывать избирательное отношение детей к еде.

Приучать к выполнению самостоятельных действий: с 2,5–3 месяцев придерживать бутылочку во время кормления, брать ее и подносить ко рту; с 4–5 месяцев есть с ложки полугустую пищу; с 5–6 месяцев пить из чашки, которую держит взрослый; с 7 месяцев есть хлеб, держать его в руке.

К 12 месяцев сформировать навык брать со стола чашку, держать ее и пить самостоятельно.

До 7–8 месяцев кормить ребенка, держа его полулежа на руках, с 8 месяцев (когда он учится самостоятельно сидеть) — за высоким столом. К 11–12 месяцев приучать ребенка самостоятельно подходить к низкому столу, садиться в кресло.

Создать у детей положительную установку на фразу взрослого: «Сейчас будем есть». Знакомить с названиями некоторых предметов сервировки (чашка, тарелка, ложка), формировать умение понимать действия (садись, пей, ешь хлеб и т. д.).

Активизировать речь ребенка (мама, дай, и т. п.).

С 8 месяцев кормить одновременно двух сидящих за столом детей, давать им поочередно по 2–3 ложки пищи, приучать доброжелательно относиться к сидящему рядом малышу, не мешать ему. Формировать умение с 8–9 месяцев пользоваться салфеткой.

Формировать умение благодарить взрослого после еды кивком головы или облегченным словом.

**Подготовка ко сну, укладывая, подъем.** При укладывая детей формировать у них положительное отношение к этому процессу. Создать устновку на сон, негромко петь колыбельную и т. п.

Учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка (детей, нуждающихся в более длительном сне, укладывая первыми, поднимать последними, уствшего малышу уложить пораньше). Особое внимание уделять детям, недавно поступившим в группу.

С первых недель жизни приучать спать без дополнительных воздействий (укачивание, соска и т. п.).

Поднимать детей только по мере пробуждения. Обеспечивать их эмоционально положительное состояние (неторопливые действия взрослых, приветливая речь).

Соблюдать последовательность одевания.

Побуждать к активным голосовым реакциям (лепет, облегченные слова).

Развивать понимание речи при назывании взрослым предметов обуви, одежды; привлечь детей к выполнению некоторых действий (поднять руку, подтянуть колготки) и повторению за взрослым отдельных слов.

**Проведение гигиенических процедур.** Формировать положительную установку на водные процедуры. Обращать внимание ребенка на чистоту рук; мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой.

Ежедневное или через день (после 6 месяцев) купать ребенка (перед ночным сном).

Формировать понимание речи взрослого в процессе выполнения водных процедур.

Поддерживать речевые и двигательные реакции ребенка в процессе водных процедур (умывание, купание и т.д.).

**Высживание и горшок.** С 7–8 месяцев формировать у детей умение проситься на горшок. Высживает ребенок сразу после сна, если он проснулся сухим, также спустя 10–15 минут после еды.

Поощрять первые попытки ребенка сигнализировать — звуком, лепетом, поведением — о необходимости физиологического отправления, хвалить при положительном результате.

Высживает в определенном месте и индивидуальном горшке.

Приучать к элементарным навыкам опрятности. Воспитывать потребность ходить в сухой одежде.

## Воспитание в играх-занятиях

Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствование восприятия и др.).

Проводить во время бодрствования индивидуальные игры-занятия при условии, что остальные малыши, играющие с матерью, спокойны и заняты.

Игры-занятия с детьми от 2 до 8–9 месяцев проводить в манеже или кроватке, с 8–9 месяцев — за столом или в групповой комнате.

Длительность индивидуальных игр-занятий — 2–3 минуты, с группой — 5–7 минут. Занимаясь с несколькими детьми (до 5–7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образуются первичные элементарные ориентировки в окружающем, также сенсорных умений (примерно с 5–6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей, их индивидуальных различий.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действий.

Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям.

Поощрять попытки действовать декоративно, развиваться до достигнутому результату.

## **Развитие восприятия**

### **От рождения до 2–3 месяцев**

Вызывает ступенчатое слежение глазами за медленно движущейся игрушкой (10–15 дней).

Формировать умение фиксировать взгляд на подвешенной игрушке, на лице взрослого разговаривающего с ним взрослого (к 20 дням).

Вызывает у ребенка первую улыбку (к 1 месяцу).

Способствовать развитию плавного слежения за движущейся игрушкой (1 месяц).

Формировать умение удерживать взгляд на лице взрослого (держит ребенка в вертикальном положении (к 1 месяцу)).

Побуждает следить за разговорным и медленно передвигающимся вокруг него взрослым (к 2 месяцам), прислушиваясь к его голосу, негромкому пению, разному другим звукам ближнего окружения. Вызывает у ребенка «комплекс оживления» (яркая улыбка, гуление и т. п.).

Стимулировать развитие восприятия ребенка с помощью мобилей.

### **От 2–3 до 5–6 месяцев**

Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей.

Поощрять попытки не ходить взглядом, поворотом головы источник звука (разговаривающий взрослый, звучащая игрушка и т. п.).

Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, неходясь в разных положениях (лежа на спине, животе; на руках у взрослого).

Формировать умение проявлять эмоциональный отклик, реагируя при виде матери, воспитателя (к 4 месяцам).

Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого (ласковая, веселая, строгая).

Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых, ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: не только низко висящую игрушку, попытка схватить, ощупать ее (к 3 месяцам).

Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, схватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам).

### **От 5–6 до 9–10 месяцев**

Обогащать восприятие ребенка посредством стимулирующего зрения, слуха, осязания. Предлагать его вниманию предметы разной формы (круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие и т. п.).

Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, красной посуды, цветущего растения и т. п.

Развивать координацию рук. Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения (сбоку, над головой), дотягиваясь до игрушки, предмет (подготовить к ползанию, ходьбе). Организовать игры-развлечения.

### **От 9–10 до 12 месяцев**

Продолжать обогащать сенсорный опыт. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.

Предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гонимых предметов из разных мест комнаты.

Формировать у ребенка умение понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что из кубика можно построить другой кубик и т. п.

**Игры-занятия с подгруппой детей.** Предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки» и т. п.).

## **Развитие речи**

### **От рождения до 2–3 месяцев**

Поддерживать эмоциональное общение взрослого с ребенком.

Развивать умение прислушиваться к голосовому общению взрослого; вызывать первые гортанные звуки.

### **От 2–3 до 5–6 месяцев**

Способствовать формированию слуховых и зрительных связей к основам понимания речи.

Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговора взрослого с ним.

Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вызывать и развивать у ребенка голосовые реакции: в 4–5 месяцев — певучие гласные (гуление), в 5–6 месяцев — отдельные слоги (*ба, ма, па*). Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.

### **От 5–6 до 9–10 месяцев**

Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваясь в произносимые им звуки, слова. Помогать установить связь между предметом и словом, его обозначением. Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскать близкого человека («Где мама?»), предметы, постоянно находящиеся в определенном месте («Где часы?»). С 8–9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения.

Продолж ть р звив ть предпосылки ктивной речи.

Формиров ть умение вслед з взрослым произносить зн комые слоги (к 9 месяц м), подр ж ть р зным интон циям взрослого.

Р звив ть и поддержив ть стремление детей по собственной иници тиве вз имодействов ть со взрослыми в игр х-р звлечениях: «Идет коз рог т я», «Сорок -белобок », «Прятки» и др.; поддержив ть эмоцион льно положительное состояние к ждого ребенк .

**Игры-з нятия с подгруппой детей.** Побужд ть детей выполнять ряд действий со зн комыми игрушк ми: кукл Ляля идет — *топ-топ*, пляшет — *ля-ля-ля*, уходит — *до свидания, пока-пока*.

Поддержив ть жел ние детей подр ж ть отдельным звукоочет ниям при пок зе действий со зн комой сюжетной игрушкой: *ав-ав* — соб чк л ет, *ам-ам* — соб чк ест.

Активизиров ть речевые проявления (звуки, звукоочет ния, лепет) при пок зе з водной игрушки, в игр х-р звлечениях («Поех ли-поех ли» и др.).

Способствов ть хорошему н строению детей, дружелюбному отношению к сверстник м.

### От 9–10 до 12 месяцев

Р сширять ориентировку в окружа ющем. Формиров ть способность поним ть речь взрослого, зн ть свое имя и отклик ться н него (9 месяцев). З креплять умение н ходить предмет в р зных мест х комн ты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения («Н йди куколку», «Покорми соб чку»); поним ть, что одно и то же слово может обозн ч ть предметы, отлич ющиеся по р зным призн к м: куклы в р зных пл тьях, соб чки р зного р змер и т.п. (к 11–12 месяц м).

Активизиров ть выполнение одного и того же действия с р зными игрушк ми (укл дыв ть сп ть куклу, мишку, з йц и т.д.).

Формиров ть умение узн в ть н к ртинке зн комый предмет, н зыв ть его облегченным словом. Вызыв ть эмоцион льный отклик н художественное оформление к ртинок.

Формиров ть умение поним ть смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо», пок зыв ть основные ч сти собственного тел и ч сти тел куклы.

Продолж ть р звив ть ктивную речь. Учить подр ж ть новым слов м (10 месяцев), пользов ться облегченными, обозн ч ющими н зв ния зн комых предметов и действий (соб чк — *ав-ав*, спит — *бай-бай*) и первыми полными слов ми (*мама, папа, дядя, баба* и т.д.).

**Игры-з нятия с подгруппой детей.** Орг низовыв ть пок зы сюжетных игрушек, н блюдаения з живыми объект ми (котенок, цыпленок). Побужд ть детей выполнять поручения («Возьмите мячики!» и т.д.).

Способствов ть укреплению дружелюбного отношения к взрослым и детям, вызыв ть р дость от восприятия живого объект .

Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам.

## **Развитие движений**

### **От рождения до 2–3 месяцев**

Упражнять в умении удерживать голову при выкладывании на живот и в вертикальном положении на руках у взрослого (с 3 дней).

У ребенка, удерживающего голову, вызывать отталкивающие ноги от твердой поверхности для развития упора ног (поддерживая малыши под мышки в вертикальном положении).

### **От 2–3 до 5–6 месяцев**

Формировать ситуативно-деловое общение взрослого с ребенком.

Стимулировать развитие кисти руки, умение захватывать игрушки (4 месяца), брать игрушку из разных положений и длительно заниматься ей.

Формировать умение изменять положение собственного тела: повороты набок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев).

Закреплять умение длительно лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук.

Развивать движения, подготовляющие к ползанию.

Развивать упор ног (поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении). Формировать умение упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев).

Упражнять в умении сохранять равновесие (планшетами на горизонтальном и вертикальном положениях).

### **От 5–6 до 9–10 месяцев**

Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 месяцам).

Учить ползать (с 6 месяцев) (подзывая ребенка к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев)). Стремиться к тому, чтобы малыши к 7 месяцам активно и подолгу ползали.

Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам).

Способствовать развитию умения переступать вдоль бортика, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому (9 месяцев).

Поддерживать попытки ребенка вползть на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила

(10 месяцев), перелезть через бревно, влезть в дидактические ящики (с 8–9 месяцев).

Упражняться в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая).

**Игры-занятия с подгруппой детей.** Объединять детей для выполнения упражнений (ползания, переступания). Использовать мячи разных размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки.

### **От 9–10 до 12 месяцев**

Совершенствовать ранее освоенные ручные и общие движения.

Формировать умение ходить, придерживаясь предметов, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке обеих руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться (к 10–11 месяцев).

**Игры-занятия с подгруппой детей.** Закреплять умение детей ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери рассыпавшиеся шарики», «Догони собачку» и др.).

Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания товарищей.

## **Развитие действий с предметами**

### **От рождения до 2–3 месяцев**

Содействовать попыткам ребенка хвататься руками и низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним (с 2 месяцев).

Развивать умение хватать и ощупывая низко висящую игрушку обеими руками (к 4 месяцев).

### **От 2–3 до 5–6 месяцев**

Помогать ребенку хватать, ощупывая игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею (с 4 месяцев).

Формировать умение брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из разных положений (лежа на спине, животе, не ходясь на руках у взрослого), переключать ее из одной руки в другую (6 месяцев).

### **От 5–6 до 9–10 месяцев**

Формировать у ребенка умение выполнять по просьбе и слову взрослого, затем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой, катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы (с 6–7 месяцев), переключать игрушку из одной руки в другую (6 месяцев).

Создавать условия для развития действий с предметами в соответствии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к их

звучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерки и вкладывать их обратно (к 9–10 месяцев).

Развивать мелкую моторику рук. Формировать у детей умение расстегивать кнопки, снимать кольцо со стержня, открывать коробки (по просьбе взрослого).

Развивать движения пальцев, предлагать малыши мячи, перебирать крупные бусы, нанизывать леску, большие пуговицы. Организовать игры: «Сорок-белобок», «Пальчик-малыш» и др.

**Игры-занятия с подгруппой детей.** Организовать катание мячей (во все стороны и к взрослому), шариков по желобу и т. д.

### **От 9–10 до 12 месяцев**

Способствовать самостоятельному достижению определенного результата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольцо на стержень, класть кубик в кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика.

Организовать игры с дидактической коробкой.

Формировать умение выполнять по просьбе первые игровые действия с сюжетными игрушками: «Почитай, покорми, потанцуй...».

Развивать мелкую моторику: учить ребенка катать и передвигать шарики, нанизывать горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т. д.

Игры-занятия с подгруппой детей. Эти же задания предлагаются для игр-занятий с подгруппой детей.

## **Музыкальное воспитание<sup>1</sup>**

Развивать музыкальные способности детей.

Способствовать развитию восприятия музыки.

Развивать слуховое внимание; вызывать эмоциональную отзывчивость и пение взрослых и звучание инструментальной музыки.

Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям, также способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помехиваний погремушкой, плеточком, шариком.

### **От рождения до 2–3 месяцев**

Вызывать слуховое сосредоточение у ребенка, побуждать ходить источник звука (погремушки, колокольчик, шумовой коробочки, поющего взрослого).

Способствовать формированию умения вслушиваться в звук, положительно и эмоционально реагировать на него (улыбка, гуление и др.).

---

<sup>1</sup> Примерный музыкальный репертур представлен в Приложении.

### **От 2–3 до 5–6 месяцев**

Р звив ть музык льное восприятие, формиров ть н вык сосредоточив ться н пении взрослых и звуч нии музык льных инструментов.

Вызыв ть эмоцион льную отзывчивость н веселую и спокойную мелодии. Поощрять «уч стие» в пении взрослых (движения рук и ног, произнесение отдельных звуков и др.). Вызыв ть р достное оживление при звуч нии плясовой мелодии.

Формиров ть умение с помощью взрослого приподним ть и опуск ть руки, присед ть; с мостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, уд рять в б р б н.

### **От 5–6 до 9–10 месяцев**

Приобщ ть к слуш нию вок льной и инструмент льной музыки. Способствов ть эмоцион льно положительному отклику н веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгр нные н р зных музык льных инструмент х (дудочк , губн я г рмошк , мет ллофон и др.).

Формиров ть положительную ре кцию н пение взрослого, звуч ние музыки. Стимулиров ть пропев ние звуков и подпев ние слогов. Способствов ть проявлению ктивности при восприятии плясовых мелодий.

Р звив ть умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлоп ть в л доши, притопыв ть и слегк присед ть, сгиб ть и р згит ть ноги в коленях, извлек ть звуки из шумовых инструментов.

### **От 9–10 до 12 месяцев**

Способствов ть возникновению чувств удовольствия при восприятии вок льной и инструмент льной музыки. Формиров ть эмоцион льную отзывчивость н музыку контр стного х р ктер (весел я – спокойн я, быстр я – медленн я). Пробужд ть интерес к звуч нию мет ллофон , флейты, детского пи нино и др.

Побужд ть подр ж ть отдельным певческим интон циям взрослого ( - - ...), отклик ться н песенно-игровые действия взрослых («Кукл пляшет», «Сорок -сорок », «Прятки»), по-р зному ре гиров ть н музыку плясового х р ктер , состоящую из двух контр стных ч стей (медленн я и быстр я). Побужд ть детей ктивно и с мостоятельно прихлопыв ть в л доши, пом хив ть рукой, притопыв ть ногами, приплясыв ть, уд рять в бубен, игр ть с игрушкой, игрушечным роялем.

## **Игры-развлечения**

Окружить ребенк любовью и вним нием. Общ ться с ним; игр ть, з б влять, учить позн в ть окружающий мир. Привлек ть вним ние к интон циям голос взрослого, звук м музыки.

Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще слышал классическую и народную музыку, доступную для его восприятия.

Организовывать народные игры, игры с игрушками, способствующие появлению у детей радости, оживления («Прятки», «Идет коз рогатая», «Сорок-сорок», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.). С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»).

Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником, свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и электронным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними.

# СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 1–2 ЛЕТ (первая группа раннего возраста)

## Задачи воспитания и обучения

Продолж ь укреплять здоровье детей, з к лять их, р звив т ь ос новные виды движений. Созд в т ь условия, способствующие р звитию двиг тельной к тивности. Предупрежд т ь утомление детей.

В режимных процесс х формиров т ь простейшие н выки с мостоя тельности, опрятности, ккур тности.

Р сширять ориентировку детей в ближ йшем окружении, пополнять з п с поним емых слов и к тивный слов рь, р звив т ь потребность в речевом общении. Формиров т ь умение поним т ь слов , обзн ч ющие н зв ния предметов, действия.

Формиров т ь умение поним т ь простые предложения, небольшие р сск зы. Содействов т ь формиров нию умения выр ж т ь слов ми, з - тем короткими предложениями свои потребности и жел ния, отвеч т ь н вопросы взрослого.

Использов т ь окруж ющую обст новку и общение с ребенком для р звития его восприятия, мышления, вним ния, п мяти.

Формиров т ь умение действов т ь с игрушк ми, предмет ми ближ йшего окружения в соответствии с их особенностями и н зн чением; подр ж т ь игровым действиям взрослого, отобр ж т ь в игре по подр ж нию, обр зцу зн комые жизненные ситу ции.

Р звив т ь позн в тельную и двиг тельную к тивность детей во всех вид х игр.

Формиров т ь н выки культуры поведения: здоров ться, проц ться, бл год рить. Поощрять доброжел тельное отношение ребенк к сверст ник м, побужд т ь з помин т ь их имен . Побужд т ь к сочувствию и отзывчивости.

Воспитыв т ь бережное отношение к р стениям и животным.

Р звив т ь эстетическое восприятие.

Привлек т ь вним ние детей к з п х м, звук м, форме, цвету, р змеру резко контр стных предметов.

Формировать умение различать ритмику, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать достойное состояние при прослушивании произведения. Разширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям различные способы действий, поддерживать познавательность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

## Воспитание при проведении режимных процессов

Режимные процессы (кормление, укладывание и сон, подъем, сборы и прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) составляют существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

**Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки обслуживания.** Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (Застолуживать только по 2–3 человек, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения обязательно моют руки. Учить мытьшей едой ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцев — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, заводить стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцев приучать раздеться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, вешать, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять

отдельные действия: снять и надеть перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучить детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, причёску, аккуратность и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыков регулирования собственных физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: сидеть за столом чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членом семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слов «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, заботиться о них. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знать назначение помещений группы, мест хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знать маршрут с дорогой от дома до детской площадки.

**Расширять понимание речи.** У детей первой подгруппы расширять запас понимания слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеться, умыться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слов, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запомнить цепочку разговаривающих по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Расширять активную речь.** Развитие умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слов, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «нет» и др.).

Побужд ь детей второй подгруппы к з мене облегченных слов пол-  
ными; н помин ть н зв ния предметов одежды, обуви, мебели, отдельных  
действий с ними. Содействов ть формиров нию умения выр ж ть про-  
сьбы, жел ния, впеч тления короткими предложениями, сотоящими из  
трех и более слов (к 2 год м).

## Воспитание в играх-занятиях

В целях пл номерного воздействия н р звитие детей проводить спе-  
ци льные игры-з нятия.

Приуч ть детей слуш ть взрослого, следить з тем, что он дел ет и пок  
зыв ет, подр ж ть его слов м и действиям, выполнять з д ния.

С детьми второго год жизни рекомендуется проводить по 2 з нятия  
в день: с к ждой подгруппой по 10 з нятий в неделю. Игры-з нятия с детьми  
первой подгруппы проводятся во второй период бодрствов ния, с детьми  
второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствов ния.

С детьми в возр сте 1 год — 1 год 6 месяцев игры-з нятия про-  
водятся по подгрупп м (по 2–4 человек ). Длительность игры-з нятия  
3–6 минут. Детей в возр сте 1 год 6 месяцев — 2 лет можно объединять  
по 4–6 человек в з висимости от вид игры-з нятия. Продолжительность  
игры-з нятия 6–10 минут.

### Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

## Развитие речи

### От 1 год до 1 год 6 месяцев

**Поним ние речи.** Р шпирять з п с поним емых слов. Р звив ть уме-  
ние по слову взрослого н ходить и пок зыв ть н к ртинк х игрушки,  
предметы одежды, посуды, основные ч сти своего тел и сюжетных игру-  
шек, ч стично н зыв ть их.

Р звив ть умение поним ть слов , обозн ч ющие ч сти тел человек (руки, ноги, голов ), ч сти лиц (рот, гл з , уши); бытовые и игровые действия (умыв ться, гулять); цвет предметов (кр сный, синий), контр стные р змеры (большой, м ленький), формы (кубик, кирпичик, ш р, призм ).

Приуч ть детей поним ть простые по конструкции и содерж нию фр зы, которыми взрослый сопровод ет пок з игрушек, свои действия.

**Активн я речь.** Совершенствов ть умение детей подр ж ть звуко-сочет ниям и слов м. Пополнять ктивный слов рь н зв ниями известных действий (*спи, иди, упал* и т.п.).

Р звив ть умение пок зыв ть и н зыв ть изобр женные н к ртинке зн комые предметы в ст тическом положении (к 1 году 3 месяц м) и их же в действии (к 1 году 6 месяц м).

Формиров ть умение отвеч ть н вопросы «Кто это?», «Что дел ет?».

Побужд ть переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Р звив ть умение произносить по подр ж нию предложения из двух слов.

### От 1 год 6 месяцев до 2 лет

**Поним ние речи.** Р шпирять з п с понимаемых слов, обозн ч ющих ч сти тел ребенк и его лиц .

Н зыв ть детям цвет предметов (кр сный, синий, желтый, зеленый), р змер (большой, м ленький), форму (кубик, кирпичик, крыш -призм ), состояние (чистый, грязный), т кже место н хождения предмет (здесь, т м); временные (сейч с) и количественные (один и много) отношения (к концу год ).

З креплять умение детей с помощью взрослого подбир ть зн комые предметы по цвету.

Р звив ть умение поним ть слов , обозн ч ющие способы передвижения животных (лет ет, бег ет и т.п.), способы пит ния (клюет, л к ет и т.п.), голосовые ре кции (мяук ет, л ет и т.п.); способы передвижения человек (идет, бежит и т.п.).

Р звив ть умение поним ть предложения с предлог ми *в, на*.

Р звив ть умение узн в ть и пок зыв ть зн комые предметы нез вимо от их р змер и цвет (мяч большой и м ленький, кр сный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предмет ми (кормить можно куклу, мишку, слоник и т.п.).

Содействов ть поним нию сюжетов небольших инсценировок с игрушк ми, спект клей кукольного те тр о событиях, зн комых детям по личному опыту.

**Активн я речь.** Поощрять з мену звукоподр ж тельных слов общепотребительными (вместо *ав-ав* — соб к и т.п.).

Предл г ть обр зцы пр вильного произношения слов, побужд ть детей к подр ж нию.

Продолж ть р сширять и обог щ ть слов рный з п с:

- существительными, обозн ч ющими н зв ния игрушек, одежды, обуви, посуды, н именов ния тр нспортных средств;

- гл гол ми, обозн ч ющими бытовые (*есть, умываться* и т.п.), игровые (*катать, строить* и т.п.) действия, действия, противоположные по зн чению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т.п.);

- прил г тельными, обозн ч ющими цвет, величину предметов;

- н речиями (*высоко, низко, тихо*).

Формиров ть умение детей сост влять фр зы из трех и более слов, пр вильно употреблять гр мм тические формы; согл совыв ть существительные и местоимения с гл гол ми; употреблять гл голы в н стоящем и прошедшем времени; использов ть предлоги (*в, на*). Предл г ть обр зцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствов ть формиров нию интон ционной выр зительности речи.

Способствов ть р звитию потребности детей в общении посредством речи. Подск зыв ть им поводы для обр щения к взрослым и сверстник м (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

## **Приобщение к художественной литературе<sup>1</sup>**

Приуч ть слуш ть и поним ть короткие, доступные по содерж нию н родные песенки, потешки, ск зки, т кже вторские произведения (проз , стихи). Сопровожд ть чтение (р сск зыв ние) пок зом к ртинок, игрушек. Приуч ть детей слуш ть хорошо зн комые произведения без н глядного сопровождения.

Предост влять возможность повторять вслед з взрослым некоторые слов стихотворного текст и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обр щ ть вним ние н интон ционную выр зительность речи детей.

## **Развитие движений**

Созд в ть условия, побужд ющие детей к двиг тельной ктивности; содействов ть р звитию основных движений. Учить ходить в прямом н пр влении, сохр няя р вновесие и постепенно включ я движения рук; влез ть н стремянку и слез ть с нее; подлез ть, перелез ть; отл кив ть предметы при брос нии и к т нии; выполнять движения совместно с другими детьми.

---

<sup>1</sup> Примерный список литер туры для чтения детям предст влен в Приложении.

### **От 1 год до 1 год 6 месяцев**

**Ходьб и упр жнения в р вновесии.** Ходьб ст йкой в прямом н - пр влении по леж щей н полу дорожке. Ходьб с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пол н 10–15 см (ширин доски 25 см, длин 1,5–2 м), и вниз до конц . Подъем н опрокинутый вверх дном ящик (50×50×10 см) и спуск с него. Переш гив ние через веревку, положенную н землю, или п лку, приподнятую от пол н 5–10 см.

**Полз ние, л з нье.** Полз ние н р сстояние до 2 м, подлез ние под веревку (высот 50 см), пролез ние в обруч (ди метр 50 см). Л з нье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высот 1 м).

**К т ние, брос ние.** К т ние мяч (ди метр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Брос ние мяч (ди метр 6–8 см) вниз, вд ль.

### **От 1 год 6 месяцев до 2 лет**

**Ходьб и упр жнения в р вновесии.** Ходьб ст йкой, ходьб по доске (ширин 20 см, длин 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пол н 15–20 см. Подъем н опрокинутый вверх дном ящик (50×50×15 см) и спуск с него. Переш гив ние через веревку или п лку, приподнятую от пол н 12–18 см.

**Полз ние, л з нье.** Перелез ние через бревно (ди метр 15–20 см), подлез ние под веревку, поднятую н высоту 35–40 см, пролез ние в обруч (ди метр 45 см). Л з нье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высот 1,5 м).

**К т ние, брос ние.** К т ние мяч (ди метр 20–25 см) в п ре с взрослым, к т ние по ск ту и перенос мяч к ск ту. Брос ние мяч (ди метр 6–8 см) пр вой и левой рукой н р сстояние 50–70 см.

**Общер звив ющие упр жнения.** В положении сидя н ск мейке подним ние рук вперед и опуск ние их, отведение з спину.

В положении сидя повороты корпус впр во и влево с перед чей предмет .

В положении стоя полун клоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полун клоны вперед, перегиб ясь через п лку (40–45 см от пол ).

Присед ния с поддержкой взрослого.

## **Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 год – 1 год 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 год 6 месяцев – индивидуально и по группам (2–3 человек).

Р звив ть основные движения детей (ходьб , полз ние и л з нье, к т ние и брос ние мяч ).

Формиров ть умение двиг ться ст йкой в одном н пр влении, не меш я друг другу. Р звив ть умение вним тельно слуш ть взрослого, действов ть по сигн лу.

### **Примерный список подвижных игр**

«Догони мяч», «Перед й мяч», «Доползи до погремушки», «Догони соб чку», «М ленькие и большие», «Пойм й б бочку», «Где пищит мышонок?» и др.

С мостоятельные игры детей с игрушк ми, стимулирующими двиг тельную ктивность: с к т лк ми, тележк ми, втомобилями и пр.

## **Игры-занятия с дидактическим материалом**

### **От 1 год до 1 год 6 месяцев**

Продолж ть обог щ ть сенсорный опыт детей.

Обуч ть детей действиям с предмет ми: н низыв ть н стержень пир мидки 2—3 колец один кового р змер , собир ть с помощью взрослого в определенной последов тельности пир мидку н конусной основе, состоящую из 2—3 колп чков р зных р змеров; собир ть пир мидку из четырех колец двух контр стных р змеров; открыв ть и з крыв ть одноместную м трешку, вкл дыв ть меньшие предметы в большие и выним ть их.

Совершенствов ть р знообр зные действия с предмет ми (открыв ть — з крыв ть, н низыв ть — сним ть, прок тыв ть, втык ть, шнуров ть, н кл дыв ть), ориентируясь н их величину (большой, м ленький), цвет (кр сный, синий). Учить действов ть с р зличными дид ктическими игрушк ми (ш робросы, дид ктические коробки, грибки и втулочки со столик ми к ним и т. д.).

**Игры-з нятия со строительным м тери лом (н столоным, н польным).** Зн комить детей с некоторыми форм ми (кубик, кирпичик, призм ), «опредмечив я» их (призм — крыш ).

Совместно с взрослым обыгрыв ть постройки с использов нием сюжетных игрушек.

### **От 1 год 6 месяцев до 2 лет**

Продолж ть обог щ ть сенсорный опыт детей. Р звив ть умение р злич ть предметы по величине: с помощью взрослого собир ть пир мидку из 4—5 колец (от большого к м ленькому), из 4—5 колп чков.

Формиров ть умение подбир ть крышки (круглые, кв др тные) к коробчк м и шк тулк м соответствующих форм; собир ть двухмест-

ные дидактические игрушки (машинки, бочонки), составлять из резных картинок из двух частей (пирожок, яблоко и др.).

Упражняться в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто не спит?» и т.д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и мушкетера с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры-занятия со строительным материалом (напольным, настольным).** Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладывая, накладывая. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знаковыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными игрушками. Развивать умение выкладывать из песка знаковые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листочек — трава).

## **Музыкальное воспитание<sup>1</sup>**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью знаковых приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желая слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили в первом году жизни и в течение этого года.

---

<sup>1</sup> Примерный музыкальный репертуар представлен в Приложении.

### **От 1 год до 1 год 6 месяцев**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать слухом звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение запевать вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помехивание погремушкой, плеточком; кружение, вращения рук — «фонрики»).

В процессе игровых действий вызывать желаемые передвигательные движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

### **От 1 год 6 месяцев до 2 лет**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желаемое дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), по названию инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передвигательные игровые действия (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **Праздники, музыкальные игры, развлечения<sup>1</sup>**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

---

<sup>1</sup> Примерный перечень развлечений и праздников приведен в Приложении.

# **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2–7 лет определяется по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на двустороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

## **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального

интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе»<sup>1</sup>.

## Основные цели и задачи

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образцов уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Смообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целеустремленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатов. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мир природы ситуациям.

Формирование предствлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных предствлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта добродетельных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жесткости; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе работать успешно, крсивым игрушками и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, доме, на улице. Продолжать формировать элементарные предствления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, проявлять добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваясь в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообщать друг другу, трудиться, заниматься вместе; стремление проявлять хорошие поступки; умение самостоятельно и ходить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить бороться с младшими, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и заботе окружающих.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающим, самостоятельно и ходить для этого различные речевые средства.

Разширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обог щ ть слов рь детей вежливыми слов ми (здр встуйте, до сви д ния, пож луйст , извините, сп сибо и т.д.). Побужд ть к использов нию в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Пок з ть зн че ние родного язык в формиров нии основ нр вственности.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитыв ть дружеские вз имоотношения между детьми, р звив ть уме ние с мостоятельно объединяться для совместной игры и труд , з ним ться с мостоятельно выбр нным делом, догов рив ться, помог ть друг другу.

Воспитыв ть орг низов нность, дисциплиниров нность, коллекти визм, ув жение к ст ршим.

Воспитыв ть з ботливое отношение к м лыш м, пожилым людям; учить помог ть им.

Формиров ть т кие к честв , к к сочувствие, отзывчивость, спр вед ливость, скромность.

Р звив ть волевые к честв : умение огр ничив ть свои жел ния, вы полнять уст новленные нормы поведения, в своих поступк х следов ть положительному примеру.

Воспитыв ть ув жительное отношение к окружа ющим. Формиров ть умение слуш ть собеседник , не перебив ть без н добности. Формиров ть умение спокойно отст ив ть свое мнение.

Обог щ ть слов рь формул ми словесной вежливости (приветствие, прощ ние, просьбы, извинения).

Р сширять предст вления детей об их обяз нностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формиров ть интерес к учебной деятель ности и жел ние учиться в школе.

### **Ребенок в семье и сообществе**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Обр з Я.** Формиров ть у детей элемент рные предст вления о себе, об изменении своего соци льного ст тус (взрослении) в связи с н ч лом посещения детского с д ; з креплять умение н зыв ть свое имя.

Формиров ть у к ждого ребенк уверенность в том, что его, к к и всех детей, любят, о нем з ботятся; проявлять ув жительное отношение к ин терес м ребенк , его нужд м, жел ниям, возможностям.

**Семья.** Воспитыв ть вним тельное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение н зыв ть имен членов своей семьи.

**Детский с д.** Р звив ть предст вления о положительных сторо н х детского с д , его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и

отличиях от домашних обстановки (больше друзей, игрушек, с мостовальности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красных игрушек, как красиво и привлекательно выглядят ковры. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудованные участки, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные сведения (ты маленький, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, растения (светлые стены, красные занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке красиво выставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлечь детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, заботливости к каждому ребенку для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; называть их имена и отчества.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их прошлом (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.)

и обязанностей в группе детского сада, дома, на улице (состоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрыть стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала детского сада (как красиво смотрятся яркие, рядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как в женском обществе труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укр - шать ее произведениями искусств , рисунок ми. Привлекать к оформлению групповой комн ты, з л к пр здник м. Побуждять использов ть созд н - ные детьми изделия, рисунки, пплик ции (птички, б бочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Р сширять предст вления ребенк о себе к к о члене коллектив , формиров ть ктивную жизненную позицию через уч стие в совместной проектной деятельности, вз имодействие с детьми других возр стных групп, сильное уч стие в жизни дошкольного учреждения. Приобщ ть к мероприятиям, которые проводятся в детском с ду, в том числе и сов - местно с родителями (спект кли, спортивные пр здники и р звлечения, подготовк выст вок детских р бот).

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Обр з Я.** Р звив ть предст вление о временной перспективе личности, об изменении позиции человек с возр стом (ребенок посещ ет детский с д, школьник учится, взрослый р бот ет, пожилой человек перед ет свой опыт другим поколениям). Углублять предст вления ребенк о себе в прош - лом, н стоящем и будущем.

З креплять тр диционные гендерные предст вления, продолж ть р з - вив ть в м льчик х и девочк х к честв , свойственные их полу.

**Семья.** Р сширять предст вления детей об истории семьи в контексте истории родной стр ны (роль к ждого поколения в р зные периоды исто - рии стр ны). Р сск зыв ть детям о воинских н гр д х дедушек, б бушек, родителей.

З креплять зн ние дом шнего дрес и телефон , имен и отчеств ро - дителей, их профессий.

**Детский с д.** Продолж ть р сширять предст вления о ближ йшей окруж ющей среде (оформление помещений, уч стк детского с д , п рк , сквер ). Учить детей выделять р дующие гл з компоненты окруж ющей среды (окр ск стен, мебель, оформление уч стк и т. п.).

Привлек ть детей к созд нию р звив ющей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выст вок, библиотеки, конструкторских м стерских и др.); формиров ть умение эстетически оценив ть окруж ющую среду, выск зыв ть оценочные суждения, обосновыв ть свое мнение.

Формиров ть у детей предст вления о себе к к об ктивном члене коллектив : через уч стие в проектной деятельности, охв тыв ющей де - тей мл дших возр стных групп и родителей; сильном уч стии в жизни дошкольного учреждения ( д пт ция мл дших дошкольников, подготовк к пр здник м, выступлениям, соревнов ниям в детском с ду и з его пре - дел ми и др.).

## Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, и сухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самостоятельность.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застегивать липучки); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем помогать вливать хлебницы (без хлеба), салфетки, складывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры помогать убирать игрушки с места.

**Увлечение трудом взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), за чем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенце).

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; и сухо вытираться после умывания, вешать полотенце в место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывая пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**С мообслужив ние.** Учить детей с мостоятельно одев ться и р зде в ться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать вещи, предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение заботиться о порядке в одежде и ухаживать за ней при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и участвовать в уборке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрыть стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и участвовать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, рыхлить грядки, сажать лук, собирать овощи, рыхлить дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Увлечение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), рассказывать и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям разных профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; прикрывать и чихать отворачиваясь, прикрывая рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**С мообслужив ние.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,

с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушить). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучить самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть бочки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с воспитателем о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном выполнении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучить детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать рабочее место строительными материалами, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно раскладывать хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, стелить салфетки, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (приучение воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для кормления птиц в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Увлекательность к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Зкреплять умение змечать и с мостоятельно устр нять не порядок в своем внешнем виде.

Совершенствов ть культуру еды: умение пр вильно пользов ться столовыми прибор ми (вилкой, ножом); есть ккур тно, бесшумно, сохр няя пр вильную ос нку з столом; обр щ ться с просьбой, бл - год рить.

**С мообслужив ние.** Зкреплять умение быстро, ккур тно одев ться и р здев ться, соблю д ть порядок в своем шк фу (р скл дыв ть одежду в определенные мест ), опрятно з пр влять постель.

Воспитыв ть умение с мостоятельно и своевременно готовить м тери лы и пособия к з нятию, учить с мостоятельно р скл дыв ть подготов ленные воспит телем м тери лы для з нятий, убир ть их, мыть кисточки, розетки для кр сок, п литру, протир ть столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитыв ть у детей положительное отношение к труду, жел ние выполнять посильные трудовые поручения. Р зьяснять детям зн чимость их труд .

Воспитыв ть жел ние уч ствов ть в совместной трудовой деятельнос ти. Формиров ть необходимые умения и н выки в р зных вид х труд . Воспитыв ть с мостоятельность и ответственность, умение доводить н ч тое дело до конц . Р звив ть творчество и иници тиву при выполнении р зличных видов труд .

Зн комить детей с н иболее эконоными прием ми р боты. Воспиты в ть культуру трудовой деятельности, бережное отношение к м тери л м и инструмент м.

Учить оценив ть результ т своей р боты (с помощью взрослого).

Воспитыв ть дружеские вз имоотношения между детьми; привычку игр ть, трудиться, з ним ться сообщ . Р звив ть жел ние помог ть друг другу.

Формиров ть у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолж ть р звив ть вним ние, умение поним ть пост вленную з д чу (что нужно дел ть), способы ее достижения (к к дел ть); воспитыв ть усидчивость; учить проявлять н стойчивость, целеустремленность в до стижении конечного результ т .

Продолж ть учить детей помог ть взрослым поддержив ть порядок в группе: протир ть игрушки, строительный м тери л и т. п.

Формиров ть умение н водить порядок н уч стке детского с д (под мет ть и очищ ть дорожки от мусор , зимой – от снег , полив ть песок в песочнице и пр.).

Приуч ть добросовестно выполнять обя зности дежурных по столо вой: сервиров ть стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять жел ние выполнять р зличные поруче ния, связ нные с уходом з животными и р стениями в уголке природы; обя зности дежурного в уголке природы (полив ть комн тные р стения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега со стволов деревьев и кустарников, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Увлечение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результате их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, правильно вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, заботиться и устранять неполадки в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в costume, причёске.

**Смообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей самостоятельно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результату коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительные материалы, вместе с воспитателем

ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно и водить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; укрывать участок к пруду.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядки, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега со стволов деревьев и кустарников, выкапыванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выкапыванию с помощью воспитателя цветов к пруду; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядки и клумбы.

**Увлечение к труду взрослых.** Рассказывать предствления о труде взрослых, ознакомлении их трудом для общества. Воспитывать уважение к людям трудом. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

## Формирование основ безопасности

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дрязнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дороге.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знать комить с некоторыми видами спортивных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знать комить с предметным миром и правилами поведения с предметами.

Знать комить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знать комить с правилами поведения в природе (не рвать без необходимости растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дороге.** Разширять ориентировку в окружающем пространстве. Знать комить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дороге (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знать комить с ролью водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знать комить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перил; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знать комить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах воздействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знать комить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дороге.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолж ть зн комить с понятиями «улиц », «дорог », «перекресток», «ост новк общественного тр нспорт » и элемент рными пр вил ми поведения н улице. Подводить детей к осозн нию необходимости соблюд ть пр вил дорожного движения.

Уточнять зн ния детей о н зн чении светофор и р боте полицейского.

Зн комить с р зличными вид ми городского тр нспорт , особенностями их внешнего вид и н зн чения («Скор я помощь», «Пож рн я», м шин МЧС, «Полиция», тр мв й, троллейбус, втобус).

Зн комить со зн к ми дорожного движения «Пешеходный переход», «Ост новк общественного тр нспорт ».

Формиров ть н выки культурного поведения в общественном тр нспорте.

**Безоп сность собственной жизнедеятельности.** Зн комить с пр вил - ми безоп сного поведения во время игр. Р сск зыв ть о ситу циях, оп сных для жизни и здоровья.

Зн комить с н зн чением, р ботой и пр вил ми пользов ния бытовыми электроприбор ми (пылесос, электроч йник, утюг и др.).

З креплять умение пользов ться столовыми прибор ми (вилк , нож), ножниц ми.

Зн комить с пр вил ми езды н велосипеде.

Зн комить с пр вил ми поведения с незн комыми людьми.

Р сск зыв ть детям о р боте пож рных, причин х возникновения пож ров и пр вил х поведения при пож ре.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Безоп сное поведение в природе.** Формиров ть основы экологической культуры и безоп сного поведения в природе.

Формиров ть понятия о том, что в природе все вз имосвяз но, что человек не должен н руш ть эту вз имосвязь, чтобы не н вредить животному и р стительному миру.

Зн комить с явлениями неживой природы (гроз , гром, молния, р ду- г ), с пр вил ми поведения при грозе.

Зн комить детей с пр вил ми ок з ния первой помощи при ушиб х и укус х н секомых.

**Безоп сность н дорог х.** Уточнять зн ния детей об элемент х дороги (проезж я ч сть, пешеходный переход, троту р), о движении тр нспорт , о р боте светофор .

Зн комить с н зв ниями ближ йших к детскому с ду улиц и улиц , н которых живут дети.

Зн комить с пр вил ми дорожного движения, пр вил ми передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолж ть зн комить с дорожными зн к ми: «Дети», «Ост новк тр мв я», «Ост новк втобус », «Пешеходный переход», «Пункт первой

медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд за прещен», «Дорожные роботы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжить знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в свободное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, санях, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о причинах пожаров, об элементах правил поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжить знакомить с правилами поведения в природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о различных явлениях природы, к которым относятся грозы, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжить знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение не ходить по дороге из дома в детский сад по схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые

предметы). Закреплять при выполнении безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять при выполнении безопасного поведения во время игр в свободное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санях, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учиться оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>1</sup>.

### Основные цели и задачи

**Формирование элементарных математических представлений.** Формирование элементарных математических представлений, первичных

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познания в телесно-исследовательской деятельности.** Развитие познания в телесных интересах детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познания в телесной мотивации; формирование познания в телесных действиях, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, навыков телесности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (назначение, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результат труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делает жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской ответственности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патристических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Формирование элементарных математических представлений

#### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величин .** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая машина — маленькая машина, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форм .** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать развивать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться воспитателем в определенном направлении.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две разные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Показывать прием сопоставления предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я положил кружок грибок. Кружков больше, грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величин** . Ср внив ть предметы контр стных и один ковых р змеров; при ср внении предметов соизмерять один предмет с другим по з д нному призна ку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь прием ми н ложения и приложения; обозн ч ть результат ср внения слов ми (длинный – короткий, один ковые (р вные) по длине, широкий – узкий, один ковые (р вные) по ширине, высокий – низкий, один ковые (р вные) по высоте, большой – м ленький, один ковые (р вные) по величине).

**Форм** . Позн комить детей с геометрическими фигур ми: кругом, кв др - том, треугольником. Учить обследов ть форму этих фигур, используя зрение и осяз ние.

**Ориентировк в простр нстве** . Р звив ть умение ориентиров ться в р сположении ч стей своего тел и в соответствии с ними р злич ть простр нственные н пр вления от себя: вверху – внизу, впереди – сз ди (поз ди), спр в – слев . Р злич ть пр вую и левую руки.

**Ориентировк во времени** . Учить ориентиров ться в контр стных ч стях суток: день – ночь, утро – вечер.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Количество и счет** . Д ть детям предст вление о том, что множество («много») может состоять из р зных по к честву элементов: предметов р зного цвет , р змер , формы; учить ср внив ть ч сти множеств , определяя их р венство или нер венство н основе сост вления п р предметов (не прибега я к счету). Вводить в речь детей выр жения: «Здесь много кружков, одни – кр сного цвет , другие – синего; кр сных кружков больше, чем синих, синих меньше, чем кр сных» или «кр сных и синих кружков поровну».

Учить счит ть до 5 (н основе н глядности), пользуясь пр вильными прием ми счет : н зыв ть числительные по порядку; соотносить к ждое числительное только с одним предметом пересчитыв емой группы; относить последнее числительное ко всем пересчит нным предмет м, н пример: «Один, дв , три – всего три кружк ». Ср внив ть две группы предметов, именуемые числ ми 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формиров ть предст вления о порядковом счете, учить пр вильно пользов ться количественными и порядковыми числительными, отвеч ть н вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «Н котором месте?».

Формиров ть предст вление о р венстве и нер венстве групп н основе счет : «Здесь один, дв з йчик , здесь одн , две, три елочки. Елочек больше, чем з йчиков; 3 больше, чем 2, 2 меньше, чем 3».

Учить ур внив ть нер вные группы двумя способ ми, доб вляя к меньшей группе один (недост ющий) предмет или убир я из большей группы один (лишний) предмет («К 2 з йчик м доб вили 1 з йчик , ст -

ло 3 з йчик и елочек тоже 3. Елочек и 3 йчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), 3 йчиков меньше (2). Убр ли 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и 3 йчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывая предметы из большего количества; выкладывая, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушков, принеси 3 з йчика).

На основе счета установить различия (неравенства) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены в определенном состоянии друг от друга, когда они отличаются по размеру, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отметить результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или сравнительные (однокоренные) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Установить различия между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, расположить их в определенной последовательности — в порядке убывания или increasing величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие различные отношения предметов (эт красный больше — синий выше, этот (оранжевый) — пониже, этот (розовый) — еще ниже, этот (желтый) — синий ниже» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательного — наглядного материала (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словесно положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади — полки — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по количеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); различать множества и соединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, часть меньше целого множества; сравнивать разные части множеств на основе счета и сопоставления элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с обозначением каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенств (неравенство из равенств), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  и  $1, 6 > 5$  и т.д.).

Отсчитывать предметы из большого количества по порядку и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по порядку и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые назначения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 мячей, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, отношения между предметами, формы, их расположения, так же устанавливая счет (справно, слева направо, с любого предмета).

Познать количество с количественным составом числ. из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учитывать размеры и влиять на размерные отношения между 5–10 предметами различной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, расположить их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отметить в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовый ленточка — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, зеленая уже желтой и всех остальных ленточек» и т. д.

Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), сравнить одного из сравниваемых предметов.

Развивать глаголы измерения, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образцы и сравнить ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учитывать размеры частей, полученные от деления, сравнить часть целого и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, часть меньше целого.

**Форма.** Познать детей с овладением основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одной формы и различной формы: книги, картин, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (здесь), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, влево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Никитой, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, впереди — машинка».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устно влиять последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множеств, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражняться в объединении, дополнении множеств, удалении из множеств части или отдельных его частей. Устно влиять отношения между отдельными частями множеств, также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пары предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познать со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знать состав чисел второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знать состав чисел в пределах 10.

Учить складывать число из двух меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи сложение (к большему прибавляется меньшее) и вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (−) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда единица счета принимается не один, несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устно влиять соотношение целого и части, размер части; не ходить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представление о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Результатом представления о том, что результаты измерения (длины, вес, объем предметов) зависят от величины условной меры.

**Формы.** Уточнить знания известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой<sup>1</sup>.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких малых квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализовать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображение в определенном направлении, отмечать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.

Результатом способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначать пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

---

<sup>1</sup> Определения не даны.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минут, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

## Развитие познавательно-исследовательской деятельности

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования различных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в различных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать выполнять движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками контур предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирожки (бублики) из 5–8 колец различной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); резные картинки (из 2–4 частей), склеенные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать литические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры и развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить детей обобщенным способами исследования различных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий.

Включить детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта.

Предлагать выполнять действия в соответствии с задчей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включать все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождеств и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям названия форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирמידку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся задания.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжить знакомить детей с обобщенными способами исследования реальных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задчей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжить работу по сенсорному развитию в различных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем ктивного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами (ощупать, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эти качества к общепринятым свойствам и качествам предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играть, напечатанным и закрепленным представлениям о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, puzzle).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям освоить простейшие и настольно-печатные игры («Домино», «Лото»).

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательная-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных элементов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с заданным алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де-

тельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развитие восприятия, умение выделять основные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжить знакомить с цветным спектром: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвет по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжить знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы различной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о форме предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая знаменательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовать презентацию проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подметать незаметные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материальность), объединять предметы по общим признакам, составлять из частей целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с различными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.

Создать условия для самостоятельного установления связей и отношений между свойствами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.

Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.

Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с заданным алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживая несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в различных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (вслушиваясь, вслушиваясь), направляя внимание на более тонкие различия их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красочные сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поддерживать обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и групповых детей.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре самостоятельность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, социального-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## Ознакомление с предметным окружением

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызывать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материалы, из которых они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, вилки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упрямить в установлении сходств и различий между предметами, имеющими одинаковые признаки (одинаковые ложки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и др.).

## **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжить знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.

Побуждать выделять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части разрушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материалов (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (цветной, столовый, кухонный посуд) и классифицировать (посуд — одежда) хорошо знакомые предметы.

Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камни, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Создать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в различных видах деятельности (игре, труде, рисовании, лепке и т.д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжить знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжить обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бумага, картины, ковер и т.п.). Объяснять,

что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материалов, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеристики свойств и качеств предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Разсказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Кто получил эту книжку?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (неземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делает жизнь более удобной и комфортной. Разширять представления детей об истории создания предметов.

Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дано человеку природой, он создал себе сани (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Разсказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.

Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

### **Ознакомление с социальным миром**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду,

убирет комнату, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Рассказывать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улицы, магазин, поликлиника, парк, сквер.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напомнить детям название города (поселка), в котором они живут; с любимыми местами посещения в выходные дни.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.

Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напомнить детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, выставками), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач

и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжить воспитывать любовь к родному краю; расширять детям осмысленных краевых мест родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Расширять тему о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжить знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотек, музеев и др.), их трибунами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, привычками поведения.

Продолжить знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиция и др.).

Расширять детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется оборудование техники. Расширять тему о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров родного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Расширять детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять детям

о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познать комитесь с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементарными профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областях (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; выростить съедобные растения, ухаживать за домашними животными).

Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека и труд: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручья уместность помогают создать разные материальные и духовные ценности.

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, мужчины и мальчики снимают головные уборы). Рассказывать о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать о государственных праздниках.

Рассказывать детям о Ю.А. Гагарины и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусств (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Расширять представления о родном крае. Продолжить знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патристические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарины и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

## Ознакомление с миром природы

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми в участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям запомнить красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основным взаимодействиям с природой (рассматривать растения и животных, не наносить им вред; одеваться по погоде).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Обратить внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опали листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлечь к участию в зимних забавах (катание с горки и санях, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летят бабочки.

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, заяц и др.), о земноводных (на примере лягушки).

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить различать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха

и др.). Пок з ть, к к р стут комн тные р стения (фикус, гер нь и др.). Д ть предст вления о том, что для рост р стений нужны земля, вод и воздух.

Зн комить с х р ктерными особенностями следующих друг з другом времен год и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Д ть предст вления о свойств х воды (льется, перелив ется, н грив - ется, охл жд ется), песок (сухой — р ссып ется, вл жный — лепится), снег (холодный, белый, от тепл — т ет).

Учить отр ж ть полученные впеч тления в речи и продуктивных вид х деятельности.

Формиров ть умение поним ть простейшие вз имосвязи в природе (чтобы р стение росло, нужно его полив ть и т. п.).

Зн комить с пр вил ми поведения в природе (не рв ть без н добности р стения, не лом ть ветки деревьев, не трог ть животных и др.).

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить з меч ть изменения в природе: ст новится холоднее, идут дожди, люди н дев ют теплые вещи, листья н чин ют изменять окр р ску и оп д ть, птицы улет ют в теплые кр я.

Р сширять предст вления о том, что осенью собира ют урожай овощей и фруктов. Учить р злич ть по внешнему виду, вкусу, форме н иболее р спростр ненные овощи и фрукты и н зыв ть их.

**Зим .** Р сширять предст вления о х р ктерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди н дев ют зимнюю одежду).

Орг низовыв ть н блюдаения з птиц ми, прилет ющими н уч с-ток, подк рмлив ть их. Учить з меч ть кр соту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозр чные льдинки и т.д.; уч ствов ть в к т нии с горки н с нк х, лепке поделок из снег , укр шении снежных построек.

**Весн .** Продолж ть зн комить с х р ктерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег н чин ет т ять, ст новится рыхлым, выросл тр в , р спустились листья н деревьях, появляются б бочки и м йские жуки.

Р сширять предст вления детей о простейших связях в природе: ст ло пригрев ть солнышко — потеплело — появил сь тр вк , з пели птицы, люди з менили теплую одежду н облегченную.

Пок з ть, к к с ж ют крупные семен цветочных р стений и овощей н грядки.

**Лето.** Р сширять предст вления о летних изменениях в природе: ж рко, яркое солнце, цветут р стения, люди куп ются, лет ют б бочки, появляются птенцы в гнезд х.

Д ть элемент рные зн ния о с довых и огородных р стениях. З креп-лять зн ния о том, что летом созрев ют многие фрукты, овощи и ягоды.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Р сширять предствления детей о природе.

Зн комить с дом шними животными, декор тивными рыбк ми (с золотыми рыбк ми, кроме ву лехвост и телескоп , к р сем и др.), птиц ми (волнистые попуг йчики, к н рейки и др.).

Зн комить детей с предствителями кл сс пресмык ющихся (ящериц , череп х ), их внешним видом и способ ми передвижения (у ящерицы продолгов тое тело, у нее есть длинный хвост, который он может сбросить; ящериц очень быстро бег ет).

Р сширять предствления детей о некоторых н секомах (мур вей, б бочк , жук, божья коровк ).

Р сширять предствления о фрукт х (яблоко, груш , слив , персик и др.), овощ х (помидор, огурец, морковь, свекл , лук и др.) и ягод х (м лин , смородин , крыжовник и др.), гриб х (м слят , опят , сыроежки и др.).

З креплять зн ния детей о тр вянистых и комн тных р стениях (б льз мин, фикус, хлорофитум, гер нь, бегония, примул и др.); зн комить со способ ми уход з ними.

Учить узн в ть и н зыв ть 3–4 вид деревьев (елк , сосн , берез , клен и др.).

В процессе опытнической деятельности р сширять предствления детей о свойств х песк , глины и к мня.

Орг низовыв ть н блюдаения з птиц ми, прилет ющими н уч сток (ворон , голубь, синиц , воробей, снегирь и др.), подк рмливать их зимой.

З креплять предствления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, р стений (воздух, вод , пит ние и т. п.).

Учить детей з меч ть изменения в природе.

Р сск зыв ть об охр не р стений и животных.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей з меч ть и н зыв ть изменения в природе: похолод ло, ос дки, ветер, листопад, созреют плоды и корнеплоды, птицы улет ют н юг.

Уст н влив ть простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолод ло — исчезли б бочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлек ть к уч стию в сборе семян р стений.

**Зим .** Учить детей з меч ть изменения в природе, ср внив ть осенний и зимний пейза жи.

Н блюд ть з поведением птиц н улице и в уголке природы.

Р ссм трив ть и ср внив ть следы птиц н снегу. Ок зыв ть помощь зимующим птиц м, н зыв ть их.

Р сширять предствления детей о том, что в мороз вод превр щ ется в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении т ют.

Привлекать к участию в зимних забавках: катание с горки на санях, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появились травки, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить готовить блюда из овощей и всхожим семенам.

Привлекать детей к работе в огороде и цветнике.

**Лето.** Рассказывать детям о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жарко, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности рассказывать детям о свойствах песка, воды, глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных появляются детеныши.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Рассказывать и уточнять представления детей о природе. Учить готовить блюда, рассказывать о любознательности.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказывать о способах вегетативного размножения растений.

Рассказывать представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Рассказывать представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (ежедневно в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Рассказывать представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Познавать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — результативность — труд людей).

Познакомить с воздействием живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Рассказывать и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холод, морозы, снегопад, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе и селе. Познакомить с типичным природным явлением, как туман.

**Весна.** Рассказывать и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травки и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдают гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Рассказывать и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природный «цветет», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мушкетеры, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Рассказывать и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях лугов, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжить учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Рассказывать о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).

Р сширять и систем тизиров ть зн ния о дом шних, зимующих и перелетных птиц х; дом шних животных и обит телях уголке природы.

Д ть детям более полные предст вления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

Р сширять зн ния детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Р сширять предст вления о насекомых. Зн комить с особенностями их жизни (мур вьи, пчелы, осы живут большими семьями, мур вьи — в мур вейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Зн комить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бочек (кпустниц, крапивниц, пилильщиков и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Рзвивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать типичные явления природы, к которым относятся туман, дождь.

Закреплять умение устанавливать свое отношение к природе в различных и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не наносить им вред).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

### Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодание; земля от заморозков становится твердой; замораживают лужи; листопад; иней на почве).

Показывать обрезку кустарников, рассказывать, для чего это делают. Привлекать к выживанию с деревьев растений (например, стурция, стры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обобщать представления детей о сезонных изменениях в природе (сильные короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обратить внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей заметить, что в феврале погод меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлечь к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Рассказывать предствления дошкольников о весенних изменениях в природе (уже светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выводят гнезда; вылетают бочки-кривницы; появляются муравьи).

Показывать с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдают, как выживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить заметить изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т.д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметями: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много пуги, лето будет жаркое» и т.п.

**Лето.** Уточнять предствления детей об изменениях, происходящих в природе (сильные длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметями: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опять — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в саду и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

## Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматич-

чески правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>1</sup>.

## **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Продуктивное овладение воспитательными нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Развитие речи**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средств общения. Дать детям разнообразные поручения, которые дают им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Згляни в зеркалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты скажешь Мите? И что он тебе ответил?»). Добившись того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного пользования картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

и воспит телем. Р сск зыв ть детям обэтих предмет х, т кже об интересных событиях (н пример, о пов дк х и хитростях дом шних животных); пок зыв ть н к ртинк х состояние людей и животных (р дуется, грустит и т. д.).

**Формиров ние слов ря.** Н основе р сширения ориентировки детей в ближ йшем окружении р звив ть поним ние речи и ктивизиров ть слов рь.

Учить поним ть речь взрослых без н глядного сопровождения. Р звив ть умение детей по словесному ук з нию пед гог н ходить предметы по н зв нию, цвету, р змеру («Принеси М шеньке в зочку для в ренья», «Возьми кр сный к р нд ш», «Спой песенку м ленькому медвежонку»); н зыв ть их местоположение («Грибок н верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитиров ть действия людей и движения животных («Пок жи, к к полив ют из леечки», «Походи, к к медвежонок»).

Обог щ ть слов рь детей:

- существительными, обозн ч ющими н зв ния игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубн я щетк , р сческ , носовой пл ток), одежды, обуви, посуды, мебели, сп льных прин длежностей (одеяло, подушк , простыня, пиж м ), тр нспортных средств ( втом шин , втобус), овощей, фруктов, дом шних животных и их детенышей;

- гл гол ми, обозн ч ющими трудовые действия (стир ть, лечить, полив ть), действия, противоположные по зн чению (открыв ть — з -крыв ть, сним ть — н дев ть, бр ть — кл сть), действия, х р ктеризующие вз имоотношения людей (помочь, пож леть, под рить, обнять), их эмоцион льное состояние (пл к ть, смеяться, р дов ться, обиж ться);

- прил г тельными, обозн ч ющими цвет, величину, вкус, темпер туру предметов (кр сный, синий, сл дкий, кислый, большой, м ленький, холодный, горячий);

- н речиями (близко, д леко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, ж рко, скользко).

Способствов ть употреблению усвоенных слов в с мостоятельной речи детей.

**Звуков я культур речи.** Упр жнять детей в отчетливом произнесении изолиров нных гл сных и согл сных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в пр вильном воспроизведении звукоподр ж ний, слов и несложных фр з (из 2–4 слов).

Способствов ть р звитию ртикуляционного и голосового пп р т , речевого дых ния, слухового вним ния.

Формиров ть умение пользов ться (по подр ж нию) высотой и силой голос («Киск , брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Гр мм тический строй речи.** Учить согл совыв ть существительные и местоимения с гл гол ми, употреблять гл голы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лиц м, использов ть в речи предлоги (в, н , у, з , под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисоньк -мурысенк , куд пошл ?»).

**Связь я речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что дел ет?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «К кой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей самостоятельно или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям самостоятельно 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблизости и т. п.).

Подсказывать детям обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворот пошире», «Скажите: „Стыдно драться! Ты уже большой!“»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о событиях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и рвется, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжатия восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дуб-

ленк ). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п – б – т – д – к – г; ф – в; г – с – з – ц.

Развивать моторику речевого аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выработать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имен существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка – утенок – утят); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, мотыльков, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу творческого овладения грамматикой, подготавливать им правильный форму слов.

Помогать получать из простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) простые путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связь речи.** Развивать логическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; занятий с живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спокойно», «здорово», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного ближайшего окружения.

Выслушива́ть детей, уточня́ть их отве́ты, подскрывать слова́, более точно открыва́ющие особенность предмета́, явления́, состояния́, поступка́; помога́ть логично и понятно высказы́вать сужде́ние.

Способствоват́ь развитию́ любознательности́.

Помогать́ детям доброжелательно́ обща́ться со сверстника́ми, подскрывать, к кому́ можно подо́йти друг к другу́, поздра́вить его, к кому́ спокойно выска́зывать свое недово́льство его поступком, к кому́ извини́ться.

**Формирование словаря.** Пополня́ть и активизи́ровать словаря́ детей на основе углубле́ния знаний о ближайшем окру́жении. Расширя́ть представления о предмета́х, явления́х, собы́тиях, не имевших места́ в их собственном опыте.

Активизи́ровать употребле́ние в речи назва́ний предме́тов, их частей, матери́алов, из которых они изгото́влены.

Учи́ть использо́вать в речи не только́ употребите́льные прилагательные, глаголы́, но и рече́ния, предло́ги.

Вводи́ть в словаря́ детей существи́тельные, обознача́ющие профе́ссии; глаголы́, характеризующие́ трудовые дей́ствия.

Продолжа́ть учи́ть детей опреде́лять и называть́ местопо́ложение предме́та (слева́, справа́, рядом, около́, между), время́ суток. Помогать́ заменять́ часто́ использу́емые деть́ми употребите́льные местоиме́ния и рече́ния (там, туда́, той, этот) более́ точны́ми выразите́льными слова́ми; употребле́ть слова́-антонимы́ (чи́стый — грязны́й, све́тло — темно́).

Учи́ть употребле́ть существи́тельные с обобща́ющим значе́нием (ме́бель, ово́щи, животно́е и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закрепля́ть правильное произноше́ние гласных и согласных звуков, открывать́ произноше́ние свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развива́ть артикуляцио́нный аппарат.

Продолжа́ть работу́ над дикцией: совершенствоват́ь отчетли́вое произнесе́ние слов и словосоче́таний.

Развива́ть фонематический слух: учи́ть различать́ слухом и называть́ слова́, начина́ющиеся с опреде́ленного звука́.

Совершенствоват́ь интонацио́нную вырази́тельность речи́.

**Грамматический строй речи.** Продолжа́ть формиро́вать у детей уме́ние согласо́вывать слова́ в предло́жении, правильно́ использо́вать предло́ги в речи; образова́ть форму́ множественного числа́ существи́тельных, обознача́ющих дете́ншей животно́й (по названия́м), употребле́ть эти существи́тельные в имените́льном и вини́тельном паде́жах (лисы́ — лисы́, медве́жья — медве́жья); правильно́ употребле́ть форму́ множественного числа́ роди́тельного паде́жа существи́тельных (вилки́, яблоки́, туфельки́).

Напоми́нать правильное́ употребле́ние форм повеле́тельного на́клонения некото́рых глаголов́ (Ляг! Лежи! Поезди́! Беги! и т. п.), нескло́няемых существи́тельных (пальто́, пи́но, кофе́, кало́ши).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подскзывать общепринятый образец слов.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связи я речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражняться в составлении рассказов по картине, созданный ребенком с использованием заданного диалогического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и диалогические отрывки из сказок.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Развивая речь сред.** Продолжать развивать речь как средство общения. Развивать представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассмотрения изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знаковые сказки с рисунками русских художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разобранными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подскзывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование слов речи.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), словосочетанием с близким значением (шланг — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуков культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать слухом и отчетливо произносить сходные

по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжить работу с фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отработать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слов в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям запомнить неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предостерегать возможность с помощью ее исправить.

Знакомить с разными способами обозначения слов (схематично, хлебница; мисленок, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в обозначении однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном и предложном падежах; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связь и речь.** Работать над умением поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Работать над монологической формой речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержащий сюжетной картины, составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Работать над умением составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывая свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Работа над речевыми средствами.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы играть.

учиться играть, к кие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, к кие р сск зы (о чем) предпочит ют слуш ть и т.п.

Опир ясь н опыт детей и учитыв я их предпочтения, подбир ть н - глядные м тери лы для с мостоятельного восприятия с последующим об - суждением с воспит телем и сверстник ми.

Уточнять выск зыв ния детей, помог ть им более точно х р кте - ризов ть объект, ситу цию; учить выск зыв ть предположения и дел ть простейшие выводы, изл г ть свои мысли понятно для окруж - ющих.

Продолж ть формиров ть умение отст ив ть свою точку зрения.

Помог ть осв ив ть формы речевого этикет .

Продолж ть содерж тельно, эмоцион льно р сск зыв ть детям об ин - тересных ф кт х и событиях.

Приуч ть детей к с мостоятельности суждений.

**Формиров ние слов ря.** Продолж ть р боту по обог щению бытово - го, природоведческого, обществоведческого слов ря детей.

Побужд ть детей интересов ться смыслом слов .

Совершенствов ть умение использов ть р зные ч сти речи в точном соответствии с их зн чением и целью выск зыв ния.

Помог ть детям осв ив ть выр зительные средств язык .

**Звуков я культур речи.** Совершенствов ть умение р злич ть н слух и в произношении все звуки родного язык . Отр б тыв ть дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слов и словосочет ния с ес - тественными интон циями.

Совершенствов ть фонем тический слух: учить н зыв ть слов с опре - деленным звуком, н ходить слов с этим звуком в предложении, опреде - лять место звук в слове.

Отр б тыв ть интон ционную выр зительность речи.

**Гр мм тический строй речи.** Продолж ть упр жнять детей в согл со - в нии слов в предложении.

Совершенствов ть умение обр зовыв ть (по обр зцу) однокоренные слов , существительные с суффикс ми, гл голы с прист вк ми, прил г - тельные в ср внительной и превосходной степени.

Помог ть пр вильно строить сложноподчиненные предложения, ис - пользов ть языковые средств для соединения их ч стей (чтобы, когд , потому что, если, если бы и т.д.).

**Связн я речь.** Продолж ть совершенствов ть ди логическую и моно - логическую формы речи.

Формиров ть умение вести ди лог между воспит телем и ребенком, между детьми; учить быть доброжел тельными и корректными собеседни - к ми, воспитыв ть культуру речевого общения.

Продолж ть учить содерж тельно и выр зительно переск зыв ть лите - р турные тексты, др м тизиров ть их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картин, по иллюстрациям к картинкам с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять рассказы и придерживаясь его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжить совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) и словосочетаниями их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (-ш, М-ш, м-ли-н, бе-ре-з) и члени.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

## Приобщение к художественной литературе<sup>1</sup>

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читая детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжить приучать детей слушать и родные песенки, сказки, вторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей и столбчатых и других средств наглядности, также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знаковых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжить приобщать детей к рассказыванию рисунков в книжках. Побуждать и вызывать знакомые предметы, показывая их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читая знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

<sup>1</sup> Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать небольшие потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя различные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая установить личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как связаны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Показывать с книжками, оформленными Ю. В. Снецовым, Е. Рачевым, Е. Черушиным.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и с интересом слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по желанию).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывайте чувствительность к художественному слову; зачитывайте отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учитывайте детей вслушиваясь в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогите выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвуя в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжайте знакомить с книгами. Обращайте внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравните иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясните симптомы и предпочтения детей.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжайте развивать интерес детей к художественной литературе. Пополняйте литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывайте читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивайте у детей чувство юмора.

Обращайте внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогайте почувствовать красоту и выразительность языка произведения; развивайте чувствительность к поэтическому слову.

Продолжайте совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной формы).

Помогите детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжайте знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной

творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»<sup>1</sup>.

## Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусств; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусств.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусств; воспитание умения понимать содержание произведений искусств.

Формирование элементов представлений о видах и жанрах искусств, средств выразительности в различных видах искусств.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусств.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементами музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость к музыке и пению, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Развивать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, восточной и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, способствовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементами средствами выразительности в различных видах искусства.

(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусств через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусств, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусств, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артист, художник, композитор.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусств: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картины (репродукция), скульптур (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дом, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; домбываются разные по форме, высоте, длине, разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дом, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение различать сходных по форме и строению здания (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунке, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказывать о значении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставки.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусств (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заговоры, изделия народного декоративно-прикладного искусств).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусств.

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжить формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусств, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средств выразительности, характеризующие его в различных видах искусств, подбирать материалы и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусств (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжить знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусств. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театральной деятельности средств выразительности различных видов искусств, называть материалы для различных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изобразительным искусством родной природы в картинах художников. Рассказывать предположения о графике (ее выразительных средств). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. В. Снецов, Е. Ржев, Е. Черушин, И. Билибин и др.).

Продолжить знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одного назначения: формы, пропорции (высоты, длины, украшения – декор и т.д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, соотносить пропорций, конструкций, украшающих детали.

При чтении литературных произведений, сделать образы внимания детей на описания склочных домиков (теремок, ручейки, избушки на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусств». Рассказывать предположения детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусств.

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыка, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусств (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, театральный кино, цирк).

Разширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Савров («Грачи прилетели»), А. Плещеев («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич и Серый волк») и др.

Обогатить представления о скульптурных формах, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Разширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Кондратович, В. Лебедев, Т. Маврин, Е. Черушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений различного назначения. Формировать умение выделять основные конструктивные особенности зданий.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, ризница, ризничная арка по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каком виде искусств, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передвигаться в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сквозных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Разширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусств (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Р звив ть эстетические чувств , эмоции, пережив ния; умение с мосто-  
ятельно созд в ть художественные обр зы в р зных вид х деятельности.

Формиров ть предст вление о зн чении орг нов чувств человек для  
художественной деятельности, формиров ть умение соотносить орг ны  
чувств с вид ми искусств (музыку слуш ют, к ртины р ссм трив ют, стихи  
чит ют и слуш ют и т.д.).

Зн комить с историей и вид ми искусств ; формиров ть умение р з-  
лич ть н родное и профессион льное искусство. Орг низов ть посещение  
выст вки, те тр , музея, цирк (совместно с родителями).

Р шширять предст вления о р знообр зии н родного искусств , ху-  
дожественных промыслов (р зличные виды м тери лов, р зные регионы  
стр ны и мир ).

Воспитыв ть интерес к искусству родного кр я; любовь и бережное  
отношение к произведениям искусств .

Поощрять ктивное уч стие детей в художественной деятельности по  
собственному жел нию и под руководством взрослого.

## Изобразительная деятельность

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Вызыв ть у детей интерес к действиям с к р нд ш ми, флом сте-  
р ми, кистью, кр ск ми, глиной.

**Рисов ние.** Р звив ть восприятие дошкольников, обог щ ть их сен-  
сорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру  
поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изобр жению зн комых предметов, предост вляя  
им свободу выбор .

Обр щ ть вним ние детей н то, что к р нд ш (кисть, флом стер)  
ост вляет след н бум ге, если провести по ней отточенным концом  
к р нд ш (флом стером, ворсом кисти). Учить следить з движением  
к р нд ш по бум ге.

Привлек ть вним ние детей к изобр женным ими н бум ге р знообр-  
р зным линиям, конфигурациям. Побужд ть з думыв ться н д тем, что  
они н рисов ли, н что это похоже. Вызыв ть чувство р дости от штрихов  
и линий, которые дети н рисов ли с ми. Побужд ть детей к дополнению  
н рисов ного изобр жения х р ктерными дет лями; к осозн нному пов-  
торению р нее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Р звив ть эстетическое восприятие окруж ющих предметов. Учить  
детей р злич ть цвет к р нд шей, флом стеров, пр вильно н зыв ть  
их; рисов ть р зные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизон-  
т льные, н клонные), пересек ть их, уподобляя предмет м: ленточк м,

пл точк м, дорожк м, ручейк м, сосульк м, з борчику и др. Подводить детей к рисов нию предметов округлой формы.

Формировать при вильную позу при рисов нии (сидеть свободно, не н клоняться низко н д листом бум ги), свободн я рук поддержив ет лист бум ги, н котором рисует м лыш.

Учить бережно относиться к м тери л м, пр вильно их использов ть: по оконч нии рисов ния кл сть их н место, предв рительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держ ть к р нд ш и кисть свободно: к р нд ш — тремя п лыц ми выше отточенного конц , кисть — чуть выше железного н кончик ; н бир ть кр ску н кисть, м к я ее всем ворсом в б ночку, сним ть лишнюю кр ску, прик с ясь ворсом к кр ю б ночки.

**Лепк .** Вызыв ть у детей интерес к лепке. Зн комить с пл стическими м тери л ми: глиной, пл стилином, пл стической м ссой (отд в я предпочтение глине). Учить ккур тно пользов ться м тери л ми.

Учить дошкольников отл мыв ть комочки глины от большого куск ; лепить п лочки и колб ски, р ск тыв я комочек между л донями прямыми движениями; соединять концы п лочки, плотно прижим я их друг к другу (колечко, б р нок , колесо и др.).

Учить р ск тыв ть комочек глины круговыми движениями л доней для изобр жения предметов круглой формы (ш рик, яблоко, ягод и др.), сплющив ть комочек между л донями (лепешки, печенье, пряники); дел ть п лыц ми углубление в середине сплющенного комочк (миск , блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: п лочк и ш рик (погремушк или грибок), дв ш рик (нев яшк ) и т. п.

Приуч ть детей кл сть глину и вылепленные предметы н дощечку или специ льную з р нее подготовленную клеенку.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Р звив ть эстетическое восприятие; обр щ ть вним ние детей н кр соту окруж ющих предметов (игрушки), объектов природы (р стения, животные), вызыв ть чувство р дости.

Формировать интерес к з нятиям изобр зительной деятельностью. Учить в рисов нии, лепке, пплик ции изобр ж ть простые предметы и явления, перед в я их обр зную выр зительность.

Включ ть в процесс обследов ния предмет движения обеих рук по предмету, охв тыв ние его рук ми.

Вызыв ть положительный эмоцион льный отклик н кр соту природы, произведения искусств (книжные иллюстр ции, изделия н родных промыслов, предметы быт , одежд ).

Учить созд в ть к индивиду льные, т к и коллективные композиции в рисунок х, лепке, пплик ции.

**Рисование.** Предлагать детям передвигаться в рисунке к соте окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся в ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добившись свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать кистью кисть: кисточкой обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением вора, хорошо промыть кисть, прежде чем набирать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знания о цветах (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познать оттенки (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и реальных предметов (блюдечко, ручка).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (определяют деревья, листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в реальных явлениях, перекрещивая их (полоски, ленточки, дорожки, забора, клетчатый платок и др.). Подводить детей к изображению предметов реальных форм (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций реальных форм и линий (невняшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на снегу, невняшки гуляют) или изображая реальные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображение по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластики и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплюсывая шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

Закреплять умение кисточкой пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на досочку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (невняшка, цыпленок, пирожок и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (невняшки водят

хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывает радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детализированные формы, величины, цвет, составляя изображение (занимательное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации бумагеразнообразные формы (квадрат, розетка и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знания формы предметов и их цвет. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогатить представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптурные формы и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (невзашки гуляют, деревья на снегу)

зимой, цыплят гуляют по траве) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передержке сюжета при изображении на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передку соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закреплять рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краской другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передвигать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Показывать детям с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвет, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шарика, вытягиванию отдельных

ч стей из целого куск , прищипыв нию мелких дет лей (ушки у котенк , клюв у птички). Учить сгл жив ть п льц ми поверхность вылепленного предмет , фигурки.

Учить прием м вд влив ния середины ш р , цилиндр для получения полой формы. Позн комить с прием ми использов ния стеки. Поощрять стремление укр ш ть вылепленные изделия узором при помощи стеки.

З креплять приемы ккур тной лепки.

**Аплик ция.** Воспитыв ть интерес к пплик ции, усложняя ее содержание и р шширяя возможности созд ния р знообр зных изобр жений.

Формиров ть у детей умение пр вильно держ ть ножницы и пользоваться ими. Обуч ть вырезыв нию, н чин я с формиров ния н вык р рез ния по прямой сн ч л коротких, з тем длинных полос. Учить сост влять из полос изобр жения р зных предметов (з бор, ск мейк , лесенк , дерево, кустик и др.). Учить вырез ть круглые формы из кв др т и ов льные из прямоугольник путем скругления углов; использов ть этот прием для изобр жения в пплик ции овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолж ть р шширять количество изобр ж емых в пплик ции предметов (птицы, животные, цветы, н секомые, дом , к к ре льные, т к и вообр ж емые) из готовых форм. Учить детей преобр зовыв ть эти формы, р рез я их н две или четыре ч сти (круг — н полукруги, четверти; кв др т — н треугольники и т. д.).

З креплять н выки ккур тного вырезыв ния и н клеив ния.

Поощрять проявление ктивности и творчества .

## **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолж ть р звив ть интерес детей к изобр зительной деятельности. Обог щ ть сенсорный опыт, р звив я орг ны восприятия: зрение, слух, обоняние, осяз ние, вкус; з креплять зн ния об основных форм х предметов и объектов природы.

Р звив ть эстетическое восприятие, учить созерц ть кр соту окружающего мир . В процессе восприятия предметов и явлений р звив ть мыслительные опер ции: н лиз, ср внение, уподобление (н что похоже), уст новление сходств и р зличия предметов и их ч стей, выделение общего и единичного, х р ктерных признаков, обобщение. Учить перед в ть в изобр жении не только основные свойств предметов (форм , величин , цвет), но и х р ктерные дет ли, соотношение предметов и их ч стей по величине, высоте, р сположению относительно друг друг .

Р звив ть способность н блюд ть, всм трив ться (вслушив ться) в явления и объекты природы, з меч ть их изменения (н пример, к к изменяются форм и цвет медленно плывущих обл ков, к к постепенно р скрывается утром и з крывается вечером венчик цветк , к к изменяется освещение предметов н солнце и в тени).

Учить перед в ть в изобр жении основные свойств предметов (форм , величин , цвет), х р ктерные дет ли, соотношение предметов и их ч стей по величине, высоте, р сположению относительно друг друг .

Р звив ть способность н блюд ть явления природы, з меч ть их дин - мику, форму и цвет медленно плывущих обл ков.

Совершенствов ть изобр зительные н выки и умения, формиров ть художественно-творческие способности.

Р звив ть чувство формы, цвет , пропорций.

Продолж ть зн комить с н родным декор тивно-прикл дным искусством (Городец, Полхов-М йд н, Гжель), р шширять предст вления о н родных игрушк х (м трешки — городецк я, богородск я; бирюльки).

Зн комить детей с н цион льным декор тивно-прикл дным искусством (н основе регион льных особенностей); с другими вид ми декор тивно-прикл дного искусств (ф рфоровые и кер мические изделия, скульптур м лых форм). Р звив ть декор тивное творчество детей (в том числе коллективное).

Формиров ть умение орг низовыв ть свое р бочее место, готовить все необходимое для з нятий; р бот ть ккур тно, экономно р сходов ть м тери лы, сохр нять р бочее место в чистоте, по оконч нии р боты приводить его в порядок.

Продолж ть совершенствов ть умение детей р ссм трив ть р боты (рисунки, лепку, шплик ции), р дов ться достигнутому результ ту, з меч ть и выделять выр зительные решения изобр жений.

**Предметное рисов ние.** Продолж ть совершенствов ть умение перед в ть в рисунке обр зы предметов, объектов, персон жей ск зок, литер турных произведений. Обр щ ть вним ние детей н отличия предметов по форме, величине, пропорциям ч стей; побужд ть их перед в ть эти отличия в рисунк х.

Учить перед в ть положение предметов в простр нстве н листе бум ги, обр щ ть вним ние детей н то, что предметы могут по-р зному р спол г ться н плоскости (стоять, леж ть, менять положение: живые существ могут двиг ться, менять позы, дерево в ветреный день — н клоняться и т. д.). Учить перед в ть движения фигур.

Способствов ть овл дению композиционными умениями: учить р спол г ть предмет н листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, р спол г ть его н листе по вертика ли; если он вытянут в ширину, н пример, не очень высокий, но длинный дом, р спол г ть его по горизонт ли). З креплять способы и приемы рисов ния р зличными изобр зительными м тери л ми (цветные к р нд ши, гу шь, кв рель, цветные мелки, п стель, с нгин , угольный к р нд ш, флом стеры, р знообр зные кисти и т. п).

Выр б тыв ть н выки рисов ния контур предмет простым к р нд - шом с легким н жимом н него, чтобы при последующем з кр шив нии изобр жения не ост в лось жестких, грубых линий, п чк ющих рисунок.

Учить рисовать квиллингом в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавным переходом одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; не носить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знать комить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивая чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании квиллингом). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим карандаша. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обед лаворобей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображение на полосе внизу листа, по всему листу.

Обратить внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растений на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не выглядели друг против друга (растущие перед домом деревья и частично его окружающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знать комить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваясь большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (каждое по-своему, не чистых тонов, оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майданской. Включить городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помочь освоить специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знать комить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травки, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонки, чашки, розетки и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично расположить узор. Предложить списывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжить знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуду, игрушки); передвигать их характерные особенности. Продолжить учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передвигать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка едят сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Мышь и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжить формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, носить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаз, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжить формировать технические умения и навыки работы с разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки работы с лепкой.

Закреплять навыки тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжить знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узоры предметы декоративного искусства. Учить располагать изделия гуашью, украсить их лепкой и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмывать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передвижения образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывая одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадрат или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать один ковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (столбиком, в зигзаг, цветов и др.). С целью создания выразительного образа — учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист четвероугольных и произвольных форм; работать по готовой выкройке (шляпка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сгибать живые сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шляпки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные ребенком, так и его сверстниками, образно выразительно и обязательно доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусств, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать изобразительные способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять

особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваясь о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Рисовать бортики, лов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, квиллинг, сухая и жирная пастель, сепия, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предложить соединять в одном рисунке различные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать квиллингом по сырому слою); рисовать фон для изображения емкой картины: при рисовании квиллингом и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен заранее в процессе завершения основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, уметь плавно поворачивать руку при рисовании округлых линий, завитков в определенном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), уметь осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, трассировки (хохлома), живописи (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и передавать формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании жимом карандаша.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; уметь создавать цвет и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включая два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на

изменчивость цвет предметов (н пример, в процессе рост помидоры зеленые, созревшие — кр сные). Учить з меч ть изменение цвет в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в п смурный). Р звив ть цветное восприятие в целях обог щения колористической г ммы рисунок .

Учить детей р злич ть оттенки цветов и перед в ть их в рисунке, р звив ть восприятие, способность н блюд ть и ср внив ть цвет окруж ющих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одув нчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисов ние.** Продолж ть учить детей р змещ ть изобр жения н листе в соответствии с их ре льным р сположением (ближе или д льше от рисующего; ближе к нижнему кр ю лист — передний пл н или д льше от него — з дний пл н); перед в ть р зличия в величине изобр ж емых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерев ; воробышек м ленький, ворон больш я и т.п.). Формиров ть умение строить композицию рисунок ; перед в ть движения людей и животных, р стений, склоняющихся от ветр . Продолж ть формиров ть умение перед в ть в рисунок х к к сюжеты н родных ск зок, т к и вторских произведений (стихотворений, ск зок, р сск зов); проявлять с мостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декор тивное рисов ние.** Продолж ть р звив ть декор тивное творчество детей; умение созд в ть узоры по мотив м н родных росписей, уже зн комых детям и новых (городецк я, гжельск я, хохломск я, жостовск я, мезенск я роспись и др.). Учить детей выделять и перед в ть цветовую г мму н родного декор тивного искусств определенного вид . З креплять умение созд в ть композиции н лист х бум ги р зной формы, силуэт х предметов и игрушек; р списыв ть вылепленные детьми игрушки.

З креплять умение при сост влении декор тивной композиции н основе того или иного вид н родного искусств использов ть характерные для него элементы узор и цветовую г мму.

**Лепк .** Р звив ть творчество детей; учить свободно использов ть для созд ния обр зов предметов, объектов природы, ск зочных персон жей р знообр зные приемы, усвоенные р нее; продолж ть учить перед в ть форму основной ч сти и других ч стей, их пропорции, позу, х р ктерные особенности изобр ж емых объектов; обр б тыв ть поверхность формы движениями п льцев и стекой.

Продолж ть формиров ть умение перед в ть х р ктерные движения человек и животных, созд в ть выр зительные обр зы (птичк поднял крылышки, приготовил сь лететь; козлик ск чет, девочек т нцует; дети дел ют гимн стику — коллективн я композиция).

Учить детей созд в ть скульптурные группы из двух-трех фигур, р звив ть чувство композиции, умение перед в ть пропорции предметов, их соотношение по величине, выр зительность поз, движений, дет лей.

**Декор тивн я лепк .** Продолж ть р звив ть н выки декор тивной лепки; учить использов ть р зные способы лепки (н леп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины р списыв ть пл сти ну, созд в ть узор стекой; созд в ть из глины, р зноцветного пл стилин предметные и сюжетные, индивиду льные и коллективные композиции.

**Аплик ция.** Продолж ть учить созд в ть предметные и сюжетные изобр жения с н туры и по предст влению: р звив ть чувство композиции (учить кр сиво р спол г ть фигуры н листе бум ги форм т , соответствующего пропорциям изобр ж емых предметов).

Р звив ть умение сост влять узоры и декор тивные композиции из геометрических и р стительных элементов н лист х бум ги р зной формы; изобр ж ть птиц, животных по з мыслу детей и по мотив м н родного искусств .

З креплять приемы вырез ния симметричных предметов из бум ги, сложенной вдвое; несколько предметов или их ч стей из бум ги, сложенной г рмошкой.

При созд нии обр зов поощрять применение р зных приемов вырез ния, обрыв ния бум ги, н клеив ния изобр жений (н м зыв я их клеим полностью или ч стично, созд в я иллюзию перед чи объем ); учить моз ичному способу изобр жения с предв рительным легким обозн чением к р нд шом формы ч стей и дет лей к ртинки. Продолж ть р звив ть чувство цвет , колорит , композиции. Поощрять проявления творчеств .

**Прикл дное творчество: р бот с бум гой и к ртоном.** З креплять умение скл дыв ть бум гу прямоугольной, кв др тной, круглой формы в р зных н пр влениях (пилотк ); использов ть р зную по ф ктуре бум гу, дел ть р зметку с помощью ш блон ; созд в ть игрушки-з б вы (мишк - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формиров ть умение созд в ть предметы из полосок цветной бум ги (коврик, дорожк , з кл дк ), подбир ть цвет и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, дет лей костюмов и укр шений к пр здник м. Формиров ть умение использов ть обр зец. Совершенствов ть умение детей созд в ть объемные игрушки в технике ориг ми.

**Прикл дное творчество: р бот с тк нью.** Формиров ть умение вдев ть нитку в иголку, з вязыв ть узелок; пришив ть пуговицу, веш лку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, ф ртучек для кукол, игольниц ) швом «вперед иголку». З креплять умение дел ть пплик цию, используя кусочки тк ни р знообр зной ф ктуры (шелк для б бочки, б йк для з йчик и т.д.), н носить контур с помощью мелк и вырез ть в соответствии с з дум нным сюжетом.

**Прикл дное творчество: р бот с природным м тери лом.** З креплять умение созд в ть фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, тр вы, веток, корней и других м тери лов, перед в ть

выразительность образ, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей экономно использовать материалы.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и настольно-строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранный призму, пластины, цилиндр), с различными расположениями строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживая желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию простейших соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабу построек (маленькие машинки для маленьких девочек и т.п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т.п.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему наглядно-образному созданию построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (наклеивание, приклеивание, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию в различных конструкциях, добавляя другие детали (на столбики, ворота ставить трехгранные призмы, рядом со столбиками — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или изменяя их высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Р звив ть жел ние сооруж ть постройки по собственному з мыслу. Продолж ть учить детей обыгрыв ть постройки, объединять их по сюжету: дорожк и дом — улиц ; стол, стул, див н—мебель для кукол. Приуч ть детей после игры ккур тно скл дыв ть дет ли в коробки.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Обр щ ть вним ние детей н р зличные зд ния и сооружения вокруг их дом , детского с д . Н прогулк х в процессе игр р ссм трив ть с детьми м шины, тележки, втобусы и другие виды тр нспорт , выделяя их ч сти, н зыв ть их форму и р сположение по отношению к с мой большой ч сти.

Продолж ть р звив ть у детей способность р злич ть и н зыв ть строительные дет ли (куб, пл стин , кирпичик, брусок); учить использов ть их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форм , величин ). Р звив ть умение уст н влив ть ссоци тивные связи, предл г я вспомнить, к кие похожие сооружения дети видели.

Учить н лизиров ть обр зец постройки: выделять основные ч с-ти, р злич ть и соотносить их по величине и форме, уст н влив ть простр нственное р сположение этих ч стей относительно друг друг (в дом х—стены, вверху—перекрытие, крыш ; в втомобиле—к бин , кузов и т. д.).

Учить с мостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюд ть з д нный воспит телем принцип конструкции («Построй т кой же домик, но высокий»).

Учить сооруж ть постройки из крупного и мелкого строительного м тери л , использов ть дет ли р зного цвет для созд ния и укр шения построек.

Обуч ть конструиров нию из бум ги: сгиб ть прямоугольный лист бум ги попол м, совмещ я стороны и углы ( льбом, фл жки для укр шения уч стк , поздр вительн я открытк ), приклеив ть к основной форме дет ли (к дому—окн , двери, трубу; к втобусу—колес ; к стулу—спинку).

Приобщ ть детей к изготовлению поделок из природного м тери л : коры, веток, листьев, шишек, к шт нов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использов ть для з крепления ч стей клей, пл стилин; применять в поделк х к тушки, коробки р зной величины и другие предметы.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолж ть р звив ть умение детей уст н влив ть связь между созд - в емыми постройк ми и тем, что они видят в окруж ющей жизни; созд в ть р знообр зные постройки и конструкции (дом , спортивное и игровое обо- рудов ние и т. п.).

Учить выделять основные черты и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: прямоугольными по форме и величине пластинами, бруски, цилиндры, конусы и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к различным зданиям и сооружениям (жилой дом, театры и др.). Поощрять желание передать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные черты, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улицы, мшины, дом).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Знакомить с различными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Знакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.

Учить создавать различные конструкции (мебель, мшины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянки машин и др.).

Учить собирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

## Музыкальная деятельность<sup>1</sup>

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие темповые движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звуковые колокольчик, фортепьяно, металлофон).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, подражая взрослым (хлопать, притопывая ногами, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать ее окончанием; передвигаться образно (птичка летит, зайка прыгает, мишка косолый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым голеном), выполнять плясовые движения в кругу, вращающуюся, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

---

<sup>1</sup> Примерный музыкальный репертур представлен в Приложении.

Р звив ть способность р злич ть звуки по высоте в предел х окт - вы — септимы, з меч ть изменение в силе звуч ния мелодии (громко, тихо).

Совершенствов ть умение р злич ть звуч ние музык льных игрушек, детских музык льных инструментов (музык льный молоточек, ш рм нк , погремушк , б р б н, бубен, мет ллофон и др.).

**Пение.** Способствов ть р звитию певческих н выков: петь без н пряжения в ди п зоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слов , перед в ть х р ктер песни (весело, протяжно, л сково, н певно).

**Песенное творчество.** Учить допев ть мелодии колыбельных песен н слог «б ю-б ю» и веселых мелодий н слог «ля-ля». Формиров ть н выки сочинительств веселых и грустных мелодий по обр зцу.

**Музык льно-ритмические движения.** Учить двиг ться в соответствии с двухч стной формой музыки и силой ее звуч ния (громко, тихо); ре ги ров ть н н ч ло звуч ния музыки и ее оконч ние.

Совершенствов ть н выки основных движений (ходьб и бег). Учить м рширов ть вместе со всеми и индивиду льно, бег ть легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучш ть к чество исполнения т нцев льных движений: притопыв ть попеременно двумя ног ми и одной ногой.

Р звив ть умение кружиться в п р х, выполнять прямой г лоп, дви г ться под музыку ритмично и согл сно темпу и х р ктеру музык льного произведения с предмет ми, игрушк ми и без них.

Способствов ть р звитию н выков выр зительной и эмоцион льной перед чи игровых и ск зочных обр зов: идет медведь, кр дется кошк , бег ют мыш т , ск чет з йк , ходит петушок, клюют зернышки цыплят , лет ют птички и т. д.

**Р звитие т нцев льно-игрового творчеств .** Стимулиров ть с мо стоятельное выполнение т нцев льных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, перед ющие х р ктер изобр ж емых животных.

**Игр н детских музык льных инструмент х.** Зн комить детей с некоторыми детскими музык льными инструмент ми: дудочкой, мет ллофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, б р б ном, т кже их звуч нием.

Учить дошкольников подыгрыв ть н детских уд рных музык льных инструмент х.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолж ть р звив ть у детей интерес к музыке, жел ние ее слуш ть, вызыв ть эмоцион льную отзывчивость при восприятии музык льных произведений.

Обобщить музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивая произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить выбирать зрительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы, септимы).

**Пение.** Обучать детей зрительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь зрительно, передвигая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («К тебе зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии и заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой шаг, прыжок, кружение по одному и в паре.

Учить детей двигаться в паре по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «танцевальная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, прыгают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игры с детскими музыкальными инструментами.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжить развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость и нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжить развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учитывать различия жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальный фрагмент).

Совершенствовать навыки различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передвигаться по высоте мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен различного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учитывать импровизировать мелодию и заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорную или бодрый марш, пляска вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передвигаться через движения различного характера музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выстукивание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, также с танцами других народов.

Продолжить работу по инсценированию песен; учить изображать скотных животных и птиц (лошадь, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в ролевых игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдать при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжить приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжить обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжить работу по восприятию звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от первой октавы до второй октавы; учить брать дыхание

и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учитывать самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образцов русские и родные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и т.д.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с речитативным характером музыки, передвигаясь в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с танцевальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образцов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, ездок, рыбак; лугвый котик и сердитый козлик и т.п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учитывать самостоятельно искать способ передвижения в движениях музыкальных образцов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обстановке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских и родных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольнике; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

## Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координа-

ция и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>1</sup>.

## **Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**  
Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Вторая группа раннего возраста  
(от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слы-

---

<sup>1</sup> См. пункт 2.6. ФГОС ДО.

шть, нос — нюхть, язык — пробовать (определять) вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, помнить.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), давать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренние зарядки, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Рассказывать о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, с чувством («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начнется простуда»).

Формировать умение окрывать себе элементную помощь при ошибках, обращаться за помощью к взрослым при заболеваниях, травмах.

Формировать предствления о здоровом образе жизни; ознакомление физических упражнений для организма человека. Продолжить знакомить с физическими упражнениями и укрепление различных органов и систем организма.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Рассказывать предствления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть пельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Рассказывать предствления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторов, разрушающих здоровье.

Формировать предствления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Рассказывать предствления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать предствления о правильном уходе за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение хвотеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Рассказывать предствления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, режим питания, питьевой режим).

Формировать предствления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать предствления об активном отдыхе.

Рассказывать предствления о правилах и видах занятий, о пользе занятий процедурами.

Р сширять предствления о роли солнечного свет , воздух и воды в жизни человек и их влиянии н здоровье.

## Физическая культура<sup>1</sup>

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тел , пр вильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наткнувшись друг на друга , с согласными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща , придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бег в соответствии с указанием педагога .

Учить ползать, лезть, проползать с мячом (бегать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжком на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места , отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба , бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передвигаться простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, катать мячи; поклевать зернышки и попить водичку, качать цыплят , и т.п.).

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркать ногами, не опускать головы, сохранять перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, не ходить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места ; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хватку змейки во время лезания. Закреплять умение ползать.

---

<sup>1</sup> Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений приведен в Приложении.

Учить сохранять равновесие в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санях, сдвигаться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезть с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реверсивные сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять упражнения в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с кубиками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки ползания; ловкость, выносливость и координацию движений. Вводить в игры более сложные упражнения со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать равновесие.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжком через короткую скалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжить развивать активность детей в играх с мячом, скакалкой, обручем и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжить формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лезть по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать змейку с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься с мотком, отталкиваться одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжить учить детей самостоятельно организовывать занятия подвижными играми, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  
Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать прыжок с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с прыжком.

Добиваясь активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по дугам.

Учить быстро переорганизовываться на месте и во время движения, проявляться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в установленном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, вариации игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знаковые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать вариации игр, комбинировать движения, проявлять творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол).

# **ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации программы «От рождения до школы» является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в различных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решить их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, достижение которых направляет деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Систем дошкольного образования в образовательной организации должен быть целен, чтобы у ребенка развились игровые и познавательные активности. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любознательность и стремление узнать новое.

Адекватная образовательная среда стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, предотвращает ошибки, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как мотивы для достижения целей образовательной программы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится логичной подготовкой детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (lifelong learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок вырабатывает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувств собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушать детей, похвалить, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обрести конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выражать свое отношение

к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.** Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановку в детском саду должны создавать воспитатели, почти домашней, в том случае дети быстро освоившись в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциональной среде способствует снятию напряжения, злости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материальных, пространственных.

## Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устно влиять понятные для детей приемы взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения приемов, прояснения детьми их смысл;
- поддерживая инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и приемов (когда дети совместно предлагают приемы для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

## Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: активную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и пассивную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если обратительная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Обратительная территория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, реализуется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстроить обратительную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в разновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогом следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предложить специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, коммунде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, коммунде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизацию и презентацию детских произведений.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности.** Средой должны быть в равной степени, состоять из различных площадок (материнских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

## Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием освоит мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- взаимодействовать с играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развивается;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны установить связь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько с мощной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.** Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее совершенствование должны иметь и родители.

## Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, — не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые

могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе – проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несоответствие точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаруживать ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (движительные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности.** Средой должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задачи, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, материалы для экспериментирования и пр.).

## Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в различных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживая детскую инициативу: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности.** Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природное и ближайшее окружение – в значимые элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

## Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств – линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создать свои произведения;

- создать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замыслы;

- поддерживая детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.** Образовательная среда должна

обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, театральным мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

## Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образ Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития.** Средой должны стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточное место для двигательной активности).

## ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

### Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности решать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение прав родителей и уважение и понимание, участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отделиться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, равноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации образовательной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для образовательного по содержанию и форм сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к образовательным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## **Основные направления и формы взаимодействия с семьей**

### **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оканчивать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прежнюю возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая

ди гностик с использованием бесед, лекций, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитываемых детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является рассмотрение знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитываемые взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на длительную и среднюю перспективу, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и группах их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитываемых взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, группе): каникулах, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стеновая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитываемым взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

## Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей между родным сообществом понимается обогащение знаний, умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность и учебное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитываемых взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Ключевые культурно-просветительские программы выбирают взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов с моралью и с совершенствованием.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставить родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнером, обеспечивая их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлечь к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности — учет образовательных потребностей родителей;
- доступности — учет возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуальности — преобразование содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- учета интересов всех сторон (педагогов и родителей) в иницировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-классы — особая форма презентации специалиста своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средств их решения. Тематика мастер-классов может охватываться и с родителями, работающими в различных сферах. Большое значение в подготовке мастер-классов придается практическим и наглядным методам. Мастер-классы могут быть организованы с сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

**Тренинг** (по определению Б.Д. Кравченко) — это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков саморегуляции и саморегуляции, обучения и межличностного взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

## Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью познавательной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в познавательных традиционных и инновационных формах (квизы, конкурсы, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного бонусного фонда, организации культурных учреждений культуры и искусств, попросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, слоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих вторичный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть познавательным по форме: совместные

специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, доступной для сотворчества детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Семейный театр.** На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для реализации творческой деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

**Семейный бонемонт.** Прекрасную возможность встречи с искусством способны предложить семье детский сад и его партнеры — учреждения искусств и культуры, организовывающие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного бонемонта. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусств. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

**Семейная комната.** Семейная комната — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусств с целью знакомства друг с другом, погружения в творческую совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлечение к ней детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной комнаты могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др. Проводить семейную комнату можно в любое время года, летом — желательно на открытом воздухе.

**Проектная деятельность.** Все большую роль приобретают формы совместной деятельности, к которым относятся проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, откликнуться на потребности ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный клуб.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному клубу, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный клуб может состоять из двух взаимосвязанных, взаимодействующих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть клуба, работающая с педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, также о сезонных и родных праздниках и рекомендациях по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендациях по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендациях по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендациях о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендациях по проведению «дня музея» в семье; о концертных и рекомендациях по их посещению вместе с ребенком; офоризмы о воспитании; рекомендациях по организации оздоровительной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка),

также о днях пикнетики в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождается у родителей и природителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

## Пособия для занятий с ребенком дома

Одним из важных преимуществ программы «От рождения до школы» является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книжки серии «Школа Семи Гномов». Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возрастного издания 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». Информационной доске для родителей воспитатели могут указывать темы занятий пособий, которые следует использовать для занятий в текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страница, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

# КОРРЕКЦИОННАЯ И ИНКЛЮЗИВНАЯ ПЕДАГОГИКА

## ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА (В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)

В разделе, посвященном коррекционной и инклюзивной педагогике, используются следующие термины и понятия.

**Инклюзивное образование** — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)** — физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

**Адаптированные образовательные программы** — образовательные программы, адаптированные для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающие коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

К группе лиц с ОВЗ относятся: глухие, слабослышащие, позднооглохшие, слепые, слабовидящие, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ОДА), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра (РАС), со сложными дефектами и др.

В группах комбинированной направленности осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ОВЗ в соответствии с образовательной программой дошкольного учреждения, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей воспитанников.

Необходимым условием реализации ООП ДО с группами комбинированной направленности является соблюдение следующих условий — наличие в штатном составе учителей-логопедов, учителей-дефектологов, сурдопедагогов, тифлопедагогов, олигофренопедагогов, педагогов-психологов.

## Особенности организации образовательного процесса

### Условия обучения и воспитания детей с нарушениями зрения

Р злич ют следующие к тегории детей с н рушением зрения:

- слепые/незрячие дети (острот зрения н лучшем видящем гл зу от 0,01 до 0,04);
- сл бовидящие дети (острот зрения н лучшем видящем гл зу при коррекции от 0,05 до 0,2);
- дети с косогл зием и мблиопией (с остротой зрения менее 0,3).

Н рушение зрения з трудняет простр нственную ориентировку, з - держив ет формиров ние двиг тельных н выков, координ ции; ведет к снижению двиг тельной и позн в тельной ктивности. У некоторых детей отмеч ется зн чительное отст в ние в физическом р звитии.

При н рушении зрения зрительное восприятие резко отлич ется от восприятия норм льно видящих людей по степени полноты, точности и скорости отобра жения. Из-з н рушения зрения дети довольно ч сто могут видеть не основные, второстепенные призна ки объектов, в связи с чем обр з объект иск ж ется и т ким з крепляется в п мяти. Информ ция, получ ем я сл бовидящими детьми с помощью ост - точного зрения, ст новится более полной, если поступ ет в комплексе с сенсорной и осяз тельной информ цией. Для формиров ния речи детям с н рушениями зрения необходимо ктивное вз имодействие с окружа ющими людьми и н сыщенность предметно-пр ктического опыт з счет стимуляции р зных н лиз торов (слуховой, зрительный, кинестетический).

Дети с глубокими н рушениями зрения не имеют возможности в полном объеме восприним ть ртикуляцию собеседник , из-з чего они ч сто допуска ют ошибки при звуковом н лизе слов и его произношении. Трудности, связ нные с овл дением звуковым сост вом слов и определением порядков звуков, нередко проявляются в письменной речи. Кроме того, довольно ч сто н руш ется соотношенность слов и предмет , дост точно беден слов рный з п с и н блюд ется отст в ние в поним нии зн чений слов. Дети со зрительными н рушениями имеют особенности усвоения и использов ния неязыковых средств общения, мимики, жестов, интон - ции. Особое зн чение для слепых и сл бовидящих детей имеет р звитие слухоречевой п мяти, т к к к большое количество информ ции им приходится хр нить в п мяти.

Дети с н рушениями зрения не видят строк, пут ют сходные по н - черт нию предметы и буквы, не видят н пис нного н доске, т блице, что вызыв ет утомление и снижение р ботоспособности.

Детям с нарушением зрения необходимо помогать в передвижении по помещениям Организации, в ориентировке в пространстве. Ребенок должен знать основные ориентиры Организации, группы, где проводятся занятия, путь к своему месту. Важно выбрать оптимально освещенное рабочее место (повышенная общая освещенность (не менее 1000 люкс) или местное освещение на рабочем месте не менее 400–500 люкс), где слывовидящему ребенку максимально видно доску и педагога. Для детей с глубоким снижением зрения, опирающихся в своей работе на зрение и слух, важно слышимость во всех зонах группы. Дети, имеющие зрительные нарушения, с разрешения педагога, должны иметь возможность подходить к наглядному материалу и рассмотреть его. На специальных занятиях и в режимных моментах рекомендуется использовать аудиозаписи. Необходимо четко дозировать зрительную нагрузку: не более 10–20 минут непрерывной работы.

На занятиях следует обращать внимание на количество комментариев, которые будут компенсировать обедненность и схематичность зрительных образов. Особое внимание следует уделять точности выказываний, описаний, инструкций, не подгадывая жесты и мимику.

Дети могут учиться через прикосновения или слух с прикосновением, они должны иметь возможность потрогать предметы. Важные фрагменты занятия можно записывать на диктофон.

Наглядный и яркий точный материал должен быть крупный, хорошо видимый по цвету, контуру, силуэту. Размещать демонстрационные материалы нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно.

Некоторым детям могут понадобиться увеличивающие вспомогательные средства: приспособления, увеличивающие целую страницу или линии, полезные при чтении. Использование приложений Office Web Apps (Майкрософт) расширяет возможности обучения и воспитания детей с нарушением зрения.

## Условия обучения и воспитания детей с нарушениями слуха

Выделяют две основные категории детей со стойкими нарушениями слуха:

- глухие;
- слышашщие (тугоухие).

Глухие дети могут переживать не только повышенную громкость около уха, но при этом без специального обучения они не понимают слов и фразы. Для глухих детей обязательно использование слухового аппарата или кохлеарного импланта. Однако даже при использовании этих приспособлений глухие дети испытывают трудности в восприятии и понимании речи окружающих. Устная речь у детей с нарушением не

рзвив ется, что обусловлив ет необходимость систем тической коррекционно-рзвив ющей р боты по рзвитию лексической, гр мм тической и синт ксической сторон речи, слухового восприятия и речевого слух , формиров нию произношения. В единстве с формиров нием словесной речи идет процесс рзвития позн в тельной деятельности и рзвития всех сторон личности ребенк .

Сл бослыш щие дети имеют рзные степени н рушения слух (легкую, умеренную, зн чительную, тяжелую) — от незн чительных трудностей в восприятии шепотной речи до резкого огр ничения возможности восприним ть речь рзговорной громкости. Необходимость и порядок исползов ния слуховых пп р тов, особенно н з нятиях, определяется специ лист ми (вр чом-сурдологом и сурдопед гогом). Сл бослыш щие дети по ср внению с глухими могут с мостоятельно, хотя бы в миним льной степени, н к плив ть слов рный з п с и ов л дев ть устной речью. Оди ко для полноценного рзвития речи этих детей т кже требуются специ льные коррекционно-рзвив ющие з нятия с сурдопед гогом, включ ющие вышеперечисленные н пр вления слухоречевого рзвития.

Уровень психического и речевого рзвития у детей с н рушениями слухового восприятия з висит от степени снижения слух и времени возникновения этого н рушения, декв тности медицинской коррекции слух , н личия своевременной, кв лифициров нной и систем тической психолого-пед гогической помощи, особенностей ребенк и его воспит ния в семье. Посещение т кими детьми Орг низ ции требует созд ния специ льных условий, учитыв ющих рзнууровневую подготовку детей н момент поступления.

Учитыв я особые обр зов тельные потребности детей с н рушениями слух , пед гог должен быть готов к выполнению обяз тельных првил:

- сотруднич ть с сурдопед гогом и родителями ребенк ;
- стимулиров ть полноценное вз имодействие глухого/сл бослыш щего ребенк со сверстник ми и способствов ть скорейшей и н иболее полной д пт ции его в детском коллективе;
- соблюд ть необходимые методические требов ния (местор сположение относительно ребенк с н рушенным слухом; требов ния к речи взрослого; н личие н глядного и дид ктического м тери л н всех з нятиях и в режимных момент х; контроль поним ния ребенком з д ний и инструкций до их выполнения и т. д.);
- орг низов ть р бочее простр нство ребенк с н рушением слух (проверить н личие испр вных слуховых пп р тов/кохле рного импл нт ; подготовить индивиду льные дид ктические пособия и т. д.);
- включ ть глухого/сл бослыш щего ребенк в обучение н з нятии, используя специ льные методы, приемы и средств , учитыв я возможности ребенк и избег я гиперопеки, не з держив я при этом темп проведения з нятия;

- решать ряд задач коррекционной направленности в процессе занятия (стимулировать слухозрительное внимание; исправлять речевые ошибки и закреплять навыки грамматически правильной речи; расширять словарный запас; оказывать специальную помощь при составлении пересказов и т.д.).

## Условия обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата

Дети с нарушениями ОДА — неоднородная группа, основной характеристикой которой являются задержки формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций. Двигательные расстройства характеризуются нарушениями координации, темпа движений, ограничением их объема и силы, что приводит к невозможности или частичному нарушению осуществления движений.

Большинство детей с нарушениями ОДА — дети с детским церебральным параличом (ДЦП). При ДЦП у ребенка могут выявляться нарушения зрения, слуха, особенности формирования и развития психических функций, расстройства устной речи (дисграфия, дислексия).

У детей с ДЦП нарушена пространственная ориентация. Это проявляется в замедленном освоении понятий, обозначающих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить геометрические фигуры, складывать из частей целое.

У детей с ДЦП часто встречается произвольность внимания, его устойчивость и переключаемость. Ребенок с трудом и на короткое время сосредоточивается на предмете или действии, часто отвлекается. Внимание может быть нарушено в системе одного или нескольких (зрительного, слухового, двигательного-кинестетического). Мыслительные процессы характеризуются инертностью, низким уровнем сформированности операционного обобщения.

Расстройства эмоционально-волевой сферы у одних детей могут проявляться в виде повышенной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности, у других — наоборот, в виде заторможенности, вялости.

С учетом особых образовательных потребностей детей с нарушениями ОДА необходимо соблюдать следующие условия:

- создать безбарьерную архитектурно-планировочную среду;
- соблюдать ортопедический режим;
- осуществлять профессиональную подготовку и/или повышение квалификации педагогов в работе с детьми с двигательной патологией;
- соблюдать рекомендации лечащего врача по определению режима и нагрузок, организационных образовательных процессов (организационный режим

дня, режим ношения ортопедической обуви, смены видов деятельности и занятий, проведение физкультурных занятий и т. д.);

- организовать коррекционно-развивающие занятия по коррекции нарушенных психических функций;

- осуществлять работу по формированию навыков обслуживания и гигиены у детей с двигательными нарушениями;

- оказывать логопедическую помощь по коррекции речевых расстройств;

- подбирать мебель, соответствующую потребностям детей;

- предоставлять ребенку возможность передвигаться по организации тем способом, которым он может, и в доступном для него темпе;

- проводить целенаправленную работу с родителями детей с ОВЗ, обучать их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;

- формировать толерантное отношение к детям с ОВЗ у нормально развивающихся детей и их родителей;

- привлечь персонал, оказывающий физическую помощь детям при передвижении по организации, принятии пищи, пользовании туалетом и др.;

- привлечь детей с ОДА к участию в совместных досуговых и спортивно-массовых мероприятиях.

При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс организации обязательным условием является организация его систематического, длительного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения.

## Условия обучения и воспитания детей с расстройствами аутистического спектра

Расстройства аутистического спектра – это в настоящее время рассматриваются как особый тип нарушения психического развития. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения.

У детей с РАС ограничены когнитивные возможности, и прежде всего это трудности переключения с одного действия на другое, из которых стоит инертность нервных процессов, проявляющаяся в двигательной, речевой, интеллектуальной сферах. Не менее трудно преодолевается инертность в мыслительной сфере, что необходимо учитывать при организации образовательной деятельности детей с РАС.

Для детей с РАС важна длительность и постоянство контактов с педагогом и тьютором. Вследствие особенностей восприятия, обучение в среде

нормативно развивающихся сверстников не является простым и легким процессом для аутичного ребенка. Аутичному ребенку, у которого есть трудности с пониманием социальных мотивов, также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого, поэтому сопровождение его тьютором может стать основным, если не самым необходимым компонентом, который приведет к успеху в процессе социализации.

К особым требованиям потребностям детей с нарушениями аутистического спектра (по О. С. Никольской) относятся потребности:

- в периоде индивидуальной подготовки к обучению;
- в индивидуально дозированном введении в социальную обстановку обучения в группе детей;
  - в специальной подготовке по установлению и развитию эмоционального контакта с ребенком, позволяющего оказать ему помощь в осмыслении происходящего, соотношении общего темпа группы с индивидуальным;
  - в создании условий обучения, обеспечивающих сенсорный и эмоциональный комфорт ребенка;
  - в дозированной введении в жизнь ребенка новизны и трудностей;
  - в дозированной подаче новой информации с учетом темпа и работоспособности ребенка;
  - в четком соблюдении режима дня, представленного в виде символов и пиктограмм (в зрительном доступе ребенка), и упорядоченной предметно-пространственной обстановкой среды;
  - в специальной отработке форм правильного поведения ребенка, навыков коммуникации и взаимодействия с взрослым;
  - в сопровождении тьютора при наличии поведенческих нарушений;
  - в создании благоприятной обстановки для формирования;
  - в постоянной помощи ребенку в осмыслении усвоенных знаний и умений;
  - в проведении индивидуальных и групповых занятий с психологом, при необходимости с дефектологом и логопедом;
  - в организации занятий, способствующих формированию представлений об окружающем мире, отработке средств коммуникации и социально-бытовых навыков;
  - в психологическом сопровождении, оптимизирующем взаимодействие ребенка с педагогами и детьми;
  - в психологическом сопровождении, отлаживающем взаимодействие семьи и обстановкой организации и с родителями развивающихся детей;
  - в индивидуально дозированном и постепенном расширении обстановочного пространства ребенка за пределы обстановки организации.

## Принципы построения образовательного процесса

Построение образовательного процесса в Организации, которое реализует инклюзивную практику, диктует необходимость создания структурно-функциональной модели, спроектированной на основе интеграции системного, компетентностного и дифференцированного подходов, ориентирующих педагогов на овладение воспитанниками социальными, здоровьесберегающими, коммуникативными, деятельностными, информационными компетенциями.

Организация инклюзивной практики строится на следующих принципах:

- принцип индивидуального подхода предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка);

- принцип поддержки самостоятельности ребенка (индивидуальности). Важным условием успешности инклюзивного образования является обеспечение условий для самостоятельности ребенка. Реализация этого принципа требует создания условий формирования социальной личности, которая является субъектом своего развития, не пассивным потребителем социальных услуг;

- принцип социального взаимодействия предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе. Инклюзия — это активное включение детей, родителей и специалистов в совместную деятельность как учебную, так и социальную для создания инклюзивного сообщества как модели реального социума;

- принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения. Специалисты (воспитатель, логопед, социальный педагог, психолог, дефектолог при участии старшего воспитателя), работающие в группе, регулярно проводят диагностику детей и в процессе обсуждения составляют образовательный план действий, направленный как на конкретного ребенка, так и на группу в целом;

- принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания. Включение в инклюзивную группу детей с различными особенностями в развитии предполагает наличие вариативной развивающей среды, т.е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической

бзы обучения и воспитания и способность педагогов использовать разнообразные методы и средства работы как по общей, так и специальной педагогике;

- принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи. Значительная специфика — установление доверительных партнерских отношений с родителями или близкими ребенком, внимательно относиться к запросу родителей, к тому, что, на их взгляд, важно и нужно в данный момент ребенку, договориться о совместных действиях, обеспечить поддержку ребенка;

- принцип динамического развития образовательной модели детского сада. Модель детского сада может изменяться, включая новые структурные подразделения, специалистов, развивающие методы и средства.

Основная цель образовательного учреждения в процессе становления инклюзивной практики — обеспечение условий для совместного воспитания и образования нормально развивающихся детей и детей с ОВЗ, т.е. с речевыми образовательными потребностями.

## **Алгоритм выявления детей с ОВЗ**

Предусмотрен следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ и создание для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т.е. специалисты психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) организации, либо специалисты психолого-педагогического медико-социального центра (ППМС-центр) (по договору между образовательной организацией и ППМСЦ) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания, согласно приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 24 марта 2009 г. № 95 «Об утверждении положения о психолого-медико-педагогической комиссии», и определения специальных условий для получения образования согласно ст. 79 ФЗ № 273 «Закон об образовании в Российской Федерации».

3. По результатам обследований ПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273. («Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использованные специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания, специальные учебники, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. Основными рекомендациями ПМПК специальные листы ПМПК образовательной организации разработывают индивидуальный образовательный маршрут и/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режим пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям и специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания – основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени и направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработки новых методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута и/или адаптированной образовательной программы, педагоги и специальные листы образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута и/или адап-

тиров нной обр зов тельной прогр ммы должны проводиться не реже одного р з в 3 месяц .

## **Формы получения образования для детей с ОВЗ**

Формы получения обр зов ния и режим пребыв ния детей с ОВЗ в дошкольной обр зов тельной орг низ ции могут быть ре лизов ны в р зличных структурных подр зделениях Орг низ ции.

Инклюзивное обр зов тельное простр нство основ но н предост влении новых форм дошкольного обр зов ния для детей с р зными ст ртовыми возможностями. Для детей, которые по к ким-либо причин м не могут посещ ть дошкольную группу в режиме полного дня, созд ются дополнительные структурные подр зделения: центр игровой поддержки р звития (ЦИПР), консульт тивный пункт (КП), лекотек , служб р нней помощи (СРП), групп кр тковременного пребыв ния «Особый ребенок», деятельность которых н пр влен н ок з ние в ри тивных обр зов тельных услуг семьям детей в возр сте от 2 месяцев до 7 лет.

В к ждом из подр зделений обр зов тельные услуги детям с ОВЗ предост вляются в соответствии с индивиду льным обр зов тельным м ршрутом. Одним из условий успешности обр зов тельного процесс является включение семьи в обр зов тельное простр нство. Способ ми включения родителей могут быть индивиду льные консульт ции (по з -просу взрослого), м стер-кл ссы или семин ры.

В структурных подр зделениях орг низ ции ребенок может н ходиться до школы или переходить по мере готовности в группу кр тковременного пребыв ния, инклюзивную группу и др. Н личие структурных подр зделений позволяет орг низ ции в рьиров ть обр зов тельные формы, предост вляя родителям выбор обр зов тельных услуг, соответствующих их з прос м и рекоменд циям психолого-медико-пед гогической комиссии. Сост в структурных подр зделений в р зных орг низ циях может в рьиров ться.

## **Адаптированная образовательная программа**

Ре лиз ция выделенных в д птиров нной обр зов тельной прогр мме обр зов тельных обл стей осуществляется с использов нием утвержденных и рекомендов нных коррекционных прогр мм, вторских технологий и пр ктического опыт специ листов. Для сост вления

д птиров нной обр зов тельной прогр ммы можно использов ть «Прогр мму воспит ния и обучения дошкольников с интеллекту льной недост точностью» Л. Б. Б ряевой, О. П. Г врилушкиной, А. П. З рин , Н. Д. Соколовой; «Прогр мму логопедической р боты по преодолению фонетико-фонем тического недор звития у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, «Прогр мму логопедической р боты по преодолению общего недор звития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, Т. В. Тум новой, прогр ммы р нней пед гогической помощи детям с отклонениями в р звитии «М ленькие ступеньки», прогр ммы дошкольного обр зов ния детей с н рушениями интеллект , речи, опорно-двиг тельного пп р т и др.

## **Организация деятельности групп комбинированной направленности**

Деятельность группы комбиниров нной н пр вленности должн сочет ть в себе дв орг низ ционных подход :

– в р спис нии группы должны быть учтены з нятия (определены помещения, время, специ листы), предусмотренные д птиров нной обр зов тельной прогр ммой ребенк с ОВЗ—к к индивиду льные, т к и групповые,

– в р спис нии группы должны быть учтены групповые з нятия, ре лизующие з д чи основной обр зов тельной прогр ммы.

Режим дня и недели в группе комбиниров нной н пр вленности для р зных детей может быть гибким (кто-то может н ходиться в с ду в режиме полного дня, кто-то только 2–3 дня до обед ). Кому-то могут быть противополо з ны определенные формы р боты (н пример, б ссейн) — для т ких детей должны быть предусмотрены другие виды орг низ ции их ктивности.

Орг низ ция деятельности группы может модифициров ться в соответствии с дин микой р звития ситу ции в группе. При пл ниров нии р боты необходимо учитыв ть б л нс между спокойными и ктивными з нятиями, з нятиями в помещении и н воздухе, индивиду льными з нятиями, р ботой в м лых и больших групп х, структуриров нным и неструктуриров нным обучением. При ре лиз ции прогр мм следует р зр б тыв ть р зные формы ктивности детей в м лых групп х и в целом в группе, р зноуровневые з д ния, учитыв ть индивиду льные особенности детей.

Инклюзивн я пр ктик осуществляется к к в процессе ре лиз ции обр зов тельных прогр мм, т к и в ходе режимных моментов:

• индивиду льных з нятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, пед гогом-психологом и другими специ лист ми Орг низ ции;

• ктивных действий в специ льно орг низов нной среде (свободн я игр в групповом помещении, в специ льно оборудов нных помещениях, прогулк );

- совместной деятельности и игры в микрогрупп х с другими детьми,
- прием пищи;
- дневного сна ;
- фронт льных з нятий;
- орг низ ции вз имодействия в детско-родительских групп х;
- пр здников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

**Индивиду льные з нятия** н пр влены н р звитие и поддержку способностей ребенк в соответствии с его возможностями. Они строятся н оценке достижений ребенк и определения зоны его ближ йшего р звития. К ждое з нятие выстр ив ется с учетом действий всех специ листов, р бот ющих с ребенком. Н пример, р боту логопед по р звитию речи дополняет р бот психолог по р звитию коммуник тивных функций.

Эффективным условием ре лиз ции инклюзивного обр зов тельного процесс является **орг низ ция предметно-р звив ющей среды**, стимулирующей р звитие с мостоятельности, иници тивы и ктивности ребенк , обеспечив ющей р звитие возможностей детей.

Х р ктеристики предметно-р звив ющей среды:

- безопаснсть;
- комфортнсть;
- соответствие возр стным особенностям р звития и интерес м детей;
- в ри тивнсть;
- информ тивнсть.

Обяз тельным условием р звития детей с ОВЗ является **вз имодействие с другими детьми в микрогрупп х**, что способствует формированию соци льных н выков общения и вз имодействия. Пед гоги способствуют вз имодействию детей в микрогрупп х через орг низ цию игровой, проектной и исследов тельской деятельности. Для этого можно использов ть дополнительные р звив ющие прогр ммы («М ленький исследов тель», прогр ммы з нятий в кер мической и столярной м с-терских, прогр ммы по орг низ ции проектной деятельности, прогр ммы физического воспит ния, музык льного р звития и др.). Дети, реш я в микрогрупп х общие з д чи, уч тся общ ться, вз имодействов ть друг с другом, согл совыв ть свои действия, н ходить совместные решения, р зреш ть конфликты. З меч я р зличия в интерес х, способностях, н вык х сверстников, дети уч тся с помощью взрослого учитыв ть их при вз имодействии.

**Фронт льные формы орг низ ции ктивности детей** могут реш ть к к позн в тельные, т к и соци льные з д чи.

**Орг низ ция вз имодействия в детско-родительских групп х** пред-ст вляет собой комплексные з нятия для детей и родителей, включ ющие в

себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пениях, изборительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, с другой — сами получают эмоциональную поддержку, отдых и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятий родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие занятий нормализует поведение детей и дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, тем, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ.

**Президиум, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня** — в жизни являются инклюзивным процессом. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

## Мониторинг инклюзивного образовательного процесса

Процедуры оценки результатов образовательной деятельности Организации, реализующих инклюзивную практику, может быть несколько.

Одной из таких процедур является оценка соответствия деятельности организации целям, задачам и принципам инклюзивного образования.

### Критерии эффективности образовательного процесса в соответствии с принципами инклюзии

№	Критерий	Показатели	Индикаторы
1	Реализация индивидуального подхода	Составление адаптированной образовательной программы для ребенка с ОВЗ с учетом данных диагностики	Наличие адаптированных образовательных программ с оценкой хода их выполнения
2	Обеспечение условий для самостоятельной активности ребенка	Организация развивающей среды, наличие в режиме дня времени и форм для самостоятельной активности детей	Планирование времени в режиме дня для самостоятельной активности детей. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению детей с разными образовательными потребностями в процессе самостоятельной активности

№	Критерий	Показатели	Индикаторы
3	Активное включение в образовательный процесс всех его участников	Наличие психолого-медико-педагогического консилиума	Функционирование в Организации разнообразных форм работы, в том числе взаимодействие взрослых и детей
4	Междисциплинарный подход	Обсуждение специалистами ПМПк особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, составление и реализация адаптированной образовательной программы	Циклограмма проведения ПМПк, формы фиксации результатов
5	Вариативность в организации процессов обучения и воспитания	Вариативные образовательные программы, приемы, методы образования, организационные формы, вариативная образовательная среда	Использование специалистами Организации разных методов и технологий обучения и воспитания, наличие методических материалов, обеспечивающих образовательный процесс
6	Партнерское взаимодействие с семьей	Организация партнерских форм взаимодействия с семьей, участие родителей в жизни Организации, консультации родителей	Участие родителей в разработке и реализации адаптированной образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута
7	Функционирование дошкольной образовательной организации	Выстраивание образовательного процесса в соответствии с потребностями детского контингента, изменение образовательных условий в связи с диагностикой образовательных потребностей	Соответствие качественного состава контингента детей, штатного расписания, методической базы и предметно-развивающей среды. Применение новых технологий в соответствии с выявленными потребностями детей

## КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДОО (по образовательным областям)

Н в современном эт пе концепция инклюзивного обучения и воспитания является ведущим н пр влением в р звитии специ льного обр зо в ния в н шей стр не. Это озн ч ет р внопр вное включение личности, р звив ющейся в условиях недост точности (психической, физической, интеллекту льной), во все возможные и необходимые сферы жизни социум , достойный соци льный ст тус и с море лиз цию в обществе.

Рспространение в нашей стране процесс инклюзии детей с ограниченными возможностями психического или физического здоровья в образовательных учреждениях является не только отращиванием времени, но и предстает собой реальную проблему для детей и родителей в соответствии с Законом об образовании. Для осуществления инклюзивного воспитания и обучения необходимо формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения на основе сотрудничества и взаимопомощи. Основой жизненной позиции общества должна стать толерантность. Инклюзия помогает развивать у здоровых детей терпимость к физическим и психическим недостаткам сверстников, чувство взаимопомощи и стремление к сотрудничеству. Инклюзия способствует формированию у детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) положительного отношения к сверстникам и демократического поведения, а также более полной реализации потенциала развития в обучении и воспитании. Инклюзивное обучение обеспечивает равный доступ к получению того или иного вида образования и создание необходимых условий для достижения успеха в образовании всеми детьми.

Проблема воспитания и обучения детей с ОВЗ в общеобразовательном пространстве требует деликатного и гибкого подхода, так как всеми осознается, что не все дети, имеющие нарушения в развитии, могут успешно интегрироваться в среду здоровых сверстников. Индивидуальный образовательный маршрут предполагает постепенное включение таких детей в коллектив сверстников с помощью взрослого, что требует от педагогов новых психологических установок и формирования у детей с нарушениями развития умения взаимодействовать в едином детском коллективе. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и демократического процесса воспитания и обучения, удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития (Н. Н. Млофеев, О. И. Кукушкин, Е. Л. Гончаров, О. С. Никольская).

Наличие в группе детского дошкольного учреждения ребенка с ограниченными возможностями здоровья требует внимания к нему со стороны воспитателей, готовности вместе с родителями разделить ответственность за его воспитание и обучение, подготовку к школе. Наиболее важным спектром является психологическая готовность воспитателя группы к работе с ребенком, желание помочь ему и его родителям, сделать пребывание такого ребенка в группе полезным и интересным для него.

К настоящему времени разработаны специальные (коррекционные) образовательные программы для дошкольников, имеющих различные

отклонения в развитии, которые реализуются в учреждениях компенсирующего и комбинированного видов. Следует указать, что в настоящее время отсутствуют программно-методические материалы, скрывающие содержание коррекционно-педагогического процесса с занятием детей в общеобразовательных учреждениях. Данный раздел Программы имеет своей целью познать педагогов, психологов дошкольных общеобразовательных учреждений с технологиями коррекционно-педагогической работы, помочь им осуществлять эту работу в условиях детского сада.

## **Дети с ОВЗ — неоднородная по составу группа дошкольников**

К группе детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения.

Группа дошкольников с ОВЗ неоднородна, в нее входят дети с различными нарушениями развития, выраженность которых может быть различной.

В настоящее время выделяется несколько категорий детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушение слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабо выраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушение высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями развития аутистического спектра, представляющие собой полиморфную группу, характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями — нарушение развития средств коммуникации и социальных навыков,

фактивные проблемы становления активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой;

- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных (сенсорное, двигательное, речевое, интеллектуальное) нарушений, например, слуховослышание с детским церебральным параличом, слуховослышание с задержкой психического развития и др. Степень выраженности нарушений различна, поэтому выделены три уровня психического развития детей с комплексными нарушениями, что определяет специфику психолого-педагогической работы.

Имеющиеся у детей отклонения приводят к нарушению умственной работоспособности, недостаткам общей и мелкой моторики, трудностям во взаимодействии с окружающим миром, изменению способов коммуникации и средств общения, недостаточности словесного опосредствования, в частности — вербализации, искажению познания окружающего мира, бедности социального опыта, изменению в становлении личности. Наличие первичного нарушения оказывает влияние на весь ход дальнейшего развития. Категория детей с различными психическими, физическими нарушениями в развитии помимо общих закономерностей развития имеет специфические психолого-педагогические особенности, отличающие одну категорию детей от другой, которые необходимо учитывать при определении коррекционной работы с ними в интегрированном образовательном пространстве.

Значительную по численности группу детей составляют дети с нерезко выраженными, следовательно, трудно выявляемыми отклонениями в развитии двигательной, сенсорной или интеллектуальной сферы. Группы детей с минимальными либо прерывными нарушениями полиморфны и может быть предстать следующими вариантами:

- дети с минимальными нарушениями слуха;
- дети с минимальными нарушениями зрения, в том числе с косоглазием и амблиопией;
- дети с нарушениями речи (дислалия, минимальные дисграфические расстройства, закрывающийся ринолалия, дисфония, заикание, полтерн, тиклалия, бродилалия, нарушения лексико-грамматического строя, нарушения фонематического восприятия);
- дети с легкой задержкой психического развития (конституциональной, соматогенной, психогенной);
- педагогически запущенные дети;
- дети — носители негативных психических состояний (утомляемость, психическая напряженность, тревожность, фрустрация, нарушения сна, апетит) соматогенной или церебрально-органической природы без нарушений интеллектуального развития (частично болевые, постстремительные, аллергические, с компенсированной и субкомпенсированной гидроцефалией, с цереброэндокринными состояниями);

- дети с психоподобными формами поведения (по типу ффективной возбудимости, истероидности, психостении и др.);
- дети с нарушенными формами поведения органического генез (гиперктивность, синдром дефицита внимания);
- дети с психогениями (невротизмом);
- дети с хроническим проявлением психических заболеваний (шизофрения, ранний детский аутизм, эпилепсия);
- дети с легкими проявлениями двигательной патологии церебрально-органической природы;
- дети, имеющие синхронно созревшие отдельные структуры головного мозга или нарушения их функционального или органического генеза (в том числе по типу минимальной мозговой дисфункции).

В последнее время в дошкольные учреждения поступают дети после кохлеарной имплантации, которым также необходим специальный помощь при организации педагогической работы.

Категорию детей с минимальными и прерывными нарушениями психического развития целесообразно рассмотреть как самостоятельную категорию, занимающую промежуточное положение между «нормальным» и «нарушенным» развитием, и обозначить ее как «группу риска». Качественные особенности и глубина нарушений, имеющих у детей, таковы, что для них не требуется создание специальных специализированных учреждений, однако они нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения данных проблем.

В настоящее время контингент воспитанников массовых дошкольных учреждений составляют дети с нормальным ходом психического развития, так и с различными вариантами психического дизонтогенеза, поэтому необходимо переосмысление сложившейся практики обучения и воспитания и определение наиболее оптимальных путей в осуществлении индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей.

## **Психолого-медико-педагогическое обследование детей с ОВЗ**

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходимо правильно оценить их возможности и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

- своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;
- выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

- определить оптимальный педагогический маршрут;
- обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;
- спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;
- оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;
- определить условия воспитания и обучения ребенка;
- консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики и раннего развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слух, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и состоит из основных элементов: ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями (лицами, их заменяющими).

Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, кем и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение.

В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, хроматологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно-бытовые условия, в которых воспитывался ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам.

Педагогические воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка, заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого-педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке.

Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление их особенностей и рушений, потенциальных возможностей ребенка и определение возможности прогнозирования его развития.

Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительноеобразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка с проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера, личностное развитие).

В качестве источников диагностического инструментария можно использовать научно-практические разработки С.Д. Збарной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, М.М. Семго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допуск возможных ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка :

- особенности контакта ребенка ;
- эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- реакция одобрения;
- реакция неодобрения;
- эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- эмоциональная подвижность;
- особенности общения;
- реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка :

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка :

- особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи;
- особенности моторной функции.

В комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения в значимым является психологическое обследование.

Психологическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, скрытых знаниях, умениях, навыках, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темп усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), психологическое наблюдение.

Психологическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным и систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный спектр деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе психологического наблюдения ребенку предлагаются:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имен сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организационный процесс воспитания и обучения детей с ОВЗ.

## **Образовательные области программы дошкольного образования**

Основная задача коррекционно-психологической работы — создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Охарактеризуем основные образовательные области.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задания социально-коммуникативного развития:

- формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания декватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- формирование навыков сотрудничества;
- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; декватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным и негативным традициям и общечеловеческим ценностям;
- формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их декватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации заданий основной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам поведения, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников.

Работая по освоению первоначальных представлений социального характера и развитию коммуникативных навыков, наравленных и включение дошкольников с ограниченными возможностями здоровья в систему социальных отношений, осуществляется по нескольким направлениям:

- в повседневной жизни путем привлечения внимания детей друг к другу, оказания взаимопомощи, участия в коллективных мероприятиях;
- в процессе специальных игр и упражнений, наравленных и развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках;
- в процессе обучения сюжетно-ролевым и театрализованным играм, играм-драматизациям, где воссоздаются социальные отношения между участниками, позволяющие осознанно приобщаться к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений;

- в процессе хозяйственно-бытового труда и в различных видах деятельности.

Робот по формированию социально-коммуникативных умений должен быть повседневной и органично включаться во все виды деятельности: быт, игру, обучение.

В работе по формированию социальных умений у детей с ОВЗ важно создать условия, необходимые для защиты, сохранения и укрепления здоровья ребенка, формирования культурно-гигиенических навыков, потребности вести здоровый образ жизни; привлечь внимание о своем здоровье и о средствах его укрепления.

Примерное содержание работы по развитию культурно-гигиенических умений:

- прием пищи: обучение пользованию ложкой, вилкой, чашкой, салфеткой (с учетом индивидуальных возможностей); соблюдать опрятность при приеме пищи, вытирать блочность после приема пищи (зачком, движением, речью);

- гигиенические навыки: обучение умению выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры (тулет, мытье рук, мытье ног и т.д.); пользоваться туалетными принадлежностями (бумажное, жидкое и твердое мыло, пест, салфетке, губке, полотенце, расческе, щетке, зеркало), носовым платком; соблюдать при выполнении туалетных принадлежностей; вытирать блочность зочные виды помощи;

- одежда и внешний вид: обучение умению различать различные виды одежды по их функциональному использованию; соблюдать порядок последовательности одевания и раздевания; хранить в соответствующих местах различные предметы одежды; правильно обращаться с пуговицами, молнией, шнурками и др.; выбирать одежду по погоде, по сезону; контролировать опрятность своего внешнего вида с помощью зеркала, инструкций воспитателя.

Для реализации каждого необходимо правильно организовать режим дня в детском саду и дома, чередовать различные виды деятельности и отдых, способствующие четкой работе организма.

Дети с ОВЗ могут окзаться в различной жизненной ситуации, опасной для здоровья, жизни, поэтому при формировании знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе, педагог, воспитатель может «проигрывать» несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентировать детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- соблюдение безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;

- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др.;
- сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, транспорт, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им освоить жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет эмоциональное состояние.

Особое место в образовательной области по формированию социально-коммуникативных умений занимает обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами, технологиям, включая:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей, воспитания уважения к труду;
- обучение умениям выполнять трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями, животными;
- обучение ручному труду (работы с бумагой, картоном, природными материалами, использование клея, ножниц, резных бумажных вырезных форм, бумажных изделий, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умений применять поделки в игре.

Овладев языковыми способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подержанию, по плану, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Освоение социально-коммуникативных умений для ребенка с ОВЗ обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Центральным звеном в развитии коммуникации используются коммуникативные ситуации – это особым образом организованные ситуации взаимодействия ребенка с объектами и субъектами окружающего мира посредством вербальных и невербальных средств общения.

Для дошкольников с ОВЗ целесообразно строить образовательную работу на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Зна-

комство с новым материальным следует проводить на доступном детям уровне. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, является использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды в группе и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, педагоги группы, родители, другие взрослые и сверстники.

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель — формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обобщенных знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессом мимического восприятия, мышления, внимания, памяти.

Соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- формирование и совершенствование перцептивных действий;
- ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- развитие внимания, памяти;
- развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

**Сенсорное развитие**, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализ, синтез, обобщения, классификации и обобщения, также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обобщению и расширению словаря ребенка.

Имеющиеся нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы по сенсорному развитию необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это не исключает желание в способах предъявления материала (показ, использование картинок с текстом задания или знаками предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны

для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности**, направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение представлений об окружающем мире.

Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность следует планировать на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей деятельности. В ходе работы необходимо применять различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять задания (дети с ДЦП).

**Формирование элементарных математических представлений** предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные навыки, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности.

При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

## Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель — обеспечить своевременное и эффективное развитие речи как средств общения, познания, самовыражения ребенка, становления различных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- формирование структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;
- формирование навыков владения языком в его коммуниктивной функции — развитие связной речи, двух форм речевого общения — диалог и монолог;
- формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

• **развитие словарного запаса.** Обогащение словарного запаса составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражаются содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими;

• **воспитание звуковой культуры речи.** Данное направление предполагает развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; обогащение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация);

• **формирование грамматического строя речи.** Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по роду, числу, падежу), способов словообразования и синтаксиса (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

• **развитие связной речи.** Развитие связной речи включает развитие диалогической (разговорной) и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживая его, отвечать на вопросы и спрашивать с мамой, объяснять, пользоваться различными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения — монолог, умение слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания различных типов;

• **формирование элементарного осознания явлений языка и речи,** обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму;

• **развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.**

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Например, слова, мы одновременно забываем о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал различные формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь различных речевых задач на основе комплексного подхода к

их решению созд ет предпосылки для н иболее эффективного р звития речевых н выков и умений.

Р звитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех вид х деятельности: игр , з нятия по физическому р звитию, ИЗО (рисов ние, лепк , шлик ция, конструиров ние), музык и др.; в свободный деятель ности, в общении со всеми, кто окруж ет ребенк . Н иболее зн чимым видом р боты по р звитию речи является чтение художественной литер туры. Художественн я литер тур , являясь сокровищницей духовных бог тств людей, позволяет восполнить недост точность общения детей с ОВЗ с окруж ющими людьми, р шпирить кругозор, обог тить жизненный и нр вственный опыт.

Литер турные произведения вовлек ют детей в р здумья н д поступк ми и поведением людей, происходящими событиями; побужд ют к их оценке и обог щ ют эмоцион льную сферу. Чтение художественной литер туры имеет коррекционную н пр вленность, т к к к стимулирует овл дение детьми словесной речью, р звитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в эту р боту детей с ОВЗ, у которых отмеч ется р зный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюд ть ряд условий:

- выбир ть произведения с учетом степени его доступности и близос ти содерж ния жизненному опыту детей;
- предв рительно беседов ть с детьми о событиях из жизни людей близких к содерж нию литер турных произведений и проводить з ключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной з висимости;
- подбир ть иллюстр ции, к ртинки к произведениям, дел ть м кеты;
- орг низовыв ть др м тиз ции, инсценировки;
- демонстриров ть действия по конструктивной к ртине с применением подвижных фигур;
- проводить слов рную р боту;
- д птиров ть тексты по лексическому и гр мм тическому строю с учетом уровня речевого р звития ребенк (для детей с н рушениями речи, слух , интеллекту льными н рушениями);
- предл г ть детям отвеч ть н вопросы;
- предл г ть детям р зные виды р боты: подобр ть иллюстр ции к прочит нному тексту, переск з ть текст; придум ть оконч ние к з д нному н ч лу. Все это способствует осмыслению содерж ния литер турного произведения.

Имеющиеся н рушения слух , зрения, опорно-двиг тельного шп р т , речи, эмоцион льно-волевой сферы, интеллект определяют р зный уровень вл дения речью. Это является основопол г ющим в проектиров нии р боты по р звитию речи для к ждого ребенк с ОВЗ.

Для детей с интеллекту льными н рушениями особое зн чение имеет слов рн я р бот , котор я проводится н основе озн комления

с окружающей жизнью. Ее з д чи и содер ж ние определяются с учетом позн в тельных возможностей детей и предпол г ют освоение зн чений слов н уровне элемент рных понятий. Гл вное в р звитии детского слов ря — освоение зн чений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом выск зыв ния, с ситу цией, в которой происходит общение.

У детей с н рушениями деятельности зрительного н лиз тор проявляется своеобр зие речевого р звития, выр ж ющееся в более з медленном темпе ее поэт пного ст новления, огр ничении возможностей подр ж тельной деятельности, н блюд ется не декв тность между словом и предст влениями о том, что оно озн ч ет. Поэтому особое вним ние в р боте по р звитию речи уделяется уяснению, уточнению зн чений слов, их предметной соотнесенности с объектом действительности.

Особым обр зом строится р бот по р звитию речи с детьми, имеющими н рушения слухового н лиз тор . Известно, что н рушение слух является гл вным препятствием в спонт нном овл дении звуковой словесной речью. Оценив я сенсорную б зу, которой р спол г ет ребенок с н рушенным слухом для усвоения речи, следует учитывать возможность к ждого н лиз тор — зрительного, кожного, двиг тельного и ост точного слух . Исключительн я роль прин длежит зрительному н лиз тору, с помощью которого ребенок может восприним ть некоторые движения речевых орг нов, зн чит лучше поним ть обр щенную речь. Для лучшего вз имопоним ния при выполнении з д ний применяются гр фические приемы — т блички со слов ми, обозн ч емые определенные предметы, т блички-инструкции. Речев я деятельность детей с н рушениями слух ре лизуется в р зных вид х: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глоб льное и н литическое), письмо, д ктилирование. Эти виды речевой деятельности р ссм трив ются к к основные виды вз имодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с н рушениями слух речи к ждому виду речевой деятельности уделяется особое вним ние, учитыв ется пр вильное их соотношение и последов тельность обучения в з висимости от потребностей общения.

Особенности звуковой стороны речи отр ж ют просодические единицы: словесное уд рение, интон ция (мелодик речи, сил голос , темп речи). Они сост вляют особый пл ст специ льной логопедической р боты с детьми с н рушениями опорно-двиг тельного пп р т (ДЦП), минимальными диз ртрическими р сстройств ми.

Для детей с речевыми н рушениями р боту по этой обр зов тельной обл сти необходимо выстр ив ть индивидуально.

Воспит ние звуковой стороны речи, освоение гр мм тического строя, р звитие связной речи предст вляет большую сложность для

детей с ОВЗ всех категорий. Например, грамматические категории характеризуются быстротностью и отвлеченностью. В норме дети усваивают грамматический строй практически, путем подражания речи взрослых и языковых обобщений. Для развития связной речи, освоения грамматических форм у детей с ОВЗ необходимо создание специальных условий — разработка грамматических схем, разнообразное иглядное дидактическое материаль, включение предметно-практической деятельности и др. Преодоление нарушений звукопроизношения, неблюдательных у детей с ОВЗ различных категорий, возможно при помощи специальных.

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образцов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом процессе решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувств ритма, цвета, композиции; умения выражаться в художественных образках свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

**«Художественное творчество».** Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфик методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должно строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развитию точности выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментальный, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывая способы предъявления материала (показ, использование таблиц с текстом задания или изображений предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;

- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;

- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться теми приемами, которые крепко сжимают кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется и рука ребенка и детские браслеты — утяжелители);

- на всех этапах работы широко используется кинестический метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

**«Музыкально-творческая деятельность».** Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слух), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

## Образовательная область «Физическое развитие»

Основная цель — совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Работа по физическому воспитанию строится тем образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Основная задача — стимулировать позитивные сдвиги в организме, формируя необходимые двигательные умения и навыки, физические качества и способности, направленные на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма.

На занятиях по физической культуре, наряду с общими двигательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;

- изучение в процессе предметной деятельности физических свойств материалов, их назначения предметов;

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познания в двигательной деятельности;
- управление эмоциями сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных занятий, игр, эстетического воспитания.

В программу включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазание; ползание; метание; общеразвивающие упражнения и укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия. Рекомендуется проведение подвижных игр, упражнений и совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

В настоящее время в систему занятий по физическому развитию для детей с ОВЗ включается дополнительная физическая культура (АФК) — комплекс мероприятий спортивно-оздоровительного характера, упражнений и действий к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. Дополнительная физкультура обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты. Основные задачи, которые стоят перед дополнительной физической культурой:

- формирование у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развитие способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формирование компенсаторные навыки, умение использовать функции различных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развитие способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формирование потребность быть здоровым, и насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формирование осознание необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- формирование желание улучшить свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорт, которые соответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Цель АФК — улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем, как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по

возможности устр аны в ней б рьеры к более здоровому, к тивному об р зу жизни, к р вным со своими здоровыми сверстник ми возможностям з ним ться спортом.

Систем з нятий по физическому воспит нию для дошкольников с н рушениями опорно-двиг тельного ш р т (ДЦП) р зр б тьв ется индивиду льно (совместно с инструктором ЛФК). Н первичном приеме ребенк присутствует воспит тель по физической культуре. Он н лизирует медицинскую документ цию совместно с инструктором ЛФК (выписки из истории болезни, рекоменд ции ортопед , невролог , вр чей из ст цион ров и др.), беседует с родителями, н блюдет з ребенком в свободной деятельности. Совместно с инструктором ЛФК определяется двиг тельный ст тус в соответствии с ведущим неврологическим синдромом: состояние моторной функции, рук, н личие тонических рефлексов. З тем з полняется первичный протокол обследов ния ребенк , в котором подробно описыв ется двиг тельный ст тус ребенк . Н втором эт пе орг низуется комплексное обследов ние, результ ты которого з носятся в к рту. Исходя из этого, р зр б тьв ется индивиду льн я прогр мм по формиров нию двиг тельных умений и н выков для к ждого ребенк .

В прогр ммe определяется двиг тельный и ортопедический режим (использов ние р зличных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и п льцев, для удерж ния головы), дозиров ние н грузок, ук зыв ются противопоз з ния к применению тех или иных приемов.

В ходе р боты по физическому воспит нию учитыв ются рекоменд ции всех специ листов. Для ребенк с ДЦП в жно соблюд ть общий двиг тельный режим. Он не должен более 20 минут н ходиться в одной и той же позе. Для к ждого ребенк индивиду льно подбир ются н иболее декв тные позы. В процессе р боты с детьми используются физкультминутки, физкультп тп узы. В свободное время дети приним ют уч стие в физкультурно-м ссовых мероприятиях, интегр ционных спортивных пр здник х, досуг х. Все мероприятия, которые будут проводиться с ребенком, обсужд ются н консилиуме специ листов. Целью физического воспит ния детей, стр д ющих церебр льным п р личом, является созд ние при помощи коррекционных физических упр жнений и специ льных двиг тельных режимов предпосылок для успешной бытовой, учебной и соци льной д пт ции к ре льным условиям жизни, их интегр ции в обществе. При р зр ботке прогр ммы по физическому р звитию детей с н рушениями опорно-двиг тельного ш р т следует опир ться н р боты М. В. Ипполитовой, И. Ю. Левченко, Е. М. М стюковой, О. Г. Приходько и др.

В совокупности обозн ченные обр зов тельные обл сти обеспечив ют решение общер звив ющих з д ч. Вместе с тем к ждый из видов деятельности имеет свои коррекционные з д чи и соответствующие методы их решения. Это связ но с тем, что дети с ОВЗ имеют к к общие, т к и спе-

цифические особенности, обусловленные непосредственно имеющимися нарушениями.

Содержание базовых направлений работы в программе воспитания и обучения сочетается со специальными коррекционными областями. Например, дети с эмоциональными расстройствами нуждаются в специальном воздействии, направленном на коррекцию их деятельности сферы, на формирование навыков взаимодействия со взрослыми и со сверстниками. При сенсорных, двигательных нарушениях в содержании программы включаются такие коррекционные разделы, как: «Развитие зрительного восприятия» (для детей с нарушениями зрения), «Развитие слухового восприятия и обучение произношению» (для детей с нарушениями слуха), «Развитие и коррекция общих движений, совершенствование физиологических возможностей мышц кистей и пальцев рук» (для детей с недостатками двигательной сферы) и др.

## **Условия воспитания и обучения детей с ОВЗ**

Этап дошкольного детства — время становления ребенка с ОВЗ в первую общественную образовательную систему — дошкольное обучение и воспитание. Для оптимального осуществления интеграции на этом этапе дошкольного детства необходимо соблюдать специальные условия воспитания и обучения детей с ОВЗ, обеспечивая безбарьерную среду их жизнедеятельности.

В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы; это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

Одним из условий повышения эффективности коррекционно-педагогической работы является создание декватных возможностям ребенка охранительно-педагогической и предметно-развивающей среды, то есть системы условий, обеспечивающих полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию отклонений высших психических функций и становление личности ребенка (культурные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая, детская библиотек, игротек, музыкально-театральная среда).

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы. Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная ригидность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого

и проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое в рыворение оргнизационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Большинству детей с ОВЗ в начале необходим длительный период. А длительность — это частота приспособительских реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интегрированное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды, игрушек и др.). В этот период воспитатель должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, не оставлять ребенка с родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является обеспечение его специальными оборудован:

- для детей, имеющих нарушения опорно-двигательной системы, необходимо подбирать специальные кресла с подлокотниками, специальные столы, корректоры осанки (реклинаторы); предусматривается наличие пандусов;
- для детей, имеющих нарушения зрения, необходимы специальные оптические средства (очки, лупы, линзы и др.); тактильные панели (наборы метрических линий текстуры), которые можно осязать и совершать ими различные манипуляции. В основе гигиенических мероприятий по охране зрения детей лежит рациональное освещение помещения и рабочего места;
- для детей, имеющих нарушения слуха, необходимы слуховые аппараты и другие технические устройства.

Для организации и проведения коррекционных мероприятий необходимо знать некоторые особенности дидактического материала. При подборе материала для детей с нарушениями зрения необходимо учитывать его размеры, контрастность цветов; для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата подбирать вырванную, легко осязаемую тактильную поверхность.

В соответствии с возможностями детей с ОВЗ определяются методы обучения. При планировании работы в основном использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Психологи доказали, что чем большее количество наглядных использовано в процессе изучения материала, тем полнее, прочнее знание. Выбор альтернативных методов создает условия, способствующие эффективности процесса обучения.

Вопрос о рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов решается педагогом в каждом конкретном случае. Например, одной из особенностей развития детей с нарушениями слуха, интеллектуальными нарушениями является замедленное формирование понятий. Это диктует необходимость усиления сенсорной основы обоб-

щения за счет демонстрации различных наглядных средств, способствующих скрытию сущности понятий.

Для более глубокого понимания значения действий, явлений используются наглядно-практические методы; для уточнения знаний о предметах широко используется письменная речь (таблички), диктилология. В отношении детей с нарушениями зрения наиболее распространенным является словесный метод, который рекомендуется сочетать с практическим методом при объяснении программного материала.

В тех случаях, когда программ не может быть полностью освоена детьми с ОВЗ, проектируются индивидуальные программы воспитания и обучения. При проектировании индивидуальной программы следует опираться на ряд принципов:

- принцип ориентации на возможности дошкольников, то есть индивидуально-психологические, клинические особенности детей с ОВЗ;
- принцип дозировки объема изучаемого материала. В связи с замедленным темпом усвоения необходимо регулировать объем программы по всем разделам программы и более рационально использовать время для изучения определенных тем;
- принцип линейности и концентричности. При линейном построении программы темы следует располагать систематически, последовательно по степени усложнения и увеличения объема; при концентрическом построении программы материал повторяется путем возвращения к пройденной теме. Это дает возможность более прочного усвоения материала.
- принцип инвариантности, предполагающий видоизменение содержания программы, комбинирование разделов, в отдельных случаях изменение последовательности в изучении тем, введение коррективы.

Для детей с ОВЗ в программу целесообразно вводить пропедевтические разделы, дающие возможность в элементной форме восполнить недостающие знания и представления об окружающем мире. Для отдельных категорий детей с ОВЗ, обладающих особой спецификой развития, предусматривается включение инновационных технологий, оригинальных методик, предметов. Так, например, в работе с детьми, имеющими глубокие нарушения речи, интеллект, слух, используются невербальные средства коммуникации, тактильные пиктограммы, системы жестов, календарная система (картинки — символы).

Если детям с ОВЗ из-за тяжести физических, психических нарушений недоступно для усвоения большинство образовательных областей, то разрабатываются индивидуальные программы, направленные на социализацию воспитанников и способствующие нормализации эмоционального поведения, формированию навыков самообслуживания, игровых действий, предметной деятельности, социально-бытовой ориентации.

Важным компонентом успешного включения ребенка с ОВЗ в среду здоровых сверстников является подготовка педагогов к интегрированному

процессу с помощью обучающихся программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений, программ повышения родительской компетентности.

Включение родителей в совместную деятельность со специалистами, педагогами предполагает поэтапное обучение родителей педагогическим технологиям, так как они выступают основными заказчиками образовательных услуг для своих детей с ОВЗ.

Задача родителей заключается в организации жизни ребенка так, чтобы он мог ощущать свою принадлежность к обществу.



# ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

# ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 МЕСЯЦЕВ ДО 1 ГОДА (младенческая группа)

## Примерный режим дня

Первый год жизни детей делится на четыре качественно отличающихся друг от друга возрастных периодов: от рождения до 2–3 месяцев; от 2–3 до 5–6 месяцев; от 5–6 до 9–10 месяцев; от 9–10 до 12 месяцев.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

Режим существенно влияет на сутки и согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях. Он должен четко соблюдаться родителями и в будни, и в выходные дни.

Эмоционально положительное состояние ребенка в течение дня, успешность восприятия им окружающей действительности зависят от полноценного и своевременного кормления, качественного и достаточного по времени сна, психологически грамотно организованного бодрствования. Необходимо соблюдать определенную последовательность их чередования: сон, кормление, бодрствование (с 9–10 месяцев также последовательность сохраняется циклично).

### Продолжительность сна, бодрствования и количества кормлений в течение суток

Возраст	Кормление		Бодрствование	Дневной сон	
	количество	интервал, час.	длительность, час.	количество периодов	длительность, час.
1–3 мес.	7	3	1–1,5	4	1,5–2
3–5–6 мес.	6	3,5	1,5–2	3–4	1,5–2
5–6–9 мес.	5	4	2–2,5	3	1,5–2
9 мес.–1 год	4–5	4–4,5	2,5–3	2	2–2,5

Длительность ночного сна постоянна (10–11 ч сов). В младенческой группе воспитанники живут по двум (иногда трем) режимам, что

позволяет избежать скученности детей, предотвращает возникновение конфликтных ситуаций, способствует повышению качества воспитательно-оздоровительной работы. Работа с небольшой подгруппой детей обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребенку.

#### Примерный режим дня

	От рождения до 2–3 мес.	От 2–3 до 5–6 мес.	От 5–6 до 9–10 мес.	От 9–10 до 12 мес.
<b>Дома</b>				
Подъем по мере пробуждения				
Бодрствование	6.00–7.00	6.00–7.30	6.00–8.00	6.30–9.00
Кормление	6.00	6.00	6.00	—
<b>Дома</b>		<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей	—	—	7.00–8.00	7.00–8.00
Сон на воздухе	7.00–9.00	7.30–9.30	8.00–10.00	—
Кормление	9.00	9.30	10.00	—
Бодрствование	9.00–10.00	9.30–11.00 10.00–12.00	10.00–10.30	—
Игры-занятия	9.30–9.40	10.00–10.30	10.30–11.30	8.00–8.40
Сон на воздухе	10.00–12.00	11.00–13.00	12.00–14.00	9.00–11.30
Кормление	12.00	13.00	14.00	11.30
Бодрствование	12.00–13.00	13.00–14.30	14.00–16.00	11.30–14.00
Игры-занятия	12.20–12.40	13.30–14.00	14.30–15.30	12.00–13.30
Сон на воздухе	13.00–15.00	14.30–16.30	16.00–18.00	14.00–16.00
Кормление	15.00	16.30	18.00	16.00
Уход детей домой	—	—	15.00–19.00	16.00–19.00
<b>Дома</b>				
Бодрствование	15.00–16.00	16.30–18.00	18.00–20.00	16.00–20.00
Сон	16.00–18.00	—	—	—
Кормление	18.00	—	—	19.00
Бодрствование	18.00–19.00	—	—	—
Сон	19.00–20.00	18.00–19.30	—	—
Бодрствование	20.00–21.00	19.30–21.00	—	—

Окончание таблицы

	От рождения до 2–3 мес.	От 2–3 до 5–6 мес.	От 5–6 до 9–10 мес.	От 9–10 до 12 мес.
Купание	20.45	20.30	19.45	19.45
Кормление	21.00	20.45	—	—
Ночной сон	21.00–6.00	21.00–6.00	20.00–6.00	20.00–6.30
Ночное кормление	24.00 (3.00)	23.30 (3.00)	22.00 (3.30)	23.00 (до 10 мес.)

Перевод на новый режим осуществляется с учетом возраста, состояния здоровья и особенностей поведения ребенка.

Недопустимы ранний перевод ребенка на режим более старшей возрастной подгруппы, также длительная задержка его на режиме младших детей.

Показателями соответствия режиму возрастным и индивидуальным возможностям ребенка являются его деятельное, активное поведение во время бодрствования, хороший аппетит, глубокий и достаточно точный по времени сон.

# ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ 1–2 ЛЕТ

(первая группа раннего возраста)

## Примерный режим дня

Дети второго года жизни распределяются по психофизиологическим особенностям на две подгруппы: первая — с 1 год до 1 год 6 месяцев; вторая — с 1 год 6 месяцев до 2 лет.

С учетом оптимальной продолжительности активного бодрствования и обеспечения необходимого по длительности сна детям каждой возрастной подгруппы рекомендуется свой режим.

Дети первой подгруппы спят днем два раза, с 1 год 6 месяцев их переводят на один дневной сон. Ночной сон ребенка длится 10–11 ч. сов.

Режимы составлены так, чтобы по возможности провести время бодрствования и сна каждой подгруппы (когда дети первой подгруппы спят, дети второй подгруппы бодрствуют, и наоборот). Необходимо рационально использовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей.

Небольшое число одновременно бодрствующих детей позволяет уделить внимание каждому ребенку, чаще общаться с ним, следить за его состоянием, поведением, настроением и воздействием на детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Необходимо учить детей знать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом; помогать вовремя сменить вид деятельности; обеспечивать эмоционально положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Для каждой возрастной подгруппы разработан режим для холодного и теплого времени года. В холодный период бодрствование детей первой подгруппы организуется в помещении.

Прогулки предусмотрены в вечернее время (с родителями). Дети второй подгруппы гуляют 1–2 раза в день (в зависимости от погодных условий).

В теплое время года жизнь детей всей группы организуется специально оборудованном озелененном участке детского сада.

В помещении проводятся кормление, сон, гигиенические и оздоровительно-закаливающие процедуры.

**Примерный режим дня  
в холодный период года**

	1 год–1 год 6 мес.	1 год 6 мес.–2 года
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей, игра	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–9.20
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	—	8.50–9.00–9.10
Подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	—
Подготовка к прогулке, прогулка	—	9.10–11.20
Возвращение с прогулки, игры	—	11.20–11.30
Подготовка к обеду, обед	—	11.30–12.00
Постепенный подъем, обед	12.00–12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00–15.00
Самостоятельная деятельность	12.30–14.30	—
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20	—
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.50–14.00–14.10	—
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30–16.00	—
Постепенный подъем, полдник	16.00–16.30	15.00–15.20
Самостоятельная деятельность	16.30–18.20	15.20–16.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	—	16.00–16.15–16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	—	16.30–18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	—	18.00–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20–18.40	18.20–18.40
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.40–19.00	18.40–19.00
<b>Дома</b>		
Прогулка	19.00–20.00	19.00–20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30	20.00–20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30–6.30 (7.30)	20.30–6.30 (7.30)

**Примерный режим дня  
в теплый период года**

	1 год–1 год 6 мес.	1 год 6 мес.–2 года
<b>Дома</b>		
Подъем, утренний туалет	6.30–7.30	6.30–7.30
<b>В дошкольном учреждении</b>		
Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	7.30–8.30	7.30–8.30
Прогулка, самостоятельная деятельность	8.30–9.30	8.30–11.00
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам) <sup>1</sup>	—	9.00–9.15–9.30
Возвращение с прогулки, подготовка ко сну, 1-й сон	9.30–12.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры, обед	—	11.00–12.00
Постепенный подъем, подготовка к обеду, обед	12.00–12.30	—
Подготовка ко сну, сон	—	12.00–15.00
Прогулка, самостоятельная деятельность	12.30–14.00	—
Подготовка и проведение игры-занятия 1 (по подгруппам)	13.00–13.10–13.20	—
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	13.40–13.50–14.00	—
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.00–14.30	—
Подготовка ко сну, 2-й сон	14.30–16.30	—
Постепенный подъем, полдник	16.30–17.00	15.00–15.20
Прогулка, самостоятельная деятельность	17.00–18.30	15.20–18.30
Подготовка и проведение игры-занятия 2 (по подгруппам)	—	16.00–16.15–16.30
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18.30–19.00	18.30–19.00
Уход домой	17.00–19.00	17.00–19.00
<b>Дома</b>		
Прогулка	19.00–20.00	19.00–20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00–20.30	20.00–20.30
Подготовка ко сну, ночной сон	20.30–6.30 (7.30)	20.30–6.30 (7.30)

<sup>1</sup> Пока воспитатель проводит игру-занятие с одной подгруппой детей, помощник воспитателя играет с другой подгруппой. По окончании игры-занятия помощник воспитателя уводит детей спать.

Перевод ребенка в режим второй подгруппы (с 1 год 6 месяцев) производится постепенно. Показателями для перевода являются: возрастная потребность в более длительном бодрствовании, изменения в поведении при укладывании, физическое развитие и состояние здоровья.

### Оздоровительно-закаливающие процедуры

Осуществлять оздоровительно-закаливающие процедуры с использованием естественных факторов: воздух, солнце, вода. В групповых помещениях поддерживать постоянную температуру воздуха (+21–22 °С). Одежда детей в помещении должна быть двухслойной.

Во время сна поддерживать в спальне прохладную температуру (+15–16 °С). Осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня.

Одним из эффективных закаливающих мероприятий является прогулка с детьми в любую погоду не менее 4 часов (в зимнее время — до температуры –15 °С). В ненастье можно гулять с детьми на открытой веранде, организуя подвижные игры (зайчики скачут на лужайке, мышки убегают от котика в норки и др.).

В теплое время года на прогулке предусмотреть кратковременное (3–5 минут) пребывание детей под прямыми лучами солнца. В конце прогулки разрешать походить 2–3 минуты босиком по теплему песку (убедившись предварительно в его чистоте и безопасности).

После окончания прогулки в летнее время сочетать гигиенические и закаливающие процедуры при умывании и мытье ног, при этом учитывая состояние здоровья каждого ребенка и степень его привыкания к воздействию воды.

Вопрос о характере специальных закаливающих процедур должен решаться администрацией и медицинским персоналом дошкольного учреждения с учетом пожеланий родителей.

# ПРИМЕРНЫЙ РАСПОРЯДОК ДНЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ЛЕТ ДО ШКОЛЫ

## Примерный режим дня

Примерный распорядок дня — это соотношение длительности и ритмичное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. При выборе иной длительности пребывания ребенка дошкольного возраста существенно составляет режим дня.

В режиме дня указывается общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог существенно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. В теплое время года занятия можно проводить на улице во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингент детей, климат в регионе, наличие бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расст-

ются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

### Примерный распорядок дня

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00	7.00–8.20	7.00–8.25	7.00–8.25	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30	8.20–8.55	8.25–8.55	8.25–8.50	8.30–8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30–8.40; 8.40–9.10 (по подгруппам)	8.55–9.20	8.55–9.10	8.50–9.00	8.50–9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами <sup>1</sup>	8.40–9.10 (по подгруппам)	9.20–10.00	9.10–10.00	9.00–10.30	9.00–10.50
Второй завтрак (рекомендуемый) <sup>2</sup>	9.10–9.20	10.00–10.10	10.00–10.10	10.30–10.50	10.50–11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.20–11.30	10.10–12.05	10.10–12.15	10.50–12.30	11.00–12.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30–11.55	12.05–12.20	12.15–12.30	12.30–12.40	12.40–12.50
Подготовка к обеду, обед	11.55–12.30	12.20–12.50	12.30–13.00	12.40–13.10	12.50–13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30–15.00	12.50–15.00	13.00–15.00	13.10–15.00	13.15–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.15	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник <sup>3</sup>	15.15–15.25	15.25–15.50	15.25–15.50	15.25–15.40	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25–16.15	15.50–16.30	15.50–16.30	15.40–16.30	15.40–16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.15–17.30	16.30–17.50	16.30–17.50	16.30–18.00	16.40–18.00

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30–18.00	17.50–18.15	17.50–18.15	18.00–18.20	18.00–18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.00–18.30	18.15–18.45	18.15–18.45	18.20–18.45	18.20–18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.30–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00	18.45–19.00

<sup>1</sup> Указана общая длительность, включая перерывы.

<sup>2</sup> Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

<sup>3</sup> При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

### Особенности организации режимных моментов

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им по выбору блюд (хотя бы из двух блюд). Не надо учитывать, что дети едят с определенной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. После приема пищи ребенок может поблуждать и заниматься самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение

прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегать нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задание педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

## Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, созданию организации и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс оздоровительных процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении оздоровительных мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные оздоровительные процедуры (например, с использованием контрастным обливанием и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечить оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей не ходить в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечить пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечить оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Привлечь инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желющими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

При наличии соответствующих условий можно обучать детей плаванию и гидроэробике (в старшей и подготовительной группах).

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 15–20	2 раза в неделю 20–25	2 раза в неделю 25–30	2 раза в неделю 30–35
	б) на улице	1 раз в неделю 15–20	1 раз в неделю 20–25	1 раз в неделю 25–30	1 раз в неделю 30–35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6	Ежедневно 6–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20–25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25–30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30–40
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	г) занятия в бассейне <sup>1</sup>	15–20	20–25	25–30	25–30
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30–45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей			
		3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

<sup>1</sup> Занятия в бассейне проводятся при наличии условий в дошкольном учреждении.

## Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального статуса родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, и в необходимом и достаточном мере максимально приближаться к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы период не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы период — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, ор-

г ничное р звитие детей в соответствии с их индивиду льными воз-  
можностями.

Тем тический принцип построения обр зов тельного процесс позво-  
ляет орг нично вводить регион льные и культурные компоненты, учиты-  
в ть специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптима льный  
период — 2–3 недели. Тем должн быть отр жен в подборе м тери лов,  
нходящихся в группе и центр х (уголк х) р звития.

В Progr ммe д но комплексно-тем тическое пл ниров ние для к ж-  
дой возр стной группы (см. Приложение), которое следует р ссм трив ть  
к к примерное. Дошкольн я обр зов тельн я орг низ ция для введения  
регион льного и культурного компонентов, для учет особенностей свое-  
го дошкольного учреждения может по своему усмотрению ч стично или  
полностью менять темы или н зв ния тем, содерж ние р боты, временной  
период и пр.

#### Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность					
Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая груп- па раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготови- тельная группа
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Познавательное развитие	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	3 раза в неделю	4 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели			
Аппликация	—	1 раз в 2 недели			
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
<b>ИТОГО</b>	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	10 занятий в неделю	13 занятий в неделю	14 занятий в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закалива- ющих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Базовый вид деятельности	Периодичность				
	Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

# КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(особенности традиционных  
событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения заботиться о себе. В разделе обозначены задачи по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

## Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивая детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями изводных игрушек, сказочных героев, декоративными фигурами и т.д.

Содействовать формированию навыков перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение заботиться о себе игрой.

**Р звлечения.** Пок зыв ть те тр лизов нные предст вления. Орг низовыв ть прослушив ние звукоз писей; просмотр мультфильмов. Проводить р звлечения р зличной тем тики (для з крепления и обобщения пройденного м тери л ). Вызыв ть интерес к новым тем м, стремиться к тому, чтобы дети получ ли удовольствие от увиденного и услыш нного во время р звлечения.

**Пр здники.** Приобщ ть детей к пр здничной культуре. Отмеч ть госуд рственные пр здники (Новый год, «М мин день»).

Содействов ть созд нию обст новки общей р дости, хорошего н строения.

**С мостоятельн я деятельность.** Побужд ть детей з ним ться изобр зительной деятельностью, р ссм трив ть иллюстр ции в книг х, игр ть в р знообр зные игры; р зыгрыв ть с помощью воспит теля зн комые ск зки, обыгрыв ть н родные песенки, потешки.

Поддержив ть жел ние детей петь, т нцев ть, игр ть с музык льными игрушк ми. Созд в ть соответствующую среду для успешного осуществления с мостоятельной деятельности детей.

## Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Отдых.** Поощрять жел ние детей в свободное время з ним ться интересной с мостоятельной деятельностью, любов ться кр сотой природных явлений: слуш ть пение птиц, шум дождя, музыку, м стерить, рисов ть, музициров ть и т. д.

**Р звлечения.** Созд в ть условия для с мостоятельной деятельности детей, отдых и получения новых впеч тлений. Р звив ть интерес к позн в тельным р звлечениям, зн комящим с тр дициями и обыч ями н род , исток ми культуры.

Вовлек ть детей в процесс подготовки р зных видов р звлечений; формиров ть жел ние уч ствов ть в кукольном спект кле, музык льных и литер турных концерт х; спортивных игр х и т. д.

Осуществлять п триотическое и нр вственное воспит ние.

Приобщ ть к художественной культуре. Р звив ть умение и жел ние з ним ться интересным творческим делом (рисов ть, лепить и т. д.).

**Пр здники.** Приобщ ть детей к пр здничной культуре русского н род . Р звив ть жел ние приним ть уч стие в пр здник х.

Формиров ть чувство соприч стности к событиям, которые происходят в детском с ду, стр не. Воспитыв ть любовь к Родине.

Орг низовыв ть утренники, посвященные Новому году, 8 М рт , Дню з щитник Отечеств , пр здник м н родного к ленд ря.

**С мостоятельн я деятельность.** Содействов ть р звитию индивидуальных предпочтений в выборе р знообр зных видов деятельности, з нятий

р зличного содерж ния (позн в тельного, спортивного, художественного, трудового). Формиров ть творческие н клонности к ждого ребенк .

Побужд ть детей к с мостоятельной орг низ ции выбор нного вид деятельности.

Р звив ть жел ние посещ ть студии эстетического воспит ния и р звития (в детском с ду или в центр х творчеств ).

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Отдых.** Р звив ть жел ние в свободное время з ним ться интересной и содерж тельной деятельностью. Формиров ть основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисов ние, лепк , конструиров ние, прогулки, походы и т.д.).

**Р звлечения.** Созд в ть условия для проявления культурно-позн в тельных потребностей, интересов, з просов и предпочтений, т кже использов ния полученных зн ний и умений для проведения досуг . Способствов ть появлению спортивных увлечений, стремления з ним ться спортом.

**Пр здники.** Формиров ть у детей предст вления о будничных и пр здничных днях. Вызыв ть эмоцион льно положительное отношение к пр здник м, жел ние ктивно уч ствов ть в их подготовке (укр шение групповой комн ты, музык льного з л , уч стк детского с д и т.д.). Воспитыв ть вним ние к окружа ющим людям, стремление поздр вить их с п мятными событиями, преподнести под рки, сдел нные своими рук ми.

**С мостоятельн я деятельность.** Созд в ть условия для р звития индивиду льных способностей и интересов детей (н блюдения, экспериментиров ние, собир ние коллекций и т.д.). Формиров ть умение и потребность орг низовыв ть свою деятельность, соблюд ть порядок и чистоту. Р звив ть умение вз имодействов ть со сверстник ми, воспит телями и родителями.

**Творчество.** Р звив ть художественные н клонности в пении, рисо в нии, музициров нии. Поддержив ть увлечения детей р знообр зной художественной и позн в тельной деятельностью, созд в ть условия для посещения кружков и студий.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Отдых.** Приобщ ть детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисов ние, лепк , моделиров ние, слуш ние музыки, просмотр мультфильмов, р ссм трив ние книжных иллюстр ций и т.д.).

**Р звлечения.** Формиров ть стремление ктивно уч ствов ть в р звлечениях, общ ться, быть доброжел тельными и отзывчивыми; осмыс-

ленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Разширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Президенты.** Разширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы предпраздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т.п.); для приготовления блюд из растений, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фотографии и т.п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, заниматься различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

# УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобрести специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о в значительной мере формирующей личности — об окружающей среде (Т.С. Комаров, С.Л. Новоселов, Г.Н. Понтелеев, Л.П. Печко, Н.П. Скулин, Е.О. Смирнов, Е.И. Тихеев, Е.А. Флерин, С.Т. Шенский и др.).

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

### Основные требования к организации среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;

- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

В издательстве «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» готовится специальное пособие, в котором помимо принципов организации развивающей предметно-пространственной среды будут приведены подробные перечни материалов и оборудования для оснащения помещений (групповых комнат, музыкального и спортивного залов и пр.) и участка детского сада.

## **Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый партнер должен обновлять игровую среду (поделки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает творческое воображение детей, и они всякий раз по-новому переорганизуют имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве мест игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений,

участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природными материалами.

Результативно предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо организованных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространств позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжения (для тематических игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с водой и песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительными материалами).

Результативно предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариативности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечек, школьного уголка с игрушками, ящика с полифункциональными материалами и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для речевых психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материальным (в том числе речевые), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

### **Учебно-методический комплект к программе**

Программа «От рождения до школы» обеспечена учебно-методическим комплектом, результатом совершенствования которого постоянно ведется творским коллективом программы.

В комплект входят:

- примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
- комплексно-тематическое планирование;
- пособия по управлению и организации работы в дошкольной организации;
- пособия по инклюзивному образованию;
- пособия по работе психолога;
- методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
- наглядно-дидактические пособия;
- рабочие тетради;
- комплекты для творчества;
- различные материалы (вторские) программы;
- электронные образовательные ресурсы.

Подробный перечень пособий представлен в Приложении к программе «От рождения до школы».

Учебно-методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отража-

Ющим современные достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

## Требования к оборудованию и оснащению

Программа «От рождения до школы» не предъявляет специальных требований к оснащению, материальной базе, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется к кому-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована в имеющемся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагогов возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

Авторы разработали три уровня требований к условиям реализации программы:

- минимальный уровень — уровень, который соответствует государственным нормативам;
- базовый уровень — уровень, к которому следует стремиться;
- оптимальный уровень — уровень, открывающий дополнительные возможности, которые помогут в реализации программы.

### Требования к зданиям и помещениям дошкольных учреждений

Составляющие материально-технической базы	Минимальный уровень	Базовый уровень	Оптимальный уровень
Здание	Любое, отвечающее требованиям СанПиН	Типовой проект здания детского сада	Индивидуальный проект
Прилегающая территория	Любые территории, приспособленные для прогулок детей	Оборудованные площадки для каждой группы	Оборудованные площадки для каждой группы, мини-стадион, участок для ознакомления детей с природой (сад, цветник, огород)
Помещения детского сада	Любое, отвечающее требованиям СанПиН	Зал для музыкальных и физкультурных занятий; сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная)	Зал для музыкальных занятий, зал для физкультурных занятий; бассейн, сауна, соляная комната, тренажерный зал, изостудия, компьютерный класс, кабинет логопеда, психолога. Сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная)

Составляющие материально-технической базы	Минимальный уровень	Базовый уровень	Оптимальный уровень
Групповое помещение	Любое, отвечающее требованиям СанПиН	Наличие игрового помещения, спальни, раздевалки, туалета	Игровое помещение, спортивный уголок, спальня, раздевалка, туалет. Дизайнерское оформление. Оборудованное рабочее место воспитателя, включая компьютер

Обеспечить высокий уровень развития детей можно, даже имея скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, детская деятельность, организуемая взрослым или самостоятельным. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Количество и конкретный ассортимент приобретаемых средств обучения, в том числе технических, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, и игрушек определяются дошкольной организацией самостоятельно, исходя из материальных возможностей организации, состава и потребностей детей и запросов родителей. Опираясь при подборе оборудования можно на «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», рекомендованный в Письме Минобрнауки РФ от 17.11.2011 № 03-877 и на рекомендацию программы «От рождения до школы».

## КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к кадровым условиям реализации программы «От рождения до школы» включают:

1) укомплектованность дошкольной образовательной организацией руководящими, педагогическими и иными работниками;

2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников Организации;

3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников Организации.

## **Требования к укомплектованности дошкольной организации кадрами**

Дошкольный образовательный персонал, реализующий Программу, должен быть укомплектован квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

Для осуществления управления образовательной деятельностью организации, методического обеспечения реализации Программы, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной, медицинской деятельности, необходимой охраны жизни и здоровья, организации питания воспитанников привлекается соответствующий квалифицированный персонал в качестве сотрудников дошкольного образовательного учреждения и (или) заключаются договоры с организациями, предоставляющими соответствующие услуги.

Каждый дошкольный образовательный персонал с должностно-формирует свое штатное расписание. В программе «От рождения до школы» представлены три уровня укомплектованности кадров дошкольного учреждения: минимальный, базовый, оптимальный.

### **Минимальный уровень**

1. Наполняемость групп в соответствии с нормами СанПиН.
2. Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации программы, определяется образовательным учреждением с должностно.

### **Базовый уровень**

1. Предельная наполняемость групп — не более 25 детей в дошкольных группах, 20 детей — в группах раннего возраста и 15 детей — в младших группах.
2. Наличие в дошкольном учреждении педагогических специалистов:
  - музыкального руководителя;
  - инструктор по физической культуре.

### **Оптимальный уровень**

1. Предельная наполняемость групп — не более 25 детей в дошкольных группах, 20 детей — в группах раннего возраста и 15 детей — в младших группах.

2. Наличие в дошкольной организации педагогических специалистов:

- музыкального руководителя;
- инструктор по физической культуре;
- инструктор по плаванию;
- педагог по изобразительности;
- логопед ;
- психолог ;
- преподаватель английского языка .

## **Требования к квалификации управленческих и педагогических кадров**

Реализация Программы должна обеспечиваться педагогическими работниками, квалификационные характеристики которых установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зачислен в Министром юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зачислен в Министром юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).

Проведение педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам. (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 46).

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Уровень квалификации руководящих и педагогических работников Организации, реализующей Программу, для каждой из них должностей должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, для педагогических работников государствен-

твенного или муниципального образовательного учреждения — также квалификационной категории.

В Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные требования к должностям руководителей (директор, заместитель), заместителя руководителя образовательного учреждения, также перечень должностей педагогических работников и квалификационные требования к ним.

**Упр. влеческие кадры:** высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы педагогических должностях не менее 5 лет или высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

**Учитель-дефектолог, учитель-логопед:** высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

**Педагог-психолог:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

**Воспитатель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Старший воспитатель:** высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж работы в должности воспитателя не менее 2 лет.

**Педагог дополнительного образования:** высшее или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения либо высшее профессиональное образование или среднее и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Музыкальный руководитель:** высшее или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

**Инструктор по физической культуре:** высшее или среднее профессиональное образование в области физкультуры и спорт либо высшее или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и спорт, доверческой помощи без предъявления требований к стажу работы.

Должностной состав и количество работников разных категорий, необходимых для обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей. В рамках реализации Программы для осуществления научно-исследовательской, экспериментальной деятельности могут привлекаться научные работники.

## **Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования**

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагогические работники Организации обязаны:

- осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивая в полном объеме реализацию Программы;
- соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;
- уважать честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений;
- развивать у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
- формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учитывать особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействовать при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогических работников в Организации (группе) должна исключать перегрузки, влияющие на дальнейшее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей.

Необходимым условием реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в группе.

## **Кадровые условия при инклюзивном образовании**

Кадровые условия для Организаций, осуществляющих инклюзивное образование, имеют свою специфику.

При включении в общеобразовательную группу детей с ОВЗ в дошкольной образовательной организации могут быть дополнительно предусмотрены должности педагогических работников, имеющих соответствующую квалификацию для работы с конкретной категорией детей в соответствии со спецификой их образовательных потребностей, в том числе ассистентов (помощников), оказывающих детям необходимую помощь. Рекомендуется привлечь соответствующих педагогических работников для каждой группы, в которой организован инклюзивное образование. Категории таких детей и особенности их образовательного сопровождения учитываются организациями в составе субъектов Российской Федерации.

При включении в группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в том числе неходящих в трудной жизненной ситуации, могут быть привлечены дополнительные педагогические работники, имеющие соответствующую квалификацию.

Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными, обозначенными в ФГОС ДО компетенциями, необходимыми для обеспечения развития детей.

## **Профессиональное развитие педагогических работников**

Педагогические работники Организаций обязаны:

- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить тестирование на соответствие с ним емой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 5 лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на проведение данного вида образовательной деятельности.

У педагогов должны быть сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Современный

педагог должен уметь обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в их тесной взаимосвязи.

В настоящее время актуализировались проблемы профессиональной готовности учителей образовательного процесса к эффективному решению учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), также наличие служб поддержки применения ИКТ в дошкольной образовательной организации. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

В системе дошкольного образования должны быть созданы условия для взаимодействия Организации, обеспечивающие возможность восполнения недостающих кадровых ресурсов, распространения инновационного опыта других образовательных организаций, проведения комплексных мониторинговых исследований результатов образовательного процесса и эффективности инноваций.

## **Аттестация педагогов дошкольных организаций**

Аттестация педагогов Организации проводится в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям и по желанию педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в соответствии с занимаемыми должностями осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности тестовыми комиссиями, специально формируемыми организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении федеральных органов исполнительной власти, осуществляется тестовыми комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся, в отношении педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении субъектов Российской Федерации, педагогических работников муниципальных и частных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, проведение данной аттестации осуществляется тестовыми комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

# ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

## Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации ООП ДО

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО определяется в соответствии с потребностями Организации на осуществление всех необходимых расходов при реализации ООП ДО. При определении потребностей в финансовом обеспечении реализации ООП ДО учитываются в том числе следующие условия:

- наполненность группы (в том числе для групп коррекционной, комбинированной и оздоровительной наполненностей);
- режим пребывания детей в группе (количество часов пребывания в сутки);
- возраст воспитанников (возрастная категория обучающихся в группе);
- прочие особенности реализации ООП ДО.

Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются нормы по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 («О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»).

Объем финансового обеспечения реализации ООП ДО должен быть достаточным для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ООП ДО (педагогический персонал, в том числе воспитатели, прочие педагогические работники, обеспечивающие реализацию ООП ДО по направлениям развития детей, учебно-вспомогательный персонал, осуществляющий финансово-хозяйственную, административно-хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей и пр.);

• расходов на приобретение средств обучения, соответствующих методик (в том числе учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов); средств обучения (в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек,

электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов)); приобретение обновляемых образовательных ресурсов (в том числе, расходных материалов, подписки на базу электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря); оплату услуг связи (в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет);

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным обучением педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

- расходов по приобретению услуг, в том числе коммунальных услуг;

- прочих расходов Организации, необходимых для реализации ООП ДО.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы РФ в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется с учетом полного покрытия расходов образовательной организации, обусловленных необходимостью выполнения требований ФГОС ДО.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учетом распределения полномочий между региональными и местными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в бюджетном и/или автономном образовательном учреждении осуществляется на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДО в соответствии с нормативными требованиями, определяемыми с учетом требований ФГОС ДО по всем направлениям образовательных программ в соответствии с ведомственным перечнем услуг. При реализации ООП ДО в образовательной организации, являющейся многокомплектной и/или расположенной в сельской местности, нормативные задания на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДО должны учитывать расходы, не зависящие от количества обучающихся в образовательной организации.

В случае реализации ООП ДО в казенном образовательном учреждении учредитель обеспечивая финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учетом объемов доходов от приносящей доход деятельности.

При определении нормативных затрат на оказание услуги по реализации ООП ДО должны учитываться нормативы финансового обеспе-

чения, определяемые органами государственной власти субъектов РФ, в соответствии с которыми местным бюджетом предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Положения, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителями организаций государственных (муниципальных) услуг по реализации ООП ДО, должны основываться на требованиях ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДО. Указанные положения не могут учитывать результаты реализации образовательной программы. Не рекомендуется учитывать в качестве положений выполнения государственного (муниципального) задания положения посещения образовательной организации (с учетом заболеваний детей).

Финансовое обеспечение получения детьми дошкольного образования в образовательных организациях, организациях, осуществляющих обучение и индивидуальных предпринимателей, осуществляется за счет средств родителей (законных представителей) либо посредством предоставления этим учреждениям субсидий и возмещение затрат за счет средств субъекта РФ. В случае получения субсидий и возмещение затрат на оказание услуг по реализации ООП ДО для отдельных (всех) воспитанников реализация ООП ДО для родителей (законных представителей) указанных воспитанников осуществляется на бесплатной основе. Норматив финансового обеспечения, в соответствии с которым определяются объемы субсидий и возмещение затрат для образовательных организаций, должен соответствовать нормативам финансового обеспечения, установленному на уровне субъекта РФ для соответствующего типа муниципальной образовательной организации (соответствующие нормативы финансирования не включают расходы на содержание недвижимого имущества и коммунальные расходы).

Финансовое обеспечение реализации ООП ДО в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей соответствующих образовательных организаций.

При реализации ООП ДО для детей с ОВЗ (дети с инвалидностью), в том числе детей-инвалидов, финансовое обеспечение реализации ООП ДО должно также покрывать сопровождение указанных детей необходимым персоналом.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчете нормативных затрат должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения. При реализации ООП ДО примерные нормативные

з тр ты определяются отдельно для р зличных возр стов детей, типов н селенных пунктов, н пр вленностей и режимов групп, в которых ре лизуется ООП ДО.

Р счет норм тивных з тр т н ок з ние услуги по ре лиз ции ООП ДО ( $N_{\text{усл}}$ ) осуществляется по формуле:

$$N_{\text{усл}} = N_{\text{обуч}} + N_{\text{от}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{зд}}$$

$N_{\text{обуч}}$  — норм тив фин нсового обеспечения ре лиз ции ООП ДО, уст н влив емый н уровне субъект РФ, скорректиров нный с учетом опл ты труд руководителя Орг низ ции.

$N_{\text{от}}$  — норм тивные з тр ты н опл ту труд р ботников, обеспечив ющих содерж ние зд ний и особо ценного имуществ , орг низ цию предост вления общедоступного и беспл тного дошкольного обр зов ния по основным общеобр зов тельным прогр мм м и созд ющих условия для осуществления присмотр и уход , определяемые учредителем Орг низ ции.

$N_{\text{ком}}$  — норм тивные з тр ты н приобретение коммун льных услуг, порядок определения которых уст н влив ется учредителем Орг низ ции и учитыв ет особенности потребления коммун льных услуг при ре лиз ции Progr мммы и созд ния условий для присмотр и уход з детьми, обуч ющимся по ней.

$N_{\text{зд}}$  — норм тивные з тр ты н приобретение р сходных м тери лов, потребляемых в процессе орг низ ции ре лиз ции ООП ДО, н содерж ние зд ний и строений Орг низ ции.

Приведенные выше норм тивные з тр ты, з исключением норм тив фин нсового обеспечения ре лиз ции ООП ДО, уст н влив емого н уровне субъект РФ, определяются индивиду льно исходя из особенностей Орг низ ции, т кже н селенного пункт , в котором он р сположен , и р злич ются для отдельных муницип льных р йонов (городских округов), н уровне которых определяются соответствующие норм тивы з тр т.

### Примерный расчет норматива финансового обеспечения реализации ООП ДО, устанавливаемого на уровне субъекта РФ

В соответствии с требов ниями к к дровым условиям, требов ниями к предметно-простр нственной р звив ющей среде и м тери льно-техническому обеспечению ре лиз ции ООП ДО в Орг низ ции норм тив фин нсового обеспечения ре лиз ции ООП ДО ( $N_{\text{обуч}}$ ) р ссчитыв ется по формуле:

$$N_{\text{обуч}} = N_{\text{пед}} + N_{\text{увн}} + N_{\text{пр}} + N_{\text{с}} + N_{\text{пк}}$$

$N_{\text{пед}}$  — **норм тив фин нсиров ния опл ты труд и н числений н выпл ты по опл те труд пед гоических р ботников**. Примерные значения соответствующих норм тивов фин нсиров ния для р зличных особенностей ре лиз ции ООП ДО предст влены в Приложении (т блицы 1–5). Р счета произведены исходя из б зовых требов ний прогр ммы к укомплектов нности к др ми. Для обеспечения эффективной ре лиз ции ООП ДО з счет привлечения дополнительных специ листов рекомендуется предусмотреть норм тивы фин нсиров ния н 10–20 % выше норм тивов фин нсиров ния, необходимых для обеспечения б зовых требов ний к укомплектов нности к др ми.

$N_{\text{увп}}$  — **норм тив фин нсиров ния опл ты труд и н числений н выпл ты по опл те труд учебно-вспомог тельных р ботников (помощники воспит телей и мл дшие воспит тели)**. Примерные значения соответствующих норм тивов фин нсиров ния для р зличных особенностей ре лиз ции ООП ДО н 2015 год предст влены в Приложении (т блицы 6–8).

$N_{\text{пр}}$  — **норм тив фин нсиров ния опл ты труд и н числений н выпл ты по опл те труд прочего персон л , необходимого для ре лиз ции ООП ДО**. Примерные значения соответствующих норм тивов фин нсиров ния для р зличных особенностей ре лиз ции ООП ДО н 2015 год предст влены в Приложении (т блиц 9).

$N_{\text{с}}$  — **норм тив фин нсового обеспечения р сходов н средств обучения и воспит ния, используемые при ре лиз ции ООП ДО**. Величин норм тив определяется в соответствии с особенностями фин нсового обеспечения приобретения основных средств Орг низ ции. Норм тив фин нсиров ния приобретения б зового комплект средств обучения н 2015 год в среднем по РФ сост вит от 4 000 до 9 000 рублей в год н одного воспит нник . Для обеспечения эффективной ре лиз ции ООП ДО з счет повышения эффективности предметно-простр нственной р звив ющей среды рекомендуется предусмотреть норм тивы фин нсиров ния средств обучения н 20–30 % выше норм тивов фин нсиров ния б зового комплект .

$N_{\text{нк}}$  — **норм тив фин нсового обеспечения дополнительного профессионального обр зов ния пед гоическим р ботник м, ре лизующим ООП ДО**. С учетом средней стоимости повышения кв лифик ции, ее периодичности, т кже оценки средних р сходов н проезд до мест проведения обучения по дополнительным профессиональным прогр мм м, стоимости проживания при прохождении обучения примерное значение норм тив фин нсиров ния сост вляет около 635 рублей в р счете н одного воспит нник в год.

Для учет особенностей региональных систем опл ты труд , определения норм тивов фин нсиров ния опл ты труд и н числений н выпл ты по опл те труд пед гоических р ботников ( $N_{\text{пед}}$ ), учебно-вспомог тельных р ботников ( $N_{\text{увп}}$ ) и прочего персон л ( $N_{\text{пр}}$ ) рекомендуется осуществлять корректировку ук з нных норм тивов фин нсиров ния н

величину корректирующего коэффициент, представленного в ООП ДО (таблица 10).

Дополнительно, для учета режима работы Организации (дней в неделю и месяцев в году) может быть осуществлена коррекция предложенных нормативов финансового обеспечения реализации ООП ДО.

Для расчета нормативов за 2016 год и последующие годы реализации ООП ДО должны использоваться показатели, характеризующие рост заработной платы отдельных категорий работников, а также изменение стоимости средств обучения.

Объем финансового обеспечения реализации ООП ДО на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации ООП ДО, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения и воспитания, реализации программ педагогических работников и получение дополнительного профессионального образования по профилю педагогической деятельности, осуществления функционирования Организации.

Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников Организации, в том числе распределения стимулирующих выплат, определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах определяются критерии и показатели результативности и качества, предусмотренные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДО. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работников для обеспечения требований к условиям реализации ООП ДО.

# РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ ОСНОВНОЙ ПРОГРАММЫ ДО

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основн я обр зов тельн я прогр мм дошкольной орг низ ции р зр - б тыв ется и утвержд ется Орг низ цией с мостоятельно в соответствии с требов ниями ФГОС ДО и с учетом примерных прогр мм, в д нном случ е с учетом примерной прогр ммы «От рождения до школы».

ООП ДО определяет содерж ние и орг низ цию обр зов тельной деятельности, при этом структурные подр зделения в одной Орг низ ции (д лее — Группы) могут ре лизовыв ть р зные прогр ммы. При р зр ботке ООП ДО обр зов тельн я орг низ ция определяет продолжительность пребыв ния детей в Орг низ ции, режим р боты Орг низ ции в соответс твии с объемом реш емых з д ч обр зов тельной деятельности, предель ную н полняемость Групп. Орг низ ция может р зр б тыв ть и ре лизовыв ть в Групп х р зличные прогр ммы с р зной продолжительностью пребыв ния детей в течение суток (в течение всего времени пребыв ния детей в Орг низ ции; в р мк х Групп кр тковременного пребыв ния детей, Групп полного и продленного дня, Групп круглосуточного пребыв ния, Групп детей р зного возр ст от двух месяцев до восьми лет, в том числе р зновозр стных Групп и т. д.).

ООП ДО в соответствии с требов ниями ФГОС ДО должн состоять из **обяз тельной ч сти и ч сти, формируемой уч стник ми обр зов тельных отношений**, при этом обе ч сти являются вз имодополняющими и необходимыми.

Обяз тельн я ч сть обеспечив ет комплексное р звитие детей во всех пяти вз имодополняющих обр зов тельных обл стях.

В ч сти, формируемой уч стник ми обр зов тельных отношений, должны быть предст влены выбр нные и/или р зр бот нные с мостоя тельно п рци льные прогр ммы, н пр вленные н р звитие детей в одной или нескольких обр зов тельных обл стях, вид х деятельности и/или культурных пр ктик х (д лее — П рци льные прогр ммы), методики, формы орг низ ции обр зов тельной р боты.

При этом, если ООП ДО составляется на базе существующих примерной и процентных программ, то нет необходимости переписывать эти программы, достаточно сослаться на них. Это четко указано в пункте 2.12 ФГОС ДО: «В случае если обязательная часть Программы соответствует примерной программе, она оформляется в виде ссылки на соответствующую примерную программу. Обязательная часть должна быть представлена в обратном соответствии с пунктом 2.11 Стандарта, в случае если она не соответствует одной из примерных программ».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений программ, методик, организационных образовательных роботы».

В соответствии с ФГОС ДО, объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; часть, формируемая участниками образовательных отношений, не более 40%.

В примерной программе «От рождения до школы» реализован подход, позволяющий просто и конструктивно вводить часть, формируемую участниками образовательных отношений. В частности, в примерной программе «От рождения до школы» вся содержательная часть представлена по тематическим блокам, сгруппированным по образовательным областям. Дошкольная организационная модель может заменять один или несколько тематических блоков и свои процентные программы. Например, при желании дошкольной организационной модели усилить тематическое развитие детей, можно заменить в программе блок «Формирование элементарных тематических представлений» на творческую программу В.П. Новиковой «Математика в детском саду» или какую-либо другую процентную программу по формированию элементарных тематических представлений при условии, что процентная программа не противоречит основным целям и задачам программы «От рождения до школы».

## СТРУКТУРА ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДО

ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО должна включать **три основных раздела** (целевой, содержательный, организационный) и **дополнительный раздел**.

Каждый из основных разделов должен включать обязательную часть (это программа «От рождения до школы») и часть, формируемую участниками образовательных отношений, в которой отражаются специфика Организационной и приоритетные направления работы.

Кроме того, ООП ДО может быть сн бжен введением, в котором предст влены основные понятия, условные обозн чения, сокр щения и пр.

Во ФГОС ДО обозн чены р зделы, которые должны присутствов ть в структуре прогр ммы (см. пункт 2.11: «Прогр мм вклуч ет три основных р здел : целевой, содерж тельный и орг низ ционный, в к ждом из которых отр ж ется обяз тельн я ч сть и ч сть, формируем я уч стник ми обр зов тельных отношений»). Одн ко во ФГОС ДО **нет жестких требов ний к порядку следов ния р зделов**. Авторы Прогр ммы сочли более удобным и логичным в прогр мме «От рождения до школы» р сположить р зделы в следующем порядке: целевой, орг низ ционный и содерж тельный р зделы.

Ит к, в соответствии с ФГОС ДО структур ООП ДО должн вклуч ч ть следующие структурные элементы.

#### **Целевой р здел.**

- Пояснительн я з писк .
- Пл нируемые результ ты освоения ООП ДО.

#### **Содерж тельный р здел.**

- Содерж ние обр зов ния по пяти обр зов тельным обл стям.
- Формы, способы, методы и средств ре лиз ции ООП ДО.
- Содерж ние обр зов тельной деятельности по профессиона льной коррекции н рушений р звития детей.

#### **Орг низ ционный р здел.**

#### **Кр тк я презент ция ООП ДО (дополнительный р здел).**

К ждый из трех основных р зделов ООП ДО вклуч ет обяз тельную ч сть и ч сть, формируемую уч стник ми обр зов тельных отношений, которые дополняют друг друг и прописыв ются к к целостный документ, предст вляющий обр зов тельную деятельность дошкольной обр зов тельной орг низ ции.

## **Особенности написания разделов программы ДО**

### **Целевой раздел**

**Пояснительн я з писк .** В пояснительной з писке р скрив ются:

- цели и з д чи ре лиз ции ООП ДО;
- принципы и подходы к формиров нию ООП ДО;
- зн чимые для р зр ботки и ре лиз ции ООП ДО х р ктеристики.

Подр здел «Цели и з д чи» в обяз тельной ч сти ООП ДО соответс твует целям и з д ч м примерной прогр ммы, которые дополняются и конкретизируются целями и з д ч ми, связ нными с видовым своеобр зием дошкольной обр зов тельной орг низ ции, н личием приоритетных

н пр влений деятельности (ст тус ДОУ, уч стие в проект х и пр.), спецификой н цион льных, этнокультурных, демогр фических, клим тических и иных условий, в которых осуществляется обр зов тельн я деятельность.

Подр здел «Принципы и подходы к формированию ООП ДО» содержит ук з ние н используемые примерную и п рци льные обр зов тельные прогр ммы и принципы, по которым формируется ООП.

В подр зделе «Зн чимые для р зр ботки и ре лиз ции ООП ДО х р ктеристики» предст влены возр стные особенности р звития детей р ннего и дошкольного возр ст , кр тк я информ ция об Орг низ ции и возр стных групп х Орг низ ции, особенности детей, которые воспитыв ются в д нной орг низ ции, т кже информ ция о дополнительных обр зов тельных услуг х, если т ковые имеются.

**Пл нируемые результ ты освоения ООП ДО.** Эт ч сть ООП ДО сост вляется н основе соответствующего р здел примерной прогр ммы, в д нном случ е прогр ммы «От рождения до школы» (обяз тельн я ч сть) и дополняется и конкретизируется опис нием пл нируемых резул тов в ч сти, формируемой уч стник ми обр зов тельных отношений (это результ ты р боты по приоритетным н пр влениям, результ ты, учитыв ющие особенности р звития детей с ОВЗ и детей-инв лидов и др.).

## Содержательный раздел

**Формы, способы, методы и средств ре лиз ции ООП ДО.** Эт ч сть ООП ДО соответствует р зделу «Психолого-пед гогические условия ре лиз ции прогр ммы» примерной прогр ммы «От рождения до школы» и дополняется, при необходимости, в ри тивной ч стью.

В соответствии с ФГОС, в этой ч сти должны быть предст влены:

- особенности обр зов тельной деятельности р зных видов и культурных пр ктик;
- способы и н пр вления поддержки детской иници тивы;
- особенности вз имодействия пед гогического коллектив с семьями воспит нников;
- иные х р ктеристики содерж ния Прогр ммы, н иболее существенные с точки зрения второв.

**Содерж ние психолого-пед гогической р боты.** Содерж ние психолого-пед гогической р боты должно быть изложено по пяти обр зов тельным обл стям:

- соци льно-коммуник тивное р звитие;
- позн в тельное р звитие;
- речевое р звитие;
- художественно-эстетическое р звитие;
- физическое р звитие.



- требования к материально-техническим условиям реализации ООП ДО (в том числе обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания).

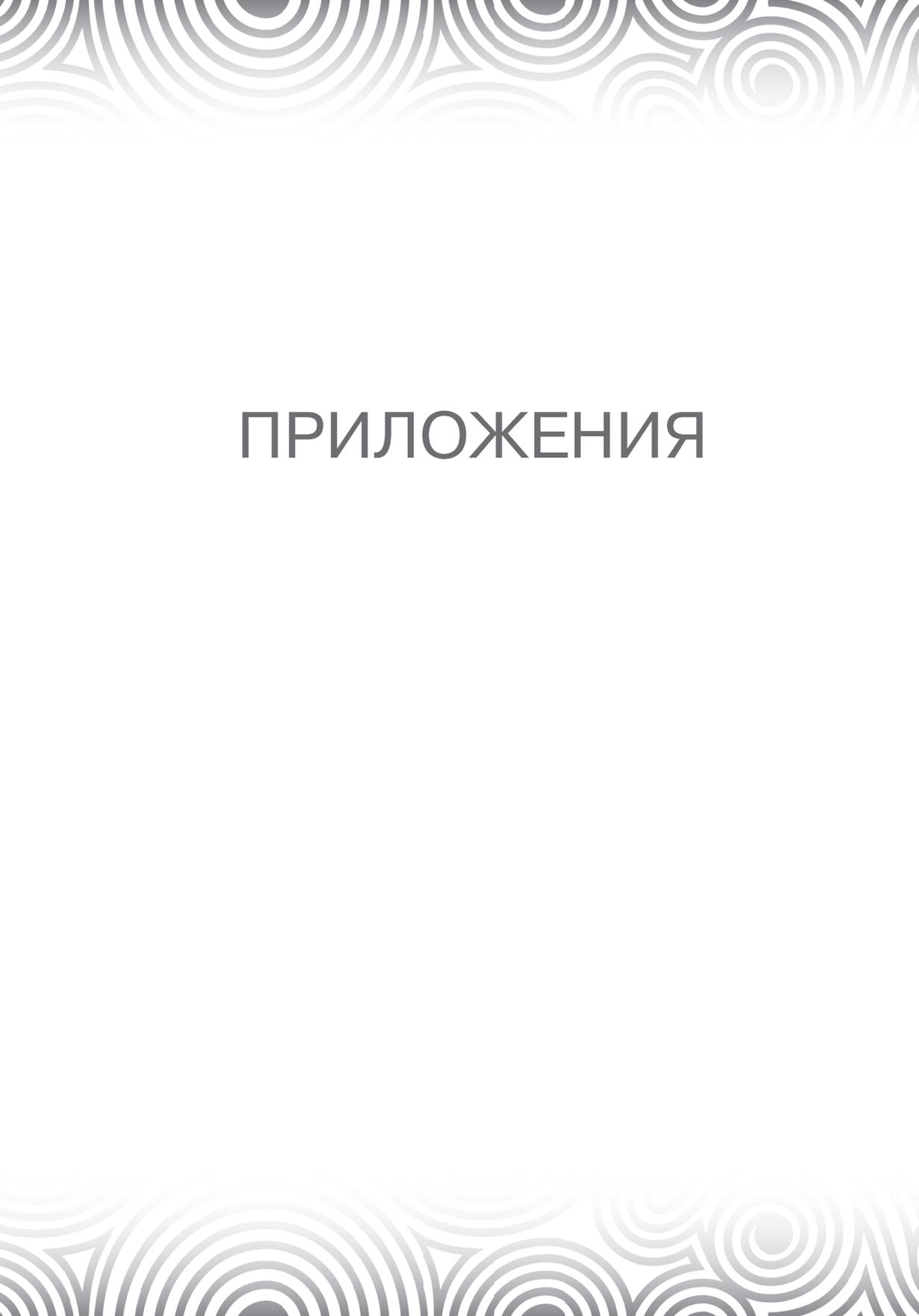
При написании данного раздела ООП ДО может быть взята за основу и логичный раздел примерной программы «От рождения до школы» и при необходимости дополнен или скорректирован в соответствии с приоритетами ООП ДО при формировании государствения (муниципального государствения) Организации. При этом следует обосновать необходимые изменения в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами ООП ДО: описать дополнительные средства обучения и методические материалы, позволяющие обосновать их необходимость в образовательном процессе; в комплексе обеспечить обосновать необходимость введения дополнительных штатных единиц и т.д.

### Краткая презентация (дополнительный раздел)

Краткая презентация ООП ДО является дополнительным разделом ООП. Краткая презентация должна быть ориентирована на родителей и доступна для ознакомления (размещена на сайте Организации).

В соответствии с ФГОС, в краткой презентация ООП ДО должны быть указаны:

- возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП ДО, в том числе категории детей с ОВЗ, если ООП ДО предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;
- используемые примерные программы;
- характеристики взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.



# ПРИЛОЖЕНИЯ

## Возрастные особенности развития детей

### Младенческая группа (от рождения до 1 года)

**Первый год жизни ребенка сфокусирован на самознании, так как с позиций отдаленной перспективы.** Но педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае педагогического руководства взрослого, зная особенности развития детей.

Этот период жизни ребенка, как никогда в последующем, **отличается быстрым темпом физического, психического и двигательного развития.**

В первом году жизни происходит становление эмоционального общения ребенка и взрослого, которое трансформируется в ситуативно-деловое общение. Для детей характерно чувственное познание ближайшего окружения, интуитивно-действенное мышление, высокая двигательная активность и малая подвижность нервной системы, несформированность тормозных процессов, высокая степень отвлеклемости.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыши подрастают на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование недолго ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже год) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать.

В продолжение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. Это свидетельствует о развитии процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы только от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, заниматься игрой с игрушкой. К году он, как правило, самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений.

С первых дней жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватается и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка ползти, опираясь на руки, и потом ходить, держась за опору (второе полугодие).

В течение первого года **развиваются слуховые и зрительные восприятия**. В первые месяцы жизни малыш начинает сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваясь к голосу или звуку предмета, тянуть руки и хватать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, захватывает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу бьет. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки («гы, кхы»), в 4–5 месяцев он певуче гулит (« - - »), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом по подражанию взрослому начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь речевых сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекс оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку **формируются основы понимания** (до 30–50 слов), ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами (6–10 слов). Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

Социализация детей идет по определенным направлениям. Малыши с первых месяцев жизни начинают выделять мать среди других объектов. Во втором полугодии ярко проявляют свое отношение к взрослым: близким рдеются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инитивных обращений к близким взрослым (звук ми, улыбкой, движениями). Двух-, трехмесячные дети, лежа рядом в манеже, рдеются друг другу, с интересом рассматривают соседя. В более старшем возрасте, находясь рядом, обращают внимание на действия товарища, эмоционально откликаются на его смех.

Ребенок, находясь на руках у взрослого, начинает ориентироваться в пространстве (поворачивает голову к яркой картинке, окну, двери). Самостоятельно передвигаясь (ползание, ходьба), стремится двигаться на встречу или отходить от взрослого, к своим интересам, к предмету.

**Появляются простейшие элементы с мообслужив ния:** в 5–6 месяцев ребенок удерживает бутылочку, к концу года держит чашку, стягивает шпатель, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

**Основные умения к концу первого года жизни:** ребенок освоил ходьбу в ближайшем пространстве, научился использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения, может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно-привлеченном общении со взрослым. Знает свое имя, откликается на зов.

## Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Во втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловый характер, характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячно прибавка в весе составляет 200–250 г, в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, у детей двух лет — 4–5,5 часов.

Развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенны осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется **ходьба**. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и танцевальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазят: взбираются на горку, на диванчики, позже (пристанищем) и на шведскую стенку, затем перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишка, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек).

В р зных вид х деятельности **обога щ ется сенсорный опыт**. В процессе зн комств с предмет ми ребенок слышит н зв ния форм (кубик, кирпичик, ш рик, «крыш » — призм ), одновременно восприним я их (гл дит предмет, обводит п льцем по контуру, стучит, брос ет и т.п.) и уточняя физические к честв . При этом происходит и озн комление с основными фигур ми (кв др т, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упр жняется в уст новлении сходств и р зличий между предмет ми, имеющими один ковые н зв ния (большой кр сный мяч — м ленький синий мяч, большой белый мишк — м ленький черный мишк и т.д.).

При обучении и пр вильном подборе игрового м тери л дети осв ив ют действия с р знообр зными игрушк ми: р зборными (пир миды, м трешки и др.), строительным м тери лом и сюжетными игрушк ми (куклы с трибут ми к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подр ж нию после пок з взрослого.

Постепенно из отдельных действий скл дыв ются «цепочки», и м лыш учится доводить предметные действия до результ т : з полняет колечк ми всю пир миду, подбир я их по цвету и р змеру, из строительного м тери л возводит по обр зцу, з тем по п мяти з бор, п ровозик, б шенку и другие несложные постройки.

Зн чительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушк ми. Дети н чин ют переносить р зученное действие с одной игрушкой (кукл ) н другие (мишки, з йки); они ктивно ищут предмет, необходимый для з вершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу сп ть, мисочку, чтобы н кормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сн ч л не ориентируются н то, к к это быв ет в жизни: спящую куклу, н пример, вдруг н чин ют к т ть н м шинке. К концу второго год жизни в игровых действиях детей уже отр ж ется привычн я им жизненн я последов тельность: погуляв с куклой, кормят ее и укл дыв ют сп ть.

Бытовые действия с сюжетными игрушк ми дети воспроизводят н протяжении всего период дошкольного детств . Но при этом дети 3–5 лет и ст рше устр ив ют из к ждого действия «многозвеньевой риту л». Перед едой кукле вымоют руки, з вяжут с лфетку, проверят, не горяч ли к ш , кормить будут ложкой, пить д дут из ч шки. Всего этого н втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Ан логично он поступ ет и в других ситу циях. Этими особенностями объясняется простот подбор сюжетных игрушек и трибутов к ним.

Н втором году жизни из отдельных действий скл дыв ются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметн я с х р ктерным для нее сенсорным уклоном, конструктивн я и сюжетн я игр . В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — **период интенсивного формирования речи**. Связи между предметом, действием и словами, их обозначениями, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малыша, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе познавательной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «нельзя трогать пшеничку, нельзя трогать колечки на пирожок» и т. д. В раннем приобретении речи и мышления является формирующейся во втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка не связано с одним предметом, обозначает все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышок и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как вначале год их просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентируется на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от тактильных познаний, из интересов многогранными сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?» — «Что видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличился неравномерно. К полутора годам он составляет примерно 20–30 слов. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (туда, там, туда и т. д.), также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ва-ва) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-местителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успех. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слов «бабушка, упили» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он съел упили и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старается полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Иди кушай?» — то есть «Иди кушай ли?». Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где папа?», «Бабушка куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, неглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «кривой».

**Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и в обслуживании.** Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

**Расширяется ориентировка в ближайшем окружении.** Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объективный характер.

На втором году жизни крепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по своим причинам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в различные игры при помощи взрослого («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основой его еще не сформирован. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может сплестся и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросит ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не появилось нежелание общаться.

Взаимодействие детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах. Поскольку предметно-игровые действия и обслуживание только формируются, самостоятельность и заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину состояния», и они начинают осваивать умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, затем играть вместе по 2–3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться невидящему, чтобы не сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «н» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охранной» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подрожая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малыша при минимальных затыках.

Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных затыках.

Начинается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие речевых сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит

уже из 200–300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, речь с помощью лишь становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешать другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

## Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжаются предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивается произвольность, преобразуя начальные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжается развитие понимания речи**. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и просьбы взрослых**.

Интенсивно развивается активная речь детей. К третьему году они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками**. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

**В середине третьего года жизни широко используются действия с предметом и с местителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать и мерение изобразить к какой-либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головоног» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется слуховое восприятие**, прежде всего **фонематический слух.** К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметом.

К концу третьего года жизни у детей появляются значительные наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерны неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинается складываться и произвольность поведения.** Он обусловлен развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять ту же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники организовываются игрой с одной-двумя ролями и простыми, незамысловатыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка.** Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте организовывается возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предельно индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжается развитие наглядно-действенного мышления. При этом преобладают ситуации в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинают развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

В отношениях детей ярко проявляются в игровой деятельности. **Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие.** Они уже в этом возрасте могут наблюдать устойчивые избирательные отношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинаются; во многом **поведение ребенка еще ситуативно.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи игнорирования собственных побуждений с младшим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинается срабатывание с молчаливым, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжается срабатывание также их половая идентификация, что проявляется в выборе любимых игрушек и сюжетов.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они начинают понимать, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, головы, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техника самостоятельной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, клеить изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, так же планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие препятствия. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они начинают быть способными называть форму, которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети

способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить типичные параметры, качества, высоты, длины и ширины. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастет объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. **Начиная складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задание запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начиная развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого человека и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количеств, объемов и величин. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет тем же — больше белых.

Продолжается развитие воображения. Формируются типичные особенности, качества оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. **Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голос животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмические структуры речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости и зависти. **Повышенная обидчивость предстает собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по игре. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образности. У ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в увлечении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образности. У ребенка, его детализацией.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осознавать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» типичным центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст и более активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть смысловыми по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, переданностью динамичными отношениями. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, наоборот, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализованным и пропорциональным. По

рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования объектов.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, склеивая ее в несколько рядов (два, четыре, шесть рядов); из природного материала. Они освоили два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образцу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образца к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжаются совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они используют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжается образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразование объекта, указав, в какой последовательности объекты вступают во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения возникают преимущественно в том случае, если дети будут применять декоративные мыслительные средства. Среди них можно выделить систематизирующие представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, так же представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжаются совершенствоваться обобщения, что является**

**основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классических объектах. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, одновременно формируются операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показывают исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать логические объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их непосредственного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно излагаемые истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его развитию.

Продолжаются устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут произвольно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно используются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передвигая не только главную, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования объектов; усвоением обобщенных способов изображения предметов определенной формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образы.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие

р ктерные зн чимые жизненные ситу ции, н пример, св дьбу, рождение ребенк , болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей ст новятся более сложными**, обрет ют особый смысл, который не всегд открыв ется взрослому. Игровое простр нство усложняется. В нем может быть несколько центров, к ждый из которых поддержив ет свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежив ть поведение п ртнеров по всему игровому простр нству и менять свое поведение в з висимости от мест в нем. Т к, ребенок уже обр щ ется к прод вцу не просто к к покуп тель, к к покуп тель-м м или покуп тель-шофер и т. п. Исполнение роли кцентрируется не только с мой ролью, но и тем, в к кой ч сти игрово-го простр нств эт роль воспроизводится. Н пример, исполняя роль водителя втобус , ребенок ком ндует п сс жир ми и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логик игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять н себя новую роль, сохр нив при этом роль, взятую р нее. Дети могут комментиров ть исполнение роли тем или иным уч стником игры.

Обр зы из окруж ющей жизни и литер турных произведений, перед в емые детьми в изобр зительной деятельности, ст новятся сложнее. **Рисунки приобрет ют более дет лизиров нный х р ктер, обог щ ется их цветов я г мм** . Более явными ст новятся р зличия между рисунк ми м льчиков и девочек. М льчики охотно изобр ж ют технику, космос, во-енные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские обр зы: принцесс, б лерин, моделей и т. д. Ч сто встреч ются и бытовые сюжеты: м м и дочк , комн т и т. д.

Изобр жение человек ст новится еще более дет лизиров нным и пропорцион льным. Появляются п льцы н рук х, гл з , рот, нос, брови, подбородок. Одежд может быть укр шен р зличными дет лями.

При пр вильном пед гогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобр зительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в зн чительной степени ос-вив ют конструиров ние из строительного м тери л . Они свободно вл -деют обобщенными способ ми н лиз к к изобр жений, т к и построек; не только н лизируют основные конструктивные особенности р зличных дет лей, но и определяют их форму н основе сходств со зн комыми им объемными предмет ми. Свободные постройки ст новятся симметрич-ными и пропорцион льными, их строительство осуществляется н основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и пр вильно подбир ют необходимый м тери л. Они дост точно точно предст вляют себе последов тельность, в которой будет осуществляться постройк , и м тери л, который пон добится для ее выпол-нения; **способны выполнять р зличные по степени сложности постройки к к по собственному з мыслу, т к и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из лист бумги** и придумывая собственные, но этому их нужно специально обучить. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений**.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предвзвешенному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при расположении рисунков друг напротив друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжается развитие воображения, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средствами массовой информации, приводящими к стереотипности детских образцов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **развивается речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В развитии детей открываются расширяющийся словарь, темп и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образцовой работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной школе группе развивается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Развитие игровой деятельности**

### **Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить значимые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной линией. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершаются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла, куклы, персонажи).

концерт), расширение контингента со взрослым (бушкет пригласительный деревенский двор).

Побуждение детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражание движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях местных фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре персонажами-игрушками.

Создать условия для систематического восприятия театральных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры<sup>1</sup>.** Обогащение в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закрепление знаний о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пиратскую шкатулку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (резных картинок, склеенных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, установить тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий – тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игровых тем из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрыть стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетных с двумя действующими лицами (шофер – пассажир, мама – дочка, врач – больной); в индивидуальных играх с игрушками заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества

<sup>1</sup> Раздел «Дидактические игры» совпадает с соответствующим разделом обзорной области «Познавательное развитие» и приводится здесь для полноты изложения.

игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); проводить с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега бортик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и общаться друг с другом в продолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Телезрительные игры.** Пробуждать интерес детей к телезрительной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, создавать условия для взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутики к внешним символам роли.

Развивать стремление импровизировать несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроить место для выступления.

Побуждать участие в беседах о театре (театры – зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шары 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки различной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомобилей, дом в 2–3 этажа, широкий мост для прохода автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Разширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, в ролевой и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариаций игр, комбинирование движений).

**Театральные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театральной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и воздействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать развитию творческой активности детей в театральной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театральных играх образные игрушки и бибелотки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилин, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимаемого детьми комплексными средствами, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить простейшие настольно-печатные игры («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желательные организаторские умения в сюжетно-ролевых играх.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимоотношения и взаимоотношения. Развитие эмоций, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знаний комой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение трибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять заданное. Учить применять конструктивные умения, полученные в занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжить приучать детей самостоятельно организовать знания комые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театральные игры.** Продолжить развивать интерес к театральной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в различных ролях.

Усложнять игровой материализацию перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных заданий («Ты был бедной Золушкой, теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тематики работы над игрой, спектаклем.

Создать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесс игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать эстетические чувства, раскрывая творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театральные представления: игры в концерт, цирк, постановки сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступить перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человек; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подметать незаметные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материальность), объединять предметы по общим признакам, составлять из частей целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желанные действия с рзнообразными дидактическими играми и игрушками (натуральными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разрабатывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, бадминтон, настольный теннис, хоккей, футбол) и натуральным играм.

**Театральные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театральных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сценку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (позы, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театральной деятельности детей различные виды театра (библотечный, пальчиковый, бумажный, кукольный, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеопрезентаций. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре социальность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, социально-образного и логического мышления, воображения, познавательности.

## Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2–7 лет

Вторая группа раннего возраста  
(от 2 до 3 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Детский сад</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?».
<i>Мой дом</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>Мамин день</i> (1-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	Мамин праздник.
<i>Народная игрушка</i> (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
	Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я и моя семья</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
<i>Мой дом, мой город</i> (3-я неделя октября— 2-я неделя ноября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября— 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля— 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	<p>Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p> <p>Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</p>	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа—1-я неделя сентября)	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).</p>	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.</p>	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я в мире человек</i> (1-я–3-я недели октября)	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.</p>	Открытый день здоровья.
<i>Мой город, моя страна</i> (4-я неделя октября—2-я неделя ноября)	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	Спортивный праздник.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы.</p> <p>Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда.</p> <p>Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>Праздник «Зима».</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада.</p> <p>Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)	<p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.</p> <p>Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<i>Весна</i> (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (4-я неделя апреля—1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня—3-я неделя августа).		

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
<i>День знаний</i> (3-я–4-я недели августа)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний».

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>Осень</i> (1-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Я вырасту здоровым</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний».
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели сентября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Выставка детского творчества.

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p> <p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.</p> <p>Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Праздник День народного единства. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>Праздник Новый год. Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)</p>	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	<p>Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.</p>

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)</p>	<p>Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Праздник 23 февраля — День защитника Отечества.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.</p>	<p>Праздник 8 Марта.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)</p>	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>Фольклорный праздник.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<p><i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)</p>	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	<p>Праздник «Весна-красна».</p> <p>День Земли — 22 апреля.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>

Тема	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	<p>Праздник День Победы.</p> <p>Выставка детского творчества.</p>
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я–4-я недели мая)	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	<p>Праздник «До свидания, детский сад!».</p>
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).</p>		

## Примерный перечень развлечений и праздников

### Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

**Прздник.** Новогодний утренник «Елк ».

**Р сск зы с музык льными иллюстр циями.** «В лесу», муз. Е. Тиличевей; «Пр здник», «Музык льные инструменты», муз. Г. Фрид ; «Воронят », муз. М. Р ухвергер .

**Игры с пением.** «З йк », «Солнышко», «Идет коз рог т я», «Петушок», рус. н р. игры, муз. А. Греч нинов ; «З йчик», муз. А. Лядов ; «Воробушки и кошк », нем. плясов я мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прок ти, лош дк , н с!», муз. В. Аг фонников и К. Козыревой, сл. И. Мих йловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Р зноцветные фл жки», рус. н р. мелодия.

**Р звлечения.** «В гости к кукле К те», «В гости к игрушк м», «Н луж йке», «Зимние з б вы», «День рождения у куклы М ши», «Кто в домике живет?», «В зооп рке», «В цирке», «В гостях у елки» (по з мыслу пед говов).

**Те тр лизов нные р звлечения.** Инсцениров ние рус. н р. ск зок («Репк », «Курочк Ряб »), песен («П стушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушк и Бобик», муз. Е. М кш нцевой), пок з кукольных спект клей («Петрушкины друзья», Т. К р м ненко; «З йк простудился», М. Буш; «Любочк и ее помощники», А. Колобов ; «Игрушки», А. Б рго).

**З б вы.** Н родные и з водные игрушки, фокус «Б бочки», обыгрыв ние рус. н р. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к н м пришел?», «Волшебные ш ры» (мыльные пузыри).

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Пр здники.** Новый год, «Осень», «Весн », «Лето», «М мин пр здник».

**Тем тические пр здники и р звлечения.** «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «З йч т в лесу», «Игры-з б вы», «Зимняя ск зк », «Музык льные игрушки».

**Те тр лизов нные предст вления.** Кукольный те тр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. К р м ненко; инсцениров ние рус. н р. ск зок:

«Веселые зайчики», Л. Феокистов; «Лашки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исеев.

**Ресурсы с музыкальными иллюстрациями.** «Птички», муз. Г. Фрида; «Продничная прогулка», муз. Ан. Александров.

**Игры с пением.** «Игра с мышкой», муз. Г. Финеровского; «Кошки», муз. Ан. Александров, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. народная песня.

**Инсценированные песни.** «Кошки и котенок», муз. М. Крессев, сл. О. Высотской; «Невняшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора лежанья горы», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

**Спортивные развлечения.** «Мы смелые и умелые».

**Занятия.** «Из-за леса, из-за гор», Т. Козлов; «Лягушки», рус. народная песня, обр. Ю. Слонов; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Продники.** Новогодняя елка, «Мини-продник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

**Тематические продники и развлечения.** «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручеек водичка», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьих дворе».

**Театрализованные представления.** «Медведь и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Зюшкин избушка» (по мотивам рус. народной сказки); «Потешки и шутки», «Были-небылицы», «Бушки-зайчики» (по мотивам русского фольклора).

**Музыкально-литературные развлечения.** Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

**Спортивные развлечения.** «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

**Занятия.** «Музыкальные водные игрушки», «Сюрпризные моменты»; занятия с куклами, куклами и т.д.

**Фокусы.** «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Продники.** Новый год, День защитника Отечества, Март, «Осень», «Весна», «Лето»; продники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические продники и развлечения.** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

**Театральные представления.** По сюжетам русских и родных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарь», «Ручеек», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

**Русское и родное творчество.** «Занятия», «Любимые и родные игры», «Белкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские и родные игры», «В гостях у сказки».

**Концерты.** «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

**Спортивные развлечения.** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье для всех».

**Занятия.** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок-дачок», муз. Е. М. Кашеиной; занятия с карточками и картинками, сюрпризные моменты.

**Фокусы.** «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемый ширм», «Волшебное преобразование».

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Презентации.** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; презентации, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

**Тематические презентации и развлечения.** «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршак», «Стихи К. И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские презентации», «День города».

**Театральные представления.** Представления с использованием теневых, пальчиковых, настольных, кукольных театров. Постановки сказок, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, также песен.

**Музыкально-литературные развлечения.** «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские и родные сказки».

**Русское и родное творчество.** Концерты русской и родной песни и танца; занятия, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских и родных сказках».

**Концерты.** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

**Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

**КВН и викторины.** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Маргарита», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

**З б вы.** Фокусы, сюрпризные моменты, устное и родное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), з б вы с кр ск ми и к р нд ш ми.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Прздники.** Новый год, День з щитник Отечеств , Междун родный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весн », «Лето», пр здники и родного к ленд ря.

**Тем тические пр здники и р звлечения.** «Весел я ярм рк »; вечер , посвященные творчеству композиторов, пис телей, художников.

**Те тр лизов нные предст вления.** Пост новк те тр льных спект клей, детских опер, музык льных и ритмических пьес. Инсцениров ние русских и родных ск зок, песен, литер турных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котят -пов рят », муз. Е. Тиличеевой.

**Музык льно-литер турные композиции.** «Музык и поэзия», «Весенние мотивы», «Ск зочные обр зы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музык », «Город чудный, город древний», «Зим -волшебниц ».

**Концерты.** «Песни о Москве», «Шутк в музыке», «Любимые произведения», «Поем и т нцуем»; концерты детской с модеятельности.

**Русское и родное творчество.** З г дки, были и небылицы, шутки, любимые ск зки, ск з ния, былины, пред ния.

**Декор тивно-прикл дное искусство.** «Вологодские кружев », «Гжельские узоры», «Н родн я игрушк », «Хохлом » и др.

**КВН и викторины.** Р зличные турниры, в том числе зн токов природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-к , девочки», «В волшебной стр не», «Путешествие в Стр ну зн ний», «В мире ф нт стики», «З ймемся рифметикой», «Я игр ю в ш хм ты» и др.

**Спортивные р звлечения.** «Летняя олимпи д », «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние к т ния», «Игры-соревнов ния», «Путешествие в Спортл ндию».

**З б вы.** Фокусы, ш р ды, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, ттр кционы, те тр теней при помощи рук.

## Примерный список литературы для чтения детям

Первая группа раннего возраста  
(от 1 года до 2 лет)

### Русский фольклор

**Русские и родные песенки, потешки.** «Л душки, л душки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичк , водичк ...», «Б ю-б й, б ю-б й...», «Киск , киск , киск , брысь!..», «К к у н шего кот ...», «Пошел кот под мосток...».

**Русские и родные сказки.** «Курочк Ряб », «Колобок», «Репк » (обр. К. Ушинского); «К к коз избушку построил » (обр. М. Бул тов ).

### Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** З. Алекс ндров . «Прятки»; А. Б рто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикл «Игрушки»); В. Берестов. «Куриц с цыплят ми»; В. Жуковский. «Птичк »; Г. Л гздынь. «З йк , з йк , попляши!»; С. М рш к. «Слон», «Тигренок», «Совят » (из цикл «Детки в клетке»); И. Токм ков . «Б иньки».

**Проз .** Т. Алекс ндров . «Хрюшк и Чушк » (в сокр.); Л. П нтелеев. «К к поросенок говорить н учился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Ч рушин. «Курочк » (из цикл «Большие и м ленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Вторая группа раннего возраста  
(от 2 до 3 лет)

### Русский фольклор

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни.

**Песенки, потешки, заклички.** «Н ши уточки с утр ...»; «Пошел котик н Торжок...»; «З яц Егорк ...»; «Н ш М ш м леньк ...»; «Чики, чики, кички...»; «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон н дубу»; «Из-з лес , из-з гор...»; «Беж л лесочком лис с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.** «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Бул тов ; «М ш и медведь», обр. М. Бул тов .

## Фольклор народов мира

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнин ; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьев ; «Кот уся и М уся», нгл., обр. К. Чуковского; «Ой ты зюшк -пострел...», «Ты, собачка, не лый...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Рассказы», чуваш., пер. Л. Яхнин ; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова ; «С пожарник», польск., обр. Б. Зихер .

## Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** А. Барто. «Мышка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Ладзынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулев . «Лисий хвостик», «Наша кошка»; Н. Сидоркин. «Где мой палечик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Колыбельная»); А. Барто, П. Бородин. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Спир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Библиси. «Лис и мышенок»; Г. Благинин. «Желтячок»; Н. Погодин . «Земляничка».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

С. Кассандра. «Все спят», «Маша обедает» пер. с рм. Т. Спендиловой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршак ; Д. Биссет. «Г-г-г!», пер. с нгл. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «Вместе с игрушками», «Друзья» (из книги «Приключения Мышки Ушистик»), пер. с польск. В. Приходько.

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

### Русский фольклор

**Песенки, потешки, заклички.** «Палечик-малечик...», «Зинька, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорок, сорок...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Куньего кот...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чики-чик лочки...», «Кисонька-мурсынька...», «Зря-зряниц...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-радуга...».

**Сказки.** «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова ; «Лиса и заяц», обр. В. Давыда ; «Устрашающие велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чуриной .

## Фольклор народов мира

**Песенки.** «Кор блик», «Хр брецы», «М ленькие феи», «Три зверолов », нгл., обр. С. М рш к ; «Что з грохот», пер. с л тыш. С. М рш к ; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токм ковой; «Р зговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. М рш к .

**Ск зки.** «Рук вичк », «Коз -дерез », укр., обр. Е. Бл гининой; «Дв ж дных медвежонк », венг., обр. А. Кр снов и В. В жд ев ; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. С гдуллы; «У солнышк в гостях», пер. с слов ц. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лис -няньк », пер. с финск. Е. Сойни; «Хр брец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мяслик ; «Лесной мишк и прок зниц мышк », л тыш., обр. Ю. В н г , пер. Л. Воронковой; «Петух и лис », пер. с шотл. М. Клягиной-Кондр тьевой; «Свинья и коршун», ск зк н родов Моз мбик , пер. с португ. Ю. Чубков .

## Произведения поэтов и писателей России

**Поэзия.** К. Б льмонт. «Осень»; А. Блок. «З йчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русск я песня»); А. Плещеев. «Осень н ступил ...», «Весн » (в сокр.); А. М йков. «Колыбельн я песня», «Л сточк примч л съ...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет н ш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Ск зки о мертвой ц ревне и о семи бог тырях»); С. Черный. «Прист в лк », «Про К тюшу»; С. М рш к. «Зоос д», «Жир ф», «Зебры», «Белые медведи», «Стр усенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обед л воробей» (из цикл «Детки в клетке»); «Тих я ск зк », «Ск зк об умном мышонке»; К. Чуковский. «Пут ниц », «Кр деное солнце», «Мойдодыр», «Мух -цокотух », «Ежики смеются», «Елк », «Айболит», «Чудо-дерево», «Череп х »; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Куриц с цыплят ми», «Бычок»; Н. З болоцкий. «К к мыши с котом воев ли»; В. М яковский. «Что т кое хорошо и что т кое плохо?», «Что ни стр ниц — то слон, то львиц »; К. Б льмонт. «Ком рики-м к рики»; И. Косяков. «Все он »; А. Б рто, П. Б рто. «Девочк чум з я»; С. Мих лков. «Песенк друзей»; Э. Мошковск я. «Ж дин »; И. Токм ков . «Медведь».

**Проз .** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «В ськ », «Лис П трикеевн »; Т. Алекс ндров . «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «К к мы ездили в зоологический с д», «К к мы в зоос д приех ли», «Зебр », «Слоны», «К к слон куп лся» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умн я птичк »; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когд не хв т ет игрушек» (из книги «Про цыпленк , солнце и медвежонк »); К. Чуковский. «Т к и не т к»; Д. М мин-Сибиряк. «Ск зк про хр брого З йц — длинные уши, косые гл з , короткий хвост»; Л. Воронков . «М ш -р стеряш », «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Х рмс. «Хр брый еж»; Л. Толстой. «Птиц свил гнездо...»; «Т ня зн л буквы...»; «У В ри был

чиж...», «Пришл весн ...»; В. Би нки. «Куп ние медвеж т»; Ю. Дмитриев. «Синий ш л шик»; С. Прокофьев . «М ш и Ойк », «Когд можно пл к ть», «Ск зк о невоспит нном мышонке» (из книги «М шины ск зки»); В. Су-теев. «Три котенк »; А. Н. Толстой. «Еж», «Лис », «Петушки».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Е. Виеру. «Ежик и б р б н», пер. с молд. Я. Аким ; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. М рш к ; Л. Милев . «Быстроножк и Сер я Одежк », пер. с болг. М. М ринов ; А. Милн. «Три лисички», пер. с нгл. Н. Слеп ковой; Н. З бил . «К р нд ш», пер. с укр. З. Алекс ндровой; С. К путикян. «Кто скорее допыет», «М ш не пл чет», пер. с рм. Т. Спенди ровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. М знин ; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токм ковой; М. К рем. «Мой кот», пер. с фр нц. М. Кудиновой.

**Проз .** Д. Биссет. «Лягушк в зерк ле», пер. с нгл. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошк Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с нгл. О. Обр зцовой; Ч. Янч рский. «Игры», «С мок т» (из книги «Приключения Мишки Уш стик »), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлеров . «К пустный лист», пер. с польск. Г. Лукин ; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторов ; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с нгл. О. Обр зцовой; Й. Ч пек. «Трудный день», «В лесу», «Кукл Яринк » (из книги «Приключения песик и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукин ; О. Альф ро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Д витьяниц; О. П нку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьев , «Не только в детском с ду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ив новой.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«П льчик-м льчик...», «К к у н шего кот ...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. н р. песенки; А. Б рто. «Мишк », «Мячик», «Кор блик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елк » (в сокр.); Е. Ильин . «Н ш елк » (в сокр.); А. Плещеев. «Сельск я песня»; Н. С -конск я. «Где мой п льчик?».

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки, з клички.** «Н ш козел...»; «З йчишк -трусик ...»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси...»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит з йк ...», «Кот н печку пошел...», «Сегодня день целый...», «Б р шеньки...», «Идет лисичк по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «Иди, весн , иди, кр сн ...».

**Ск зки.** «Про Ив нушку-дур чк », обр. М. Горького; «Войн грибов с ягод ми», обр. В. Д ля; «Сестриц Аленушк и бр тец Ив нушк », обр. А.Н. Толстого; «Жих рк », обр. И. К рн уховой; «Лисичк -сестричк

и волк», обр. М. Бултов; «Зимовье», обр. И. Соколов-Микитов; «Лис и козел», обр. О. К. Пицы; «Привередниц», «Лис-л потниц», обр. В. Д. Ля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. К. Пицы.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утят», фр. нц., обр. Н. Гернет и С. Гипшиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климов; «Пльцы», пер. с нем. Л. Яхин; «Мешок», т. т. р., пер. Р. Ягофров, пересказ Л. Кузьмин.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с нгл. С. Михалков; «Заяц и еж», из сказок братьев Grimm, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. М. Ршк; «Крысины Шпаны», из сказок Ш. Перро, пер. с фр. нц. Т. Г. Ббе; братьев Grimm. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. М. Ршк.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. М. Яков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышит...» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мам! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Бродский. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поэт зима — улетит...»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. М. Ршк. «Белый», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Братский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гномов, гном — дом!»; Э. Успенский. «Резгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Вересев. «Братик»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Поздний ребенок»; К. Ушинский. «Бодливый коров»; С. Воронин. «Воинственный Жук»; С. Георгиев. «Белый с дик»; Н. Носов. «Зеленый», «Зеленые»; Л. Пятелев. «На море» (главы из книги «Рассказы о Белочке и Тарелочке»); В. Библи. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробышко»; В. Осеев. «Волшебная иглолка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Три канишки», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Библи. «Первый охот»; Д. С. Мойлов. «Услышав день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотел глотать пить...».

## Произведения поэтов и писателей разных стран

**Поэзия.** В. Витк . «Счит лочк », пер. с белорус. И. Токм ковой; Ю. Ту-вим. «Чудес », пер. с польск. В. Приходько; «Про п н Трулялинского», переск з с польск. Б. З ходер ; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солонович ; С. В нгели. «Подснежники» (гл вы из книги «Гугуцэ – к пит н кор бля»), пер. с молд. В. Берестов .

**Литер турные ск зки.** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (гл вы из книги), пер. с нгл. Б. З ходер ; Э. Бл йтон. «Зн менитый утенок Тим» (гл вы из книги), пер. с нгл. Э. П перной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-н -Горке» (гл вы), пер. с норв. Л. Бр уде; Д. Биссет. «Про м льчик , который рыч л н тигров», пер. с нгл. Н. Шерешевской; Э. Хог рт. «М -фин и его веселые друзья» (гл вы из книги), пер. с нгл. О. Обр зцовой и Н. Ш нько.

## Произведения для заучивания наизусть

«Дед хотел уху св рить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. н р. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Ск зки о мертвой ц -ревне и о семи бог тырях»); З. Алекс ндров . «Елочк »; А. Б рто. «Я зн ю, что н до придум ть»; Л. Никол енко. «Кто р ссып л колокольчики...»; В. Орлов. «С б з р », «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспит те-ля); Е. Серов . «Одув нчик», «Кош чьи л пки» (из цикл «Н ши цветы»); «Купите лук...», шотл. н р. песенк , пер. И. Токм ковой.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### Русский фольклор

**Песенки.** «К к н тоненький ледок...»; «Николеньк -гус чок...»; «Уж я колышки тещу...»; «К к у б бушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»; «По дубочку постучишь – прилет ет синий чиж...»; «Р нним-р но поутру...»; «Гр чи-киричи...»; «Уж ты, пт шечк , ты з летн я...»; «Л сточк л сточк ...»; «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровк ...».

**Ск зки.** «Лис и кувшин», обр. О. К пицы; «Крыл тый, мохн тый д м сляный», обр. И. К рн уховой; «Х врошечк », обр. А. Н. Толстого; «З яц-хв стун», обр. О. К пицы; «Ц ревш -лягушк », обр. М. Бул тов ; «Рифмы», вторизиров нный переск з Б. Шергин «Сивк -бурк », обр. М. Бул тов ; «Финист – ясный сокол», обр. А. Пл тонов .

### Фольклор народов мира

**Песенки.** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьев ; «Ст рушк », «Дом, который построил Джек», пер. с нгл. С. М рш к ; «Сч стливого пути!», голл., обр. И. Токм ковой; «Веснянк », укр., обр. Г. Литв к ; «Друг з дружкой», т дж., обр. Н. Гребнев (в сокр.).

**Ск зки.** «Кукушк », ненецк., обр. К. Ш вров ; «Чудесные истории про з йц по имени Лек», ск зки н родов З п дной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреев ; «Зл товл ск », пер. с чеш. К. П устовского; «Три золотых волоск Дед -Всевед », пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборник ск зок К. Я. Эрбен ).

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыш -ло...» (из ром н «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсып ется весь н ш бедный с д...»; М. Цвет ев . «У кров тки»; С. М рш к. «Пудель»; С. Есенин. «Берез », «Черемух »; И. Никитин. «Встреч зимы»; А. Фет. «Кот поет, гл з прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лош дь»; М. Яснов. «Мирн я счит лк ». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зим нед ром злится...»; А. Б рто. «Веревочк ».

**Проз .** В. Дмитриев . «М лыш и Жучк » (гл вы); Л. Толстой. «Косточк », «Прыжок», «Лев и соб чк »; Н. Носов. «Жив я шляп »; Б. Алм зов. «Горбушк »; А. Г йд р. «Чук и Гек» (гл вы); С. Георгиев. «Я сп с Дед Мороз »; В. Др гунский. «Друг детств », «Сверху вниз, н искосок»; К. П устовский. «Кот-ворюг ».

**Литер турные ск зки.** Т. Алекс ндров . «Домовенок Кузьк » (гл -вы); В. Би нки. «Сов »; Б. З ходер. «Сер я звездочк »; А. Пушкин. «Ск зк о ц ре С лт не, о сыне его сл вном и могучем бог тыре Гвидоне С лт новиче и о прекр сной ц ревне Лебеди»; П. Б жов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничк »; В. К т ев. «Цветик-семицветик».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Б лл д о королевском бутерброде», пер. с нгл. С. М рш к ; В. Смит. «Про лет ющую корову», пер. с нгл. Б. З ходер ; Я. Бжехв . «Н Горизонтских остров х», пер. с польск. Б. З ходер ; Дж. Ривз. «Шумный Б -б х», пер. с нгл. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень в жному делу», пер. с польск. С. Мих лков .

**Литер турные ск зки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (гл вы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с нгл. К. Чуковского, стихи в пер. С. М рш к ; А. Линдгрэн. «К рлсон, который живет н крыше, опять прилетел» (гл вы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

### **Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус. н р. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Бл гинин . «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «М мин день», пер. с молд. Я. Аким ; М. Ис ковский. «Поезж й з моря-оке ны»; М. К рем. «Мирн я счит лк », пер. с фр нц. В. Берестов ; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Русл ни Людмил »); И. Суриков. «Вот моя деревня».

## Для чтения в лицах

Ю. Вл димиров. «Чуд ки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты ск жи мне, реченьк ...»; Э. Успенский. «Р згром».

## Дополнительная литература

**Русские и родные ск зки.** «Никит Кожемяк » (из сборник ск зок А. Аф н сьев ); «Докучные ск зки».

**З рубежные н родные ск зки.** «О мышонке, который был кошкой, соб кой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «К к бр тья отцовский кл д н - шли», молд., обр. М. Бул тов ; «Желтый ист», кит., пер. Ф. Ярлин .

**Проз .** Б. Житков. «Белый домик», «К к я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отв жный пингвиненок»; Л. П нтелеев. «Букв „ы“»; М. Москвин . «Крох »; А. Митяев. «Ск зк про трех пир тов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Ж дин »; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Х рмс. «Уж я бег л, бег л, бег л...»; Д. Чи рди. «О том, у кого три гл з », пер. с нгл. Р. Сеф ; Б. З ходер. «Приятн я встреч »; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой с дик»; С. М рш к. «Почт ».

**Литер турные ск зки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного город » (гл вы); О. Пройслер. «М леньк я Б б -яг », пер. с нем. Ю. Коринц ; Дж. Род ри. «Волшебный б р б н» (из книги «Ск зки, у которых три конц »), пер. с ит л. И. Конст нтиновой; Т. Янссон. «О с мом последнем в мире др коне», пер. со швед. Л. Бр уде; «Шляп волшебник », пер. В. Смирнов ; Г. С пгир. «Небылицы в лиц х», «К к лягушку прод в ли»; Л. Петрушевск я. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Ск зк про трех пир тов».

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### Русский фольклор

**Песенки.** «Лис рожью шл ...»; «Чиг рики-чок-чиг рок...»; «Зим пришл ...»; «Идет м тушк -весн ...»; «Когд солнышко взойдет, рос н землю п дет...».

**К ленд рные обрядовые песни.** «Коляд ! Коляд ! А быв ет коляд ...»; «Коляд , коляд , ты под й пирог ...»; «К к пошл коляд ...»; «К к н м сляной неделе...»; «Тин-тин-к ...»; «М слениц , М слениц !».

**Приб утки.** «Бр тцы, бр тцы!..»; «Федул, что губы н дул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Ив н...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы.** «Бог т Ермошк », «Вы послуш йте, ребята ».

**Ск зки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-р збойник» (з пись А. Гильфердинг , отрывок); «В силис Прекр сн я» (из сборник ск зок А. Аф н сьев ); «Волк и лис », обр. И. Соколов -Микитов ; «Добрыня

и Змей», переск з Н. Колп ковой; «Снегурочк » (по н родным сюжет м); «С дко» (з пись П. Рыбников , отрывок); «Семь Симеонов — семь р ботников», обр. И. К рн ухой; «Сынко-Филипко», переск з Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды н питься», обр. К. Ушинского.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перч тки», «Кор блик», пер с нгл. С. М рш к ; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токм ковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр нц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, з чем ты, ж воронок...», укр., обр. Г. Литв к ; «Улитк », молд., обр. И. Токм ковой.

**Ск зки.** Из ск зок Ш. Перро (фр нц.): «Кот в с пог х», пер. Т. Г ббе; «Айог », н н йск., обр. Д. Н гишкин ; «К ждый свое получил», эстон., обр. М. Бул тов ; «Голуб я птиц », туркм., обр. А. Алекс ндровой и М. Туберовского; «Беляночк и Розочк », пер. с нем. Л. Кон; «С мый кр сивый н ряд н свете», пер. с япон. В. М рковой.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Вл димиров. «Оркестр»; Г. С пгир. «Счит лки, скороговорки»; С. Есенин. «Порош »; А. Пушкин. «Зим ! Крестьянин, торжествуя...» (из ром н «Евгений Онегин»), «Птичк »; П. Соловьев . «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про з йц »; Э. Успенский. «Стр пн я история», «П мять»; А. Блок. «Н лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенк »; В. Жуковский. «Ж воронок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верб вся пушист я» (отрывок); Н. З болоцкий. «Н реке».

**Проз .** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белк » (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной т р н»; Н. Телешов. «Ух » (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провод »; Ю. Ков ль. «Рус чок-тр вник», «Стожок»; Е. Носов. «К к ворон н крыше з блудил сь»; С. Ром новский. «Н т нц х».

**Литер турные ск зки.** А. Пушкин. «Ск зк о мертвой ц ревне и о семи бог тырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. П ус-товский. «Теплый хлеб»; В. Д ль. «Ст рик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слеп я лош дь»; К. Др гунск я. «Лек рство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Ст нчев. «Осенняя г мм », пер. с болг. И. Токм ковой; Б. Брехт. «Зимний р зговор через форточку», пер. с нем. К. Орешин ; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был ст ричок из Гонконг ...», «Жил-был ст ричок из Винчестер ...», «Жил н горе ст рушонк ...», «Один ст рик шк с косою...»), пер. с нгл. Г. Кружков .

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Гизен; Ф. Зильген. «Бемби», пер. с нем. Ю. Н. Гибин; А. Линдгрэн. «Принцесса, не желая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любской.

### **Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Моршак; Е. Благинин. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Моршак. «Тот месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьев. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

### **Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочка»; А. Фройденберг. «Великий и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. С. Мойлов. «У Слононок день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Моршак. «Кошкин дом» (отрывки).

### **Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьев; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фр. Б. Дехтерев.

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», рус. народная песенка; А. Блок. «Ночь в саду»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «Завесной, красной природы...» (из поэмы «Цыганька»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Как бывало под рюк»; В. Берестов. «Дружок»; Л. Фадеев. «Зеркало в витрине»; И. Токмаков. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. В. Лек. «Мудрецы», пер. со слов ц. Р. Сефа.

**Проза.** Д. М. Мин-Сибиряк. «Медведка»; А. Радский. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемму Ныривлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

## Примерный музыкальный репертуар

### Младенческая группа (от 2 месяцев до 1 года)

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховен ; «Л сков я просьб », муз. Г. Свиридов ; «Смелый н ездник», муз. Р. Шум н ; «Верхом н лош д-ке», муз. А. Греч нинов ; «Колыбельн я», «Петушок», муз. А. Лядов ; «Колыбельн я», муз. Н. Римского-Корс ков ; «Польк », «Ст ринн я фр нцузск я песенк », «Немецк я песенк », «Не полит нск я песенк », «Игр в лош дки», «М м », муз. П. Ч йковского; «З йчик», муз. М. Ст рок домского; «З йчик др знит медвежонк », муз. Д. К б левского.

Рус. н р. песни: «Петушок», «Л душки», «Идет коз рог т я», «Б юшки-б ю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; приб утки, скороговорки, пестушки и игры.

«Уст ли н ши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «М лень-к я полечк », муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, лет ли птички»; «К п-к п»; «Кошк », муз. Ан. Алекс ндров ; «Ай-д !», муз. В. Верховинц ; «Поезд», муз. Н. Метлов , сл. Т. Б б дж н; «З йчики и лисичк », муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляск с кукл ми», нем. н р. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. н р. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

### Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

#### От 1 года до 1 года 6 месяцев

**Слуш ние.** «Полянк », рус. н р. мелодия, обр. Г. Фрид ; «Колыбельн я», муз. В. Аг фонников ; «Искуп лся Ив нушк », рус. н р. мелодия; «К к у н ших у ворот», рус. н р. мелодия, обр. А. Бык нов ; «Верхом н лош дке», «Колыбельн я», «Т нец», муз. А. Греч нинов ; «Мотылек», «Ск зочк », муз. С. М йк п р .

**Пение и подпев ние.** «Кошк », муз. Ан. Алекс ндров , сл. Н. Френкель; «Н ш елочк », муз. М. Кр сев , сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Поп тенко, сл. Н. Н йденовой; «Петушок», «Лис », «Лягушк », «Сорок », «Чижик», рус. н р. попевки.

**Обр зные упр жнения.** «З йк и мишк », муз. Е. Тиличевой; «Идет коз рог т я», рус. н р. мелодия; «Соб чк », муз. М. Р ухвергер .

**Музыкально-ритмические движения.** «Шрик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустмов, сл. Ю. Островского; «Мленькая дрель», муз. М. Рухвергер; «Вот так», белорус. н. р. мелодия («Микит»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александров; «Д, д, д!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Слушание.** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Куручки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рhapsодия Ф. Лист (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Коблевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховен; «Мурлыка», муз. С. Прокофьев; «Спортивный мурлыка», муз. И. Дунавского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Мурлыки-лапки», «Жульба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинов.

**Пение и подпевание.** «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Кремер, сл. М. Черной; «Мурлыка-мурлыка», рус. н. р. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. н. р. мелодия; «Гули», «Бю-бю», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнов.

**Образные упражнения.** «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличевой; «Идет мишка», муз. В. Ребиков; «Счет зайки», рус. н. р. мелодия, обр. Ан. Александров; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летит», «Птичка клюет», муз. Г. Фрид; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

**Музыкально-ритмические движения.** «Мурлыка и бег», муз. Р. Рустмов; «Д, д, д!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александров; «Постучим по лочке меду», рус. н. р. мелодия; «Бубен», рус. н. р. мелодия, обр. М. Рухвергер; «Бурбун», муз. Г. Фрид; «Петрушки», муз. Р. Рустмов, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. н. р. мелодия, обр. Ан. Александров, сл. Т. Бобджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бобджан, И. Плехиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Поптенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. н. р. мелодия, обр. Р. Рустмов; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Черной.

## **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

### **Слушание**

«Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеев, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. н. р. мелодия, обр. Ан. Александров, сл. Т. Бобджан; «Коровка», муз. М. Рухвергер, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александров, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и

петухи» (из «К р н в л животных» К. Сен-С нс ); «Зим », «Зимнее утро», муз. П. Ч йковского; «Весною», «Осенью», муз. С. М йк п р ; «Цветики», муз. В. К р севой, сл. Н. Френкель; «Вот к к мы умеем», «М рш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гоп чок», укр. н р. мелодия, обр. М. Р -ухвергер ; «Догонялки», муз. Н. Алекс ндровой, сл. Т. Б б дж н; «Из-под дуб », рус. н р. плясов я мелодия; «Кошечк » (к игре «Кошк и котят »), муз. В. Витлин , сл. Н. Н йденовой; «Микит », белорус. н р. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляск с пл точком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Гр нтовской; «Полянк », рус. н р. мелодия, обр. Г. Фрид ; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрид ; «Стук лк », укр. н р. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневич , сл. С. Прокофьевой; «Юрочк », белорус. н р. плясов я мелодия, обр. Ан. Алекс ндров ; «Пляск с кукл ми», «Пляск с пл точк ми», нем. н р. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-д », муз. В. Верховинц ; «Где ты, з йк ?», рус. н р. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

### **Пение**

«Б ю» (колыбельн я), муз. М. Р ухвергер ; «Белые гуси», муз. М. Кр -сев , сл. М. Клоковой; «Вот к к мы умеем», «Лош дк », муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, з йк ?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. н р. мелодия, обр. В. Фере; «Елочк », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Бул тов ; «Зим », муз. В. К р севой, сл. Н. Френкель; «Идет коз рог т я», обр. А. Греч нинов ; «Колыбельн я», муз. М. Кр сев ; «Кошк », муз. Ан. Алекс ндров , сл. Н. Френкель; «Кошечк », муз. В. Витлин , сл. Н. Н йденовой; «Л душки», рус. н р. мелодия; «Птичк », муз. М. Р ухвергер , сл. А. Б рто; «Соб чк », муз. М. Р ухвергер , сл. Н. Комисс ровой; «Цыплят », муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеев , сл. И. Черницкой; «Кто н с крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеев ; «Лош дк », муз. И. Арсеев , сл. В. Т т ринов ; «Кря-кря», муз. И. Арсеев , сл. Н. Чечериной.

### **Музыкально-ритмические движения**

«Дождик», муз. и сл. Е. М кш нцевой; «Козлятки», укр. н р. мелодия, сл. Е. М кш нцевой; «Бубен», рус. н р. мелодия, сл. Е. М кш нцевой; «Воробушки», «Погремушк , попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеев , сл. И. Черницкой; «Вот к к мы умеем», «М рш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гоп чок», укр. н р. мелодия, обр. М. Р ухвергер ; «Догонялки», муз. Н. Алекс ндровой, сл. Т. Б б дж н; «Из-под дуб », рус. н р. плясов я мелодия; «Кошечк » (к игре «Кошк и котят »), муз. В. Витлин , сл. Н. Н йденовой; «Микит », белорус. н р. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляск с пл точком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Гр нтовской; «Полянк », рус. н р. мелодия, обр. Г. Фрид ; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрид ; «Стуколк », укр. н р. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневич , сл. С. Прокофьевой; «Юрочк », белорус. н р. плясов я

мелодия, обр. Ан. Александров ; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и н р. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верховинца ; «Где ты, зайчик?», рус. н р. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

### Слушание

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кавалевского; «Листопад», муз. Т. Поптенко; «Осенью», муз. С. Михайлова ; «Мороз», муз. М. Журбин ; «Плясовая», рус. н р. мелодия; «Лесная песенка», муз. М. Рухвергер , сл. Т. Мирджиджи; «Колыбельная», муз. С. Ризенова ; «Пляска», «Зюк» и «Резвушка», муз. Д. Кавалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумилов ; «Елочка», муз. М. Кремера ; «Мышка с куклой пляшут полечку», муз. М. Кочурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичков ; «Весною», муз. С. Михайлова ; «Подснежники», муз. В. Калинин ; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «К призуля», муз. В. Волков ; «Дождик», муз. Н. Любимского; «Воробей», муз. А. Рубин ; «Игра в лошади», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостакович ; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьев ; «Совьюном я хожу», рус. н р. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Кривоной; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонов ; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. н р. колыбельная ; «Колыбельная», муз. М. Рухвергер ; «Я иду с цветком», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Мне улыбается», муз. В. Агафонников , сл. З. Петровой; пение на родной потешке «Солнышко-ведрышко», муз. В. Кремерой, сл. на родные; «Солнышко», укр. н р. мелодия, обр. б. Н. Метлова , сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. н р. з. кличка ; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Лесушки», рус. н р. песни; «Зайчик», рус. н р. песня, обр. Н. Лобачева ; «Осенью», укр. н р. мелодия, обр. Н. Метлова , сл. Н. Плещинской; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова , сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Кремерой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кремера , сл. М. Клоковой; «Плечет котик», муз. М. Прудилова ; «Прокати лошадку, неси», муз. В. Агафонников и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мне в день 8 марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Мне песенку пою», муз. Т. Поптенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. н р. песня, обр. б. Н. Метлова ; «Зима прошла», муз. Н. Метлова , сл. М. Клоковой; «Мышки», муз. Т. Поптенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы

умеет чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Постушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Рухвергер, сл. А. Брто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

### **Песенное творчество**

«Бибий, бибий», «Лю-лю, бибий», рус. н.р. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лозрев, сл. Л. Дымовой; «К тебе зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенок-коток», рус. н.р. колыбельная; «Звончик солнца», сл. н.р., обр. б. И. Лозрев и М. Лозрев; «Петух и кукушка», муз. М. Лозрев, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсаков; «Мурш», муз. Э. Прулов; «Кто хочет побегать?», лит. н.р. мелодия, обр. б. Л. Вишкревой; ходьба и бег под музыку «Мурши и бег» Ан. Александров; «Скучит лошадки», муз. Т. Поптенко; «Шагем к физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Рухвергер; «Птички летят», муз. Л. Бонниковой; перекаты мяча под музыку Д. Шостакович (в лещутке); бег с хлопком под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Бонниковой; «Упражнение с цветками», муз. А. Жилин «Вальс».

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Мурш»); «Зайцы и лисы», муз. Е. Вихревой; «Медвежье», муз. М. Крессев, сл. Н. Френкель; «Птички летят», муз. Л. Бонников; «Птички», муз. Л. Бонниковой; «Жуки», венгер. н.р. мелодия, обр. б. Л. Вишкрев; «Мышки», муз. Н. Сушен.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Рухвергер, сл. А. Брто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотов; «Где погремушки?», муз. Ан. Александров; «Прятки», рус. н.р. мелодия; «Зинька, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Крессевой; «Ходит Вера», рус. н.р. песня, обр. Н. Метлов; «Игра с погремушками», финская н.р. мелодия; «Зинька», муз. А. Лядов; «Прогулка», муз. И. Пхельбеля и Г. Свиридов; «Игра с цветными флажками», рус. н.р. мелодия; «Бубен», муз. М. Крессев, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. н.р. мелодия, обр. б. М. Рухвергер; пляска с воспитателем под рус. н.р. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обр. б. Т. Поптенко; танец с листочками под рус. н.р. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китовой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Рвин, сл. П. Грницыной; танец с платочками под рус. н.р. мелодию; «По улице мостовой», рус. н.р. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. н.р. мелодию, обр. б. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай

ты, дудочк -дуд », муз. М. Кр сев , сл. М. Ч рной; «Поезд», муз. Н. Метлов , сл. И. Пл киды; «Плясов я», муз. Л. Бирнов , сл. А. Кузнецовой; «П рный т нец», рус. н р. мелодия «Арх нгельск я мелодия».

**Х р ктерные т нцы.** «Т нец снежинок», муз. Бекм н ; «Фон рики», муз. Р. Руст мов ; «Т нец Петрушек», л тв. н р. польк ; «Т нец з йчиков», рус. н р. мелодия; «Вышли куклы т нцев ть», муз. В. Витлин ; повторение всех т нцев, выученных в течение учебного год .

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляск », муз. Р. Руст мов ; «З йцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. н р. мелодия, обр б. В. Аг фонников ; «Волшебные пл точки», рус. н р. мелодия, обр б. Р. Руст мов .

### **Музыкально-дидактические игры**

**Р звитие звуковысотного слух .** «Птицы и птенчики», «Веселые м трешки», «Три медведя».

**Р звитие ритмического слух .** «Кто к к идет?», «Веселые дудочки».

**Р звитие тембрового и дин мического слух .** «Громко – тихо», «Узн й свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение ж нр и р звитие п мяти.** «Что дел ет кукл ?», «Узн й и спой песню по к ртинке».

**Подыгрыв ние н детских уд рных музык льных инструмент х.** Н родные мелодии.

## **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

### **Слушание**

«Колыбельн я», муз. А. Греч нинов ; «М рш», муз. Л. Шульгин , «Ах ты, берез », рус. н р. песня; «Осенняя песенк », муз. Д. Вильев -Бугл я, сл. А. Плещеев ; «З йчик», муз. Ю. М твеев , сл. А. Блок ; «М мины л ски», муз. А. Греч нинов ; «Музык льный ящик» (из «Альбом пьес для детей» Г. Свиридов ); «В льс снежных хлопьев» из б лет «Щелкунчик», муз. П. Ч йковского; «Ит льянск я польк », муз. С. Р хм нинов ; «Котик з болел», «Котик выздоровел», муз. А. Греч нинов ; «К к у н ших у ворот», рус. н р. мелодия; «М м », муз. П. Ч йковского; «Веснянк », укр. н р. песня, обр б. Г. Лоб чев , сл. О. Высотской; «Б бочк », муз. Э. Григ ; «Смелый н ездник» (из «Альбом для юношеств » Р. Шум н ); «Ж воронок», муз. М. Глинки; «М рш», муз. С. Прокофьев ; «Нов я кукл », «Болезнь куклы» (из «Детского льбом » П. Ч йковского); «Пьеск » (из «Альбом для юношеств » Р. Шум н ); т кже любимые произведения детей, которые они слуш ли в течение год .

## Пение

**Упр жнения н р звитие слух иголос .** «Две тетери», муз. М. Щеглов , сл. н родные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. н родные; «Колыбельн я з йчонк », муз. В. К р севой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов ; «Пут ниц », песня-шутк ; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечк », рус. н р. песня, обр б. И. Арсеев ; «П учок» и «Кисоньк -мурысоньк », рус. н р. песни; з клички: «Ой, кулики! Весн поет!» и «Ж воронушки, прилетите!»; «Где был, Ив нушк », рус. н р. песня; «Гуси», рус. н р. песня; «П стушок», муз. Н. Преобр женской, сл. н родные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичков , сл. И. М знин ; «Б ю-б й», муз. М. Кр син , сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. н р. мелодия, обр б. И. Кишко, сл. И. Пл киды; «Кошечк », муз. В. Витлин , сл. Н. Н йденовой; «Снежинки», муз. О. Берт , обр б. Н. Метлов , сл. В. Антоновой; «С нки», муз. М. Кр сев , сл. О. Высотской; «Зим прошл », муз. Н. Метлов , сл. М. Клоковой; «Под рок м ме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здр вствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцов ; «Веснянк », укр. н р. песня; «Дождик», муз. М. Кр сев , сл. Н. Френкель; «З йчик», муз. М. Ст рок домского, сл. М. Клоковой; «Лош дк », муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «П ровоз», муз. З. Комп нейц , сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов.** «Улыбк », муз. В. Ш инского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошк Енот»); «Песенк про кузнечик », муз. В. Ш инского, сл. Н. Носов (мультфильм «Приключения Кузнечик »); «Если добрый ты», муз. Б. С вельев , сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кот Леопольд »); т кже любимые песни, выученные р нее.

## Музыкально-ритмические движения

**Игровые упр жнения.** «Пружинки» под рус. н р. мелодию; ходьб под «М рш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгив ние и бег), муз. М. С тулиной; «К ч ние рук с лент ми», польск. н р. мелодия, обр б. Л. Вишк рев ; прыжки под нгл. н р. мелодию «Полли»; легкий бег под л тв. «Польку», муз. А. Жилинского; «М рш», муз. Е. Тиличевой; «Лис и з йцы» под муз. А. М йк п р «В с дике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Польк », муз. М. Глинки; «Вс дники», муз. В. Витлин ; потоп ем, покрусимся под рус. н р. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукл », муз. М. Ст рок домского; «Упр жнения с цвет ми» под муз. «В льс » А. Жилин ; «Жуки», венг. н р. мелодия, обр б. Л. Вишк рев .

**Этюды-др м тиз ции.** «Б р б нщик», муз. М. Кр сев ; «Т нец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. М кш нцевой; «Б р б нщики», муз. Д. К б левского и С. Левидов ; «Счит лк », «К тилось яблоко», муз.

В. Аг фонников ; «С пожки ск чут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Весел я прогулк », муз. П. Ч йковского; «Что ты хочешь, кошечк ?», муз. Г. Зингер , сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикл «Времен год » П. Ч йковского «Апрель»; «Бег л з яц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. н р. песню «Ах ты, берез »; «Кукушк т нцует», муз. Э. Сигмейстер ; «Н седк и цыплят », муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляск п р ми», л тыш. н р. мелодия; «По улице мостовой», рус. н р. мелодия, обр б. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Н з ров -Метнер, сл. Е. К рг новой; «Пок жи л дошки», л т. н р. мелодия «Т нец с ложк ми» под рус. н р. мелодию; «Т нец с пл точк ми», рус. н р. мелодия; «Пригл шение», укр. н р. мелодия, обр б. Г. Теплицкого; «Пляск с султ нчик ми», укр. н р. мелодия, обр б. М. Р ухвергер ; «Кто у н с хороший?», муз. Ан. Алекс ндров ; «Пок жи л дошку», л тыш. н р. мелодия; пляск «До свид ния», чеш. н р. мелодия; «Пл точек», рус. н р. мелодия в обр б. Л. Ревуцкого; «Дудочк -дуд », муз. Ю. Слонов , сл. н родные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. н р. мелодия, обр б. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музык льного руководителя.

**Х р ктерные т нцы.** «Снежинки», муз. О. Берт , обр б. Н. Метлов ; «Пляск Петрушек», муз. А. Серов из оперы «Рогнед » (отрывок); «Т нец з йч т» из «Польки» И. Штр ус ; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Г лоп » И. Дун евского; повторение т нцев, выученных в течение год , т кже к инсценировк м и музык льным игр м: «Котят -пов рят », муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коз -дерез », сл. н родные, муз. М. М гиденко.

## Музыкальные игры

**Игры.** «Курочк и петушок», муз. Г. Фрид ; «Жмурки», муз. Ф. Флотов ; «Медведь и з яц», муз. В. Ребиков ; «С молеты», муз. М. М гиденко; «Игр Дед Мороз со снежк ми», муз. П. Ч йковского (из б лет «Спящ я кр с виц »); «Жмурки», муз. Ф. Флотов ; «Веселые мячики», муз. М. С тулин ; «Н йди себе п ру», муз. Т. Ломовой; «З йми домик», муз. М. М гиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», л тв. н р. мелодия; «Весел я к русель», рус. н р. мелодия, обр б. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. н р. мелодия, обр б. А. Сидельников ; игры, выученные в течение год .

**Игры с пением.** «Огородн я-хороводн я», муз. Б. Можжевелов , сл. А. П ссовой; «Кукл », муз. Ст рок домского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «З иньк », муз. М. Кр сев , сл. Л. Некр сов ; «З иньк , выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Бул тов ; «Мы н луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбк », муз. М. Кр сев ; «Пл точек», укр. н р. песня, обр. Н. Метлов ; «Весел я девочк Т ня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

## Песенное творчество

«К к тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечк ?»; «М рш», муз. Н. Богословского; «Мишк », «Бычок», «Лош дк », муз. А. Гречнинов , сл. А. Б рто; «Н ш песенк прост я», муз. Ан. Алекс ндров , сл. М. Ивенсен; «Куручк -рябушечк », муз. Г. Лоб чев , сл. н родные; «Котеньк -коток», рус. н р. песня.

## Развитие танцевально-игрового творчества

«Лош дк », муз. Н. Потоловского; «З йчики», «Н седк и цыплят », «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. н р. мелодия, обр. М. Р ухвергер ; «Кукл », муз. М. Ст рок домского; «Ск чут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придум й пляску Петрушек под музыку «Петрушк » И. Бр мс ; «Медвеж т », муз. М. Кр сев , сл. Н. Френкель.

## Музыкально-дидактические игры

**Р звитие звуковысотного слух .** «Птицы и птенчики», «К чели».

**Р звитие ритмического слух .** «Петушок, курочк и цыпленок», «Кто к к идет?», «Веселые дудочки», «Сыгр й, к к я».

**Р звитие тембрового и дин мического слух .** «Громко – тихо», «Уз-н й свой инструмент»; «Уг д й, н чем игр ю».

**Определение ж нр и р звитие п мяти.** «Что дел ет кукл ?», «Узн й и спой песню по к ртинке», «Музык льный м г зин».

**Игр н детских музык льных инструмент х.** «Мы идем с фл жк -ми», «Г рмошк », «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов ; «Сорок -сорок », рус. н р. приб утк , обр. Т. Поп тенко; «К п-к п-к п...», румын. н р. песня, обр. Т. Поп тенко; «Лис », рус. н р. приб утк , обр. В. Попов ; подыгрыв ние рус. н р. мелодий.

## Старшая группа (от 5 до 6 лет)

### Слушание

«М рш», муз. Д. Шост кович ; «Колыбельн я», «П рень с г рмошкой», муз. Г. Свиридов ; «Листоп д», муз. Т. Поп тенко, сл. Е. Авдиенко; «М рш» из оперы «Любовь к трем пельсин м», муз. С. Прокофьев ; «Зим », муз. П. Ч йковского, сл. А. Плещеев ; «Осенняя песня» (из цикл «Времен год » П. Ч йковского); «Польк », муз. Д. Львов -Комп нейц , сл. З. Петровой; «М мин пр здник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Рум рчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придум л песенку?», муз. Д. Львов -Комп нейц , сл. Л. Дымовой; «Детск я польк », муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеев , сл. З. Алекс ндровой; «Утренняя молит-в », «В церкви» (из «Детского льбом » П. Ч йковского); «Музык », муз. Г. Струве; «Ж воронок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. М йк п р ;

«Пляск птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсаков; фин. Концерт для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховен; «Тревожная минут» (из альбом «Бирюльки» С. Мейкнера); «Роскошное», «Утро», «Вечер» (из сборник «Детская музыка» С. Прокофьев); «Первая потеря» (из «Альбом для юношества») Р. Шуман; Одиночество соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия для мандолина, соч. 28, № 7 Ф. Шопен.

## Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Зайка», муз. В. Кривой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке карандаш с ножки», детская песенка; «Ворон», рус. народная песня, обр. б. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. народная песня, обр. Ю. Слонов; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считай лодку», муз. И. Арсеев; «Снег-жемчуг», муз. М. Прухладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зрицкой, сл. Л. Куклин; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Кривой, сл. Н. Френкель; «Братеньки», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», з. Кличк; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. народные песенки и попевки.

**Песни.** «Журнали», муз. А. Лившиц, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александров, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевель, сл. Н. Писовой; «Голубые синицы», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенят», муз. Ан. Александров, сл. Г. Бойко; «Рыбки», муз. М. Кривой, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Людныш», муз. М. Кривой, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Румовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонов, сл. О. Высотской; «Горошин», муз. В. Кривой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

## Песенное творчество

«Колыбельная», рус. народная песня; «Морш», муз. М. Кривой; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. народная песня, сл. Е. Мещанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. народные попевки.

## Музыкально-ритмические движения

**Упражнения.** «Маленький морш», муз. Т. Ломовой; «Пружинки», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаги и бег», муз. Н. Найденов; «Пляшущие руки», муз. Р. Глиэр («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишнев (вариант рус. народной мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Мейкнера; «Книжка», рус. народная мелодия, обр. Р. Румов.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжак; «Упражнения с ленточками», укр. народная мелодия, обр. Р. Румов; «Гармошка», муз. Ф. Гос-

сек ; «Перед ч пл точк », муз. Т. Ломовой; «Упр жнения с мяч ми», муз. Т. Ломовой; «В льс», муз. Ф. Бургмюллер .

**Этюды.** «Тихий т нец» (тем из в ри ций), муз. В. Моц рт ; «Польк », нем. н р. т нец; «Поспи и попляши» («Игр с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игр в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Т нцы и пляски.** «Дружные п ры», муз. И. Штр ус («Польк »); «П рный т нец», муз. Ан. Алекс ндров («Польк »); «Пригл шение», рус. н р. мелодия «Лен», обр б. М. Р ухвергер ; «З дорный т нец», муз. В. Золот ре в ; «Зерк ло», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. н р. мелодии; «Кругов я пляск », рус. н р. мелодия, обр. С. Р зоренов ; «Русск я пляск », рус. н р. мелодия («Во с ду ли, в огороде»); «К дриль с ложк ми», рус. н р. мелодия, обр. Е. Тум нян ; пляск м льчиков «Чеботух », рус. н р. мелодия.

**Х р ктерные т нцы.** «М трешки», муз. Б. Мокроусов ; «Чеботух », рус. н р. мелодия, обр б. В. Золот ре в ; «Т нец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляск Петрушек», хорв т. н р. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельв ттер; «Т нец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэр ; «Т нец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Т нец скоморохов», муз. Н. Римского-Корс ков ; «Т нец цирковых лош док», муз. М. Кр сев ; «Пляск медвеж т», муз. М. Кр сев ; «Встреч в лесу», муз. Е. Тиличевой.

**Хороводы.** «К н м гости пришли», муз. Ан. Алекс ндров , сл. М. Ивенсен; «Урож йн я», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хоро водн я», муз. С. Ш йд р; «Новогодний хоровод», муз. Т. Поп тенко; «К н м приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонов ; «К к пошли н ши подружки», «Со выюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшк -чернозем», рус. н р. песни, обр. В. Аг фонников ; «Ай д березк », муз. Т. Поп тенко, сл. Ж. Аг дж новой; «Возле речки, возле мост »; «Пошл мл д з водой», рус. н р. песни, обр. В. Аг фонников .

## Музыкальные игры

**Игры.** «Ловишк », муз. Й. Г йдн ; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Л духин ; «Игр с бубном», муз. М. Кр сев ; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. н р. мелодия, обр. В. Аг фонников ; «Летчики н эродроме», муз. М. Р ухвергер ; «Н йди себе п ру», л тв. н р. мелодия, обр б. Т. Поп тенко; «Игр со звоночком», муз. С. Рж вской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлин ; «Н йди игрушку», л тв. н р. песня, обр. Г. Фрид .

**Игры с пением.** «Колп чок», «Ой, з иньк по сенечк м», «Ворон», рус. н р. песни; «З иньк », рус. н р. песня, обр. Н. Римского-Корс ков ; «К к н тоненький ледок», рус. н р. песня, обр б. А. Рубц ; «Ворон», рус. н р. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. н р. мелодия, обр б. В. Аг фонников ; «Кот В ськ », муз. Г. Лоб чев , сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.

А. Аверин ; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорднского; «Ежик и мышки», муз. М. Крсева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бухтовой, слов. н. родные.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Рзвятие звуковысотного слух** . «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мамидетки».

**Рзвятие чувств ритм** . «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Рзвятие тембрового слух** . «Начем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Рзвятие диатонического слух** . «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Рзвятие восприятия музыки и музыкальной памяти**. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Нши песни».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Кнам гости пришли», муз. Ан. Александрова ; «Крутишь у ворот», рус. н. р. мелодия, обр. В. Агафонников ; «Где ты был, Иванушка?», рус. н. р. мелодия, обр. М. Иорднского; «Моя любимая кукла», втор. Т. Корнев ; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «В лескошки», муз. В. Золотрева ; свободная пляска под любые плясовые мелодии вудиозписи; «Гори, гори ясно!», рус. н. р. мелодия, обр. Р. Рустова ; «Ая по лугу», рус. н. р. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов ; «Дон-дон», рус. н. р. песня, обр. Р. Рустова ; «Гори, гори ясно!», рус. н. р. мелодия; «Пестушок», чеш. н. р. мелодия, обр. И. Беркович ; «Петушок», рус. н. р. песня, обр. М. Крсева ; «Чисики», муз. С. Вольфензон ; «Жил ушейбушки черный брн», рус. н. р. шуточная песня, обр. В. Агафонников .

## **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

### **Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Мрш», муз. С. Прокофьев ; «Колыбельная», муз. В. Моцарта ; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.

Р. Шум н ; «Осень» (из цикл «Времен год » А. Вив льди); «Октябрь» (из цикл «Времен год » П. Ч йковского); произведения из льбом «Бусинки» А. Греч нинов ; «Море», «Белк », муз. Н. Римского-Корс ков (из оперы «Ск зк о ц ре С лт не»); «Т б керочный в льс», муз. А. Д ргомыжского; «Ит льянск я польк », муз. С. Р хм нинов ; «Т нец с с блями», муз. А. Х ч турян ; «Зим пришл », «Тройк », муз. Г. Свиридов ; «В льс-шутк », «Г вот», «Польк », «Т нец», муз. Д. Шост кович ; «К в лерийск я», муз. Д. К б левского; «Зим » из цикл «Времен год » А. Вив льди; «В пещере горного короля» (сюит из музыки к др ме Г. Ибсен «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Григ ; «Песня ж воронк », муз. П. Ч йковского; «Пляск птиц», муз. Н. Римского-Корс ков (из оперы «Снегурочк »); «Р ссвет н Москвевеке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хов нщин »); «Грустн я песня», «Ст ринный т нец», «Весн и осень», муз. Г. Свиридов ; «Весн » из цикл «Времен год » А. Вив льди; Орг нн я токк т ре минор И.-С. Б х ; «Н г рмонике» из льбом «Бусинки» А. Греч нинов и другие произведения из детских льбомов фортепи нных пьес (по выбору музык льного руководителя); «Менуэт» из детского льбом «Бирюльки» С. М йк п р ; «Ром шков я Русь», «Нез будков я гжель», «Свирель д рожок», «П лех» и «Н ш хохлом », муз. Ю. Чичков (сб. «Ром шков я Русь»); «Лето» из цикл «Времен год » А. Вив льди.

Могут исполняться и другие произведения русских и з п дноевропейских композиторов (по выбору музык льного руководителя).

## Пение

**Упр жнения н р звитие слух и голос .** «Лис по лесу ходил », рус. н р. песня; «Бубенчики», «Н ш дом», «Дудк », «Кукушечк », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов ; «Ходит з йк по с ду», рус. н р. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов ; «Волк и козлят », эстон. н р. песня; «З йк », «Петрушк », муз. В. К р севой; «Труб », «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Н йденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов ; «Котья-коток», «Колыбельн я», «Горошин », муз. В. К р севой; «К чели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов ; «А я по лугу», рус. н р. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. н р. песня; «Огород», муз. В. К р севой; «В льс», «Чепух », «Б л л йк », муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Н йденовой.

**Песни.** «Листоп д», муз. Т. Поп тенко, сл. Е. Авдиенко; «Здр вствуй, Родин моя!», муз. Ю. Чичков , сл. К. Ибряев ; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Н м в любой мороз тепло», муз. М. П рцх л дзе; «Улет ют жур вли», муз. В. Кикто; «Будет горк во дворе», муз. Т. Поп тенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенк », муз. М. Красев , сл. С. Вышесл вцевой; «Елк », муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шм новой; «К н м приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «М мин пр здник», муз. Ю. Гурьев ,

сл. С. Вигдоров ; «С м я хорош я», муз. В. Ив нников , сл. О. Ф деевой; «Спят деревья н опушке», муз. М. Иорд нского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у н с в с ду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельц ; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Поп тенко; «Это м мин день», муз. Ю. Туг ринов ; «Новогодняя хороводн я», муз. С. Шн йдер ; «Песенк про б бушку», «Бр т-солд т», муз. М. П рцх л дзе; «Пришл весн », муз. З. Левиной, сл. Л. Некр совой; «Веснянк », укр. н р. песня, обр. Г. Лоб чев ; «Спят деревья н опушке», муз. М. Иорд нского, сл. И. Черницкой; «Во поле берез стоял », рус. н р. песня, обр. Н. Римского-Корс ков ; «Я хочу учиться», муз. А. Долух нян , сл. З. Петровой; «До свид ния, детский с д», муз. Ю. Слонов , сл. В. М лков ; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Пр здник Победы», муз. М. П рцх л дзе; «Урок», муз. Т. Поп тенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некр совой; «К к пошли н ши подружки», рус. н р. песня; «Про козлик », муз. Г. Струве; «Н мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридов ; «Кто придум л песенку», муз. Д. Льв -Комп нейц .

### **Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингер ; «Весел я песенк », муз. Г. Струве, сл. В. Викторов ; «Грустн я песенк », муз. Г. Струве; «Плясов я», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингер ; «Тих я песенк », «Громк я песенк », муз. Г. Струве; «Медленн я песенк », «Быстр я песенк », муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упр жнения.** «М рш», муз. И. Кишко; ходьб бодрим и спокойным ш гом под «М рш», муз. М. Робер ; «Бег», «Цветные фл жки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше ск чет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Ш г ют девочки и м льчики», муз. В. Золот рева ; «Подним й и скрещив й фл жки» («Этюд», муз. К. Гуритт ), «Кто лучше ск чет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый н ездник», муз. Р. Шум н ; «К ч ние рук», польск. н р. мелодия, обр. В. Ив нников ; «Упр жнение с лент ми», муз. В. Моц рт ; «Потоп ем-покружимся»: «Ах, улиц , улиц широк я», рус. н р. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоск ть пл точки»: «Ой, утушк лугов я», рус. н р. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упр жнение с цвет ми», муз. Т. Ломовой; «Упр жнение с фл жк ми», нем. н р. т нцев льн я мелодия; «Упр жнение с кубик ми», муз. С. Соснин ; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упр жнение с мяч ми», «Ск к лки», муз. А. Петров ; «Упр жнение с лентой» (швед. н р. мелодия, обр. Л. Вишк рева ); «Упр жнение с лентой» («Игров я», муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Б р шеньк », рус. н р. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Люб рского); «Лош дки» («Т нец», муз. Д рондо); «Обидели», муз. М. Степ ненко; «Медведи пляшут», муз. М. Кр сев ; По-к зыв й н пр вление («М рш», муз. Д. К б левского); к жд я п р пляшет

по-своему («Ах ты, берез », рус. н р. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридов ; «Лягушки и исты», муз. В. Витлин ; «Пляск б бочек», муз. Е. Тиличевой.

**Т нцы и пляски.** «П рн я пляск », к рельск. н р. мелодия; «Т нец с колосьями», муз. И. Дун евского (из кинофильм «Куб нские к з - ки»); «Круговой г лоп», венг. н р. мелодия; «Пружинк », муз. Ю. Чичков («Польк »); «П рный т нец», л тыш. н р. мелодия; «З дорный т нец», муз. В. Золот рева ; «Польк », муз. В. Косенко. «В льс», муз. Е. М к ров ; «Польк », муз. П. Ч йковского; «Менуэт», муз. С. М йк п р ; «В льс», муз. Г. Б хм н; «Яблочко», муз. Р. Глиэр (из б лет «Кр сный м к»); «Т ч нк », муз. К. Листов ; «М зурк », муз. Г. Венявского; «К блучки», рус. н р. мелодия, обр. Е. Адлер ; «Прялиц », рус. н р. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русск я пляск с ложк ми», «А я по лугу», «Полянк », рус. н р. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. н р. песня; «Суд рушк », рус. н р. мелодия, обр. Ю. Слонов ; «К дрить с ложк ми», рус. н р. мелодия, обр. Е. Тум нян ; «Плясов я», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. н р. песня, обр. Е. Тиличевой; «Т ч нк », муз. К. Листов ; «В льс», муз. Ф. Шуберт ; «Пошл мл - д », «Все м, Н дюш , р сск жи», «Посеяли девки лен», рус. н р. песни; «Суд рушк », рус. н р. мелодия, обр. Ю. Слонов ; «Б рыня», рус. н р. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. н р. мелодия.

**Х р ктерные т нцы.** «Т нец Петрушек», муз. А. Д ргомыжского («В льс»); «Т нец снежинок», муз. А. Жилин ; «Выход к пляске медвеж т», муз. М. Кр сев ; «М трешки», муз. Ю. Слонов , сл. Л. Некр совой; «Веселый слоник», муз. В. Ком ров .

**Хороводы.** «Выйду ль я н реченьку», рус. н р. песня, обр. В. Ив нников ; «Н горе-то к лин », рус. н р. мелодия, обр. А. Новиков ; «Зимний пр здник», муз. М. Ст рок домского; «Под Новый год», муз. Е. З рицкой; «К н м приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле берез стоял », рус. н р. песня, обр. Н. Римского-Корс ков ; «Во с ду ли, в огороде», рус. н р. мелодия, обр. И. Арсеев .

## Музыкальные игры

**Игры.** «Бери фл жок», «Н йди себе п ру», венг. н р. мелодии; «З йцы и лис », «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шв рц ; «Игр с погремушк ми», муз. Ф. Шуберт «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездк », «Прогулк », муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «П стух и козлят », рус. н р. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением.** «Плетень», рус. н р. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узн й по голосу», муз. В. Ребиков («Пьес »); «Теремок», «Метелиц », «Ой, вст в л я р нешенько», рус. н р. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «К кн тоненький ледок», рус. н р. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. К линников ; «Со вьюном я хожу»,

рус. н р. песня, обр. А. Греч нинов ; «Земелюшк -чернозем», рус. н р. песня; «С вк и Гришк », белорус. н р. песня; «Уж к к по мосту-мосточку», «К к у н ших у ворот», «К м ринск я», обр. А. Бык нов ; «З йчик», «Медведюшк », рус. н р. песни, обр. М. Кр сев ; «Жур вель», укр. н р. песня; «Игр с фл жк ми», муз. Ю. Чичков .

### **Музыкально-дидактические игры**

**Р звитие звуковысотного слух** . «Три поросенк », «Подум й, отг - д й», «Звуки р зные быв ют», «Веселые Петрушки».

**Р звитие чувств ритм** . «Прогулк в п рк», «Выполни з д ние», «Определи по ритму».

**Р звитие тембрового слух** . «Уг д й, н чем игр ю», «Р сск з музык льного инструмент », «Музык льный домик».

**Р звитие ди тонического слух** . «Громко-тихо з поем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Р звитие восприятия музыки.** «Н лугу», «Песня – т нец – м рш», «Времен год », «Н ши любимые произведения».

**Р звитие музык льной п мяти.** «Н зови композитор », «Уг д й песню», «Повтори мелодию», «Узн й произведение».

### **Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К к у н ших у ворот», рус. н р. мелодия, обр. В. Аг фонников ; «К к н тоненький ледок», рус. н р. песня; «Н зеленом лугу», рус. н р. мелодия; «З иньк , выходи», рус. н р. песня, обр б. Е. Тиличевой; «Ком р женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. н р. песни, обр. В. Аг фонников ; «Новогодний б л», «Под сенью дружных муз», «Золушк », вт. Т. Коренев ; «Мух -цокотух » (опера -игр по мотив м ск зки К. Чуковского), муз. М. Кр сев .

### **Развитие танцевально-игрового творчества**

«Польк », муз. Ю. Чичков ; «Т нец медведя и медвеж т» («Медведь», муз. Г. Г линин ); «Уж я колышки тешу», рус. н р. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. н р. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний пр здник», муз. М. Ст рок домского; «В льс», муз. Е. М к ров ; «Т ч нк », муз. К. Листов ; «Дв петух », муз. С. Р зоренов ; «Вышли куклы т нцевать», муз. В. Витлин ; «Польк », л тв. н р. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. н р. песня, обр. К. Волков ; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Л пин ; «Черн я п нтер », муз. В. Энке, сл. К. Р йкин ; «В льс петушков», муз. И. Стрибог .

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу», «Г рмошк », муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинов ; «Андрей-воробей», рус. н р. песня, обр. Е. Тиличевой; «Н ш

оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Л твийск я польк », обр. М. Р ухвергер ; «Н зеленом лугу», «Во с ду ли, в огороде», «Сорок -сорок », рус. н р. мелодии; «Белк » (отрывок из оперы «Ск зк о ц ре С лт не», муз. Н. Римского-Корс ков ); «Ворон», рус. н р. приб утк , обр. Е. Тиличевой; «Я н горку шл », «Во поле берез стоял », рус. н р. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. н р. мелодия, обр. И. Беркович ; «К н м гости пришли», муз. Ан. Алекс ндров ; «В льс», муз. Е. Тиличевой; «В н - шем оркестре», муз. Т. Поп тенко.

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

#### Основные движения

**Ходьба**. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и на оборот, с изменением направления, вращательную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставными шагами вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

**Бег**. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см).

**Ползание, лазание**. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание**. Катание мяча двумя руками и одной рукой перед собой, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, и натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, и натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, и бумажных мешочков, шишек и др. дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного перед собой с расстояния 50–100 см.

**Прыжки**. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, и находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

## Общеразвивающие упражнения

**Упражнения для кистей рук, рзвятия и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимть руки вперед, вверх, в стороны; скрестивть их перед грудью и рзводить в стороны. Отводить руки нзд, зспину; сгибть и рзгибть их. Хлопть рук ми перед собой, нд головой, рзмхивть вперед-нзд, вниз-вверх.

**Упражнения для рзвятия и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворчивтья впрво-влево, перед в я предметы рядом стоящему (сидящему). Нклонятья вперед и в стороны. Поочередно сгибть и рзгибть ноги, сидя н полу. Поднимть и опускть ноги, леж н спине. Стоя н коленях, сдитья н пятки и поднимтья.

**Упражнения для рзвятия и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Ходить н месте. Сгибть левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседть, держсьз опорой; потягивтья, поднимьясь н носки. Выствлять ногу вперед н пятку. Шевелить пльц ми ног (сидя).

## Подвижные игры

**С ходьбой и бегом.** «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешгни через плку», «Догоните меня!», «Воробышки и втомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летют», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползи в воротц», «Не переползй линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча.** «Мяч в кругу», «Прокти мяч», «Лови мяч», «Попди в воротц», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием.** «Мой веселый, звонкий мяч», «Зйк беленький сидит», «Птички в гнездышкх», «Через ручеек».

**Н ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Нйди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Зиньк», «Флажок».

## Младшая группа (от 3 до 4 лет)

### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, н носках, с высоким подниманием колен, в колонне по одному, по дв (паре); в рзных н првлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную. Ходьба с выполнением здний (состновкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приствляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешгиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной н пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, н носк х (подгрупп ми и всей группой), с одного кр я площ дки н другой, в колонне по одному, в р зных н пр влениях: по прямой, извилистой дорожк м (ширин 25–50 см, длин 5–6 м), по кругу, змейкой, вр ссыпную; бег с выполнением з д ний (ост н влив ться, убег ть от догоняющего, догонять убег ющего, беж ть по сигн лу в ук з нное мес-то), бег с изменением темп (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе н р сстояние 10 м).

**К т ние, брос ние, ловля, мет ние.** К т ние мяч (ш рик ) друг другу, между предмет ми, в воротц (ширин 50–60 см). Мет ние н д льность пр вой и левой рукой (к концу год н р сстояние 2,5–5 м), в горизонт льную цель двумя рук ми снизу, от груди, пр вой и левой рукой (р сстояние 1,5–2 м), в вертика льную цель (высот центр мишени 1,2 м) пр вой и левой рукой (р сстояние 1–1,5 м). Ловля мяч , брошенного воспит телем (р сстояние 70–100 см). Брос ние мяч вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 р з подряд).

**Полз ние, л з нье.** Полз ние н четвереньк х по прямой (р сстояние 6 м), между предмет ми, вокруг них; подлез ние под препятствие (высот 50 см), не к с ясь рук ми пол ; пролез ние в обруч; перелез ние через бревно. Л з нье по лесенке-стремянке, гимна стической стенке (высот 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки н двух ног х н месте, с продвижением вперед (р сстояние 2–3 м), из кружк в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с мест , дост в я предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенк ; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через к ждую); через предметы (высот 5 см); в длину с мест через две линии (р сстояние между ними 25–30 см); в длину с мест н р сстояние не менее 40 см.

**Групповые упр жнения с переход ми.** Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по дв , вр ссыпную; р змык ние и смык ние обычным ш гом; повороты н месте н пр во, н лево переступ нием.

**Ритмическ я гимна стик .** Выполнение р зученных р нее общер зви-в ющих упр жнений и циклических движений под музыку.

## **Общеразвивающие упражнения**

**Упр жнения для кистей рук, р звития и укрепления мышц плечевого пояс .** Подним ть и опуск ть прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекл дыв ть предметы из одной руки в другую перед собой, з спиной, н д головой. Хлоп ть в л доши перед собой и отводить руки з спину. Вытягив ть руки вперед, в стороны, повор чив ть их л донями вверх, подним ть и опуск ть кисти, шевелить п льц ми.

**Упр жнения для р звития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника .** Перед в ть мяч друг другу н д головой вперед-н з д, с поворотом в стороны (впр во-влево). Из исходного положения сидя: повор чив ться (положить предмет поз ди себя, повернуться и взять его), н клониться, подтянуть ноги к себе, обхв тив колени рук ми. Из исходного положения леж н спине: одновременно подним ть и опуск ть ноги, двиг ть ног ми,

к к при езде н велосипеде. Из исходного положения леж н животе: сгиб ть и р згиб ть ноги (поочередно и вместе), повор чив ться со спины н живот и обр тно; прогиб ться, приподним я плечи, р зводя руки в стороны.

**Упр жнения для р звития и укрепления мышц брюшного пресс и ног.** Подним ться н носки; поочередно ст вить ногу н носок вперед, н з д, в сторону. Присед ть, держ сь з опору и без нее; присед ть, вынося руки вперед; присед ть, обхв ть в я колени рук ми и н клоняя голову. Поочередно подним ть и опуск ть ноги, согнутые в коленях. Сидя з хв ть в ть п льц ми ног мешочки с песком. Ходить по п лке, в лику (ди метр 6–8 см) прист вным ш гом, опир ясь н них серединой ступни.

### **Спортивные игры и упражнения**

**К т ние н с нк х.** К т ть н с нк х друг друг ; к т ться с невысокой горки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожк м с поддержкой взрослых.

**Ходьб н лыж х.** Ходить по ровной лыжне ступ ющим и скользящим ш гом; дел ть повороты н лыж х переступ нием.

**К т ние н велосипеде.** К т ться н трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворот ми н пр во, н лево.

**Пл в ние и элементы гидро эробики.** Входить и погруж ться в воду, бег ть, игр ть в воде; водить хороводы. Учиться пл в ть (при н личии соответствующих условий).

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к фл жку!», «Н йди свой цвет», «Тр мв й», «Поезд», «Лохм тый пес», «Птички в гнездышк х».

**С прыжк ми.** «По ровненькой дорожке», «Пойм й ком р », «Воробышки и кот», «С кочки н кочку».

**С подлез нием и л з ньем.** «Н седк и цыплят », «Мыши в кл довой», «Кролики».

**С брос нием и ловлей.** «Кто бросит д льше мешочек», «Поп ди в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**Н ориентировку в простр нстве.** «Н йди свое место», «Уг д й, кто и где кричит», «Н йди, что спрят но».

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Основные движения**

**Ходьб .** Ходьб обычн я, н носк х, н пятк х, н н ружных сторон х стоп, ходьб с высоким подним нием колен, мелким и широким ш гом,

прист вным ш гом в сторону (н пр во и н лево). Ходьб в колонне по одному, по двое (п р ми). Ходьб по прямой, по кругу, вдоль гр ниц з л , змейкой (между предмет ми), вр ссыпную. Ходьб с выполнением з д ний (присесть, изменить положение рук); ходьб в чередов нии с бегом, прыжк ми, изменением н пр вления, темп , со сменой н пр вляющего.

**Упр жнения в р вновесии.** Ходьб между линиями (р сстояние 10–15 см), по линии, по веревке (ди метр 1,5–3 см), по доске, гимн стической ск мейке, бревну (с переш гив нием через предметы, с поворотом, с мешочком н голове, ст вя ногу с носк , руки в стороны). Ходьб по ребристой доске, ходьб и бег по н клонной доске вверх и вниз (ширин 15–20 см, высот 30–35 см). Переш гив ние через рейки лестницы, приподнятой н 20–25 см от пол , через н бивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных н р сстоянии друг от друг ), с р зными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки н поясе).

**Бег.** Бег обычный, н носк х, с высоким подним нием колен, мелким и широким ш гом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в р зных н пр влениях: по кругу, змейкой (между предмет ми), вр ссыпную. Бег с изменением темп , со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег н р сстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 р з по 10 м; бег н 20 м (5,5–6 секунд; к концу год ).

**Полз ние, л з нье.** Полз ние н четвереньк х по прямой (р сстояние 10 м), между предмет ми, змейкой, по горизонт льной и н клонной доске, ск мейке, по гимн стической ск мейке н животе, подтягив ясь рук ми. Полз ние н четвереньк х, опир ясь н стопы и л дони; подлез ние под веревку, дугу (высот 50 см) пр вым и левым боком вперед. Пролез ние в обруч, перелез ние через бревно, гимн стическую ск мейку. Л з нье по гимн стической стенке (перелез ние с одного пролет н другой впр во и влево).

**Прыжки.** Прыжки н месте н двух ног х (20 прыжков 2–3 р з в чередов нии с ходьбой), продвиг ясь вперед (р сстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, н одной ноге (н пр вой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, р сстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмет (поочередно через к ждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с мест (не менее 70 см). Прыжки с короткой ск к лкой.

**К т ние, брос ние, ловля, мет ние.** Прок тыв ние мячей, обручей друг другу между предмет ми. Брос ние мяч друг другу снизу, из-з головы и ловля его (н р сстоянии 1,5 м); перебр сыв ние мяч двумя рук ми из-з головы и одной рукой через препятствия (с р сстояния 2 м). Брос ние мяч вверх, о землю и ловля его двумя рук ми (3–4 р з подряд), отбив ние мяч о землю пр вой и левой рукой (не менее 5 р з подряд). Мет ние предметов н д льность (не менее 3,5–6,5 м),

в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высотой центр мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

**Групповые упражнения с переходом ми.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; движение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; присядки и приседания.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение движений, произнесенных под музыку упражнений и циклических движений под музыку.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, разгибания и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднять руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки назад из положений: руки вниз, руки в пояс, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Завести руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднять руки через стороны вверх, плотно прижать спиной к спинке стула (к стенке); поднять над головой (обруч) вверх, опустить за плечи; сжать, разжать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для разгибания и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держи руки в пояс, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держи руки в пояс. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); переключать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнять обе ноги над полом; поднять, согнуть, выпрямлять и опустить ноги над полом из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держи вытянутых руках предмет. Приподнять вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для разгибания и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подняться на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять прыжки; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держи руки в пояс, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднять ноги, согнутые в коленях. Ходить по полу или по коврику, опираясь носками о пол, пятками о полку (коврик). Захватывать и переключать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки в пояс (5–7 секунд).

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санях.** Скатываться на санях с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санями на гору.

**Скольжение.** Скользить с мостом по ледяным дорожкам.

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полувелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжах.** «Крусишь в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротки».

**Катание на велосипеде.** Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

**Плавание.** Выполнять движения ногми вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глотать. Опустить в воду лицо, дуть в воду, погружаться в нее с головой. Плыть произвольным способом.

**Игры в воде.** «Цепляйся», «Дровосек в воде», «Крусишь», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покружи пятки», «Катание на круге».

**Гидроэробик.** Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

### Подвижные игры

**С бегом.** «С молоты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошки», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазанием.** «Пустышка», «Перелет птиц», «Котят и щенят».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булавку», «Мяч через сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание.** «Найди, где спрятались», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

#### Основные движения

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен (бедр), перекатом с пятки на носок, приставным шагом направо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком,

н носк х. Ходьб по гимн стической ск мейке, с переш гив нием через н бивные мячи, присед нием н середине, р скл дыв нием и собир нием предметов, прок тыв нием перед собой мяч двумя рук ми, боком (прист вным ш гом), с мешочком песк н голове. Ходьб по н клонной доске вверх и вниз н носк х, боком (прист вным ш гом). Кружение п р ми, держ съ з руки.

**Бег.** Бег обычный, н носк х, с высоким подним нием колен (бедр ), мелким и широким ш гом, в колонне по одному, по двое; змейкой, вр ссыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе н 80–120 м (2–3 р з ) в чередов нии с ходьбой; челночный бег 3 р з по 10 м. Бег н скорость: 20 м примерно з 5–5,5 секунды (к концу год — 30 м з 7,5–8,5 секунды). Бег по н клонной доске вверх и вниз н носк х, боком, прист вным ш гом. Кружение п р ми, держ съ з руки.

**Полз ние и л з нье.** Полз ние н четвереньк х змейкой между предмет ми в чередов нии с ходьбой, бегом, переполз нием через препятствия; полз ние н четвереньк х (р сстояние 3–4 м), толк я головой мяч; полз ние по гимн стической ск мейке, опир ясь н предплечья и колени, н животе, подтягив ясь рук ми. Перелез ние через несколько предметов подряд, пролез ние в обруч р зными способ ми, л з нье по гимн стической стенке (высот 2,5 м) с изменением темп , перелез ние с одного пролет н другой, пролез ние между рейк ми.

**Прыжки.** Прыжки н двух ног х н месте (по 30–40 прыжков 2–3 р з ) в чередов нии с ходьбой, р зными способ ми (ноги скрестно, ноги врозь, одн ног вперед — друг я н з д), продвиг ясь вперед (н р сстояние 3–4 м). Прыжки н одной ноге (пр вой и левой) н месте и продвиг ясь вперед, в высоту с мест прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через к ждый (высот 15–20 см). Прыжки н мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозн ченное место, прыжки в длину с мест (не менее 80 см), в длину с р збег (примерно 100 см), в высоту с р збег (30–40 см). Прыжки через короткую ск к лку, вр щ я ее вперед и н з д, через длинную ск к лку (неподвижную и к ч ющуюся).

**Брос ние, ловля, мет ние.** Брос ние мяч вверх, о землю и ловля его двумя рук ми (не менее 10 р з подряд); одной рукой (пр вой, левой не менее 4–6 р з); брос ние мяч вверх и ловля его с хлопк ми. Перебр сыв ние мяч из одной руки в другую, друг другу из р зных исходных положений и построений, р зличными способ ми (снизу, из-з головы, от груди, с отскоком от земли). Отбив ние мяч о землю н месте с продвижением ш гом вперед (н р сстояние 5–6 м), прок тыв ние н бивных мячей (вес 1 кг). Мет ние предметов н д льность (не менее 5–9 м), в горизонт льную и вертикаль ную цель (центр мишени н высоте 1 м) с р сстояния 3–4 м.

**Групповые упр жнения с переход ми.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; р внение

в з тылок, в колонне, в шеренге. Р змык ние в колонне — н вытянутые руки вперед, в шеренге — н вытянутые руки в стороны. Повороты н пр во, н лево, кругом переступ нием, прыжком.

**Ритмическ я гимн стик** . Кр сивое, гр циозное выполнение зн ко- мых физических упр жнений под музыку. Согл сов ние ритм движений с музык льным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упр жнения для кистей рук, р звития и укрепления мышц плечевого пояс** . Р зводит руки в стороны из положения руки перед грудью; под- ним ть руки вверх и р зводит в стороны л донями вверх из положения руки з голову. Подним ть руки со сцепленными в з мок п льц ми (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; подним ть руки вверх- н з д попеременно, одновременно. Подним ть и опуск ть кисти; сжим ть и р зжим ть п льцы.

**Упр жнения для р звития и укрепления мышц спины и гибкости поз- воночник** . Подним ть руки вверх и опуск ть вниз, стоя у стены и к с ясь ее з тылком, плеч ми, спиной, ягодиц ми и пятк ми. Поочередно подним ть согнутые прямые ноги, приж вшись к гимн стической стенке и взявшись рук ми з рейку н уровне пояс . Повор чив ться, р зводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки з голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упор , присев; двиг ть ног ми, скрещив я их из исходного поло- жения леж н спине. Подтягив ть голову и ноги к груди (группиров ться).

**Упр жнения для р звития и укрепления мышц брюшного пресс и ног**. Переступ ть н месте, не отрыв я носки ног от пол . Присед ть (с к ждым р зом все ниже), подним я руки вперед, вверх, отводя их з спину. Под- ним ть прямые ноги вперед (м хом); выполнять вып д вперед, в сторону (держ руки н поясе, соверш я рук ми движения вперед, в сторону, вверх). З хв тыв ть предметы п льц ми ног, приподним ть и опуск ть их; перекл - дыв ть, передвиг ть их с мест н место. Переступ ть прист вным ш гом в сторону н пятк х, опир ясь носк ми ног о п лку (к н т).

**Ст тические упр жнения**. Сохр нять р вновесие, стоя н гимн с- тической ск мейке н носк х, присед я н носк х; сохр нять р вновесие после бег и прыжков (присед я н носк х, руки в стороны), стоя н одной ноге, руки н поясе.

### **Спортивные упражнения**

**К т ние н с нк х**. К т ть друг друг н с нк х, к т ться с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение**. Скользить по ледяным дорожк м с р збег , присед я и вст в я во время скольжения.

**Ходьб н лыж х**. Ходить н лыж х скользящим ш гом. Выполнять повороты н месте и в движении. Подним ться н горку лесенкой, спус-

к ться с нее в низкой стойке. Проходить н лыж х в медленном темпе дист нцию 1–2 км.

**Игры н лыж х.** «Кто первый повернется?», «Сл лом», «Подними», «Догонялки».

**К т ние н велосипеде и с мок те.** С мостоятельно к т ться н двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты н лево и н пр во. К т ться н с мок те, отт лкив ясь пр вой и левой ногой.

**Пл в ние.** Двиг ть ног ми вверх-вниз, сидя в воде н мелком месте, и леж , опир ясь рук ми. Выполнять р знообр зные движения рук ми в воде. Скользить н груди и н спине, выполнять выдох в воду. Пл в ть произвольным способом.

**Игры н воде.** «Фонт н», «Коробочк », «Море волнуется», «К чели», «Поезд в тоннеле», «Пойм й воду», «Волны н море».

**Гидро эробик .** Двиг ться в воде, выполняя повороты, прыжки.

### **Спортивные игры**

**Городки.** Брос ть биты сбоку, з ним я пр вильное исходное положение. Зн ть 3–4 фигуры. Выбив ть городки с полукон (2–3 м) и кон (5–6 м).

**Элементы б скетбол .** Перебр сыв ть мяч друг другу двумя рук ми от груди, вести мяч пр вой, левой рукой. Брос ть мяч в корзину двумя рук ми от груди.

**Б дминтон.** Отбив ть вол н р кеткой, н пр вляя его в определенную сторону. Игр ть в п ре с воспит телем.

**Элементы футбол .** Прок тыв ть мяч пр вой и левой ногой в з д нном н пр влении. Обводить мяч вокруг предметов; з к тыв ть в лунки, ворот ; перед в ть ногой друг другу в п р х, отбив ть о стенку несколько р з подряд.

**Элементы хоккея.** Прок тыв ть ш йбу клюшкой в з д нном н пр влении, з к тыв ть ее в ворот . Прок тыв ть ш йбу друг другу в п р х.

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «П рный бег», «Мышеловк », «Мы веселые ребят », «Гуси-лебеди», «Сдел й фигуру», «К р си и шук », «Перебежки», «Хитр я лис », «Встречные перебежки», «Пустое место», «З тейники», «Бездомный з яц».

**С прыжк ми.** «Не ост в йся н полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочк », «С кочки н кочку», «Кто сдел ет меньше прыжков?», «Кл ссы».

**С л з ньем и полз нием.** «Кто скорее доберется до фл жк ?», «Медведь и пчелы», «Пож рные н ученье».

**С мет нием.** «Охотники и з йцы», «Брось фл жок», «Поп ди в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школ мяч », «Серсо».

**Эст феты.** «Эст фет п р ми», «Пронеси мяч, не з дев кеглю», «З - брось мяч в кольцо», «Дорожк препятствий».

**С элемент ми соревнов ния.** «Кто скорее пролезет через обруч к фл жку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Н родные игры.** «Гори, гори ясно!» и др.

## Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

### Основные движения

**Ходьб .** Ходьб обычн я, н носк х с р зными положениями рук, н пятк х, н н ружных сторон х стоп, с высоким подним нием колен (бедр ), широким и мелким ш гом, прист вным ш гом вперед и н з д, гимн стическим ш гом, перек том с пятки н носок; ходьб в полуприседе. Ходьб в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьб в р зных н пр влениях: по кругу, по прямой с поворот ми, змейкой, вр с-сыпную. Ходьб в сочет нии с другими вид ми движений.

**Упр жнения в р вновесии.** Ходьб по гимн стической ск мейке боком прист вным ш гом; с н бивным мешочком н спине; присед я н одной ноге и пронося другую м хом вперед сбоку ск мейки; подним я прямую ногу и дел я под ней хлопок; с ост новкой посередине и переш гив нием (п лки, веревки), с присед нием и поворотом кругом, с перепрыгив нием через ленточку. Ходьб по узкой рейке гимн стической ск мейки, по веревке (ди метр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с з крытыми гл з ми (с ост новкой и выполнением р зличных фигур).

**Бег.** Бег обычный, н носк х, высоко подним я колено, сильно сгиб я ноги н з д, выбр сыв я прямые ноги вперед, мелким и широким ш гом. Бег в колонне по одному, по двое, из р зных исходных положений, в р зных н -пр влениях, с р зличными з д ниями, с преодолением препятствий. Бег со ск к лкой, с мячом, по доске, бревну, в чередов нии с ходьбой, прыжк ми, с изменением темп . Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью н 80–120 м (2–4 р з ) в чередов нии с ходьбой; челночный бег 3–5 р з по 10 м. Бег н скорость: 30 м примерно з 6,5–7,5 секунды к концу год .

**Полз ние, л з нье.** Полз ние н четвереньк х по гимн стической ск -мейке, бревну; полз ние н животе и спине по гимн стической ск мейке, подтягив ясь рук ми и отт лкив ясь ног ми. Пролез ние в обруч р зными способ ми; подлез ние под дугу, гимн стическую ск мейку несколькими способ ми подряд (высот 35–50 см). Л з нье по гимн стической стенке с изменением темп , сохр нением координ ции движений, использов нием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелез нием с пролет н пролет по ди гон ли.

**Прыжки.** Прыжки н двух ног х: н месте (р зными способ ми) по 30 прыжков 3–4 р з в чередов нии с ходьбой, с поворотом кругом, продвиг ясь вперед н 5–6 м, с з ж тым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6–8 н бивных мячей последовательно через к ждый; н одной ногой через линию, веревку вперед и н з д, впр во и влево, н месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого присед , н мягкое покрытие с р збег (высот до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с мест (около 100 см), в длину с р збег (180–190 см), вверх с мест , дост в я предмет, подвешенный н 25–30 см выше поднятой руки ребенка , с р збег (не менее 50 см). Прыжки через короткую ск - к лку р зными способ ми (н двух ног х, с ноги н ногу), прыжки через длинную ск к лку по одному, п р ми, прыжки через большой обруч (к к через ск к лку). Подпрыгив ние н двух ног х, стоя н ск мейке, продвиг ясь вперед; прыжки н двух ног х с продвижением вперед по н клонной поверхности.

**Брос ние, ловля, мет ние.** Перебр сыв ние мяч друг другу снизу, из-з головы (р сстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Брос ние мяч вверх, о землю, ловля его двумя рук ми (не менее 20 р з), одной рукой (не менее 10 р з), с хлопк ми, поворот ми. Отбив ние мяч пр вой и левой рукой поочередно н месте и в движении. Ведение мяч в р зных н пр влениях. Перебр сыв ние н бивных мячей. Мет ние н д льность (6–12 м) левой и пр вой рукой. Мет ние в цель из р зных положений (стоя, стоя н коленях, сидя), мет ние в горизонт льную и вертикальную цель (с р сстояния 4–5 м), мет ние в движущуюся цель.

**Групповые упр жнения с переход ми.** Построение (с мостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре н ходу, из одного круг в несколько (2–3). Р счет н «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; р внение в колонне, шеренге, круге; р змык ние и смык ние прист вным ш гом; повороты н пр во, н лево, кругом.

**Ритмическ я гимнастик .** Кр сивое, гр циозное выполнение физических упр жнений под музыку. Согл сов ние ритм движений с музыкальным сопровождением.

### **Общеразвивающие упражнения**

**Упр жнения для кистей рук, р звития и укрепления мышц плечевого пояса .** Подним ть рук вверх, вперед, в стороны, вст в я н носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отст вляя ногу н з д н носок, прижим ясь к стенке; подним ть руки вверх из положения руки к плеч м. Подним ть и опуск ть плечи; энергично р згиб ть согнутые в локтях руки (п льцы сж ты в кул ки), вперед и в стороны; отводить локти н з д (рывки 2–3 р з ) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях рук ми (кисти у плеч). Вр щ ть обруч одной рукой вокруг вертикаль ной оси, н предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вр щ ть кистями рук. Р зводить и сводить п льцы; поочередно соединять все п льцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Опустить и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднять руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднять обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднять обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднять ногу, согнутую в колене; поочередно поднять прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставить ногу вперед и носок скрестно: присесть, держась руками за голову; поочередно пружинисто согнуть ноги (стоя, ноги врозь); присесть из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (маленький шаг вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе и носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т.п.

### Спортивные упражнения

**Катание саней.** Во время спуска саней с горки поднять предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Учиться в играх-эстафетах с санями.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (санями). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подняться на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить.

**Игры на лыжах.** «Шире шаг», «Кто с мый быстрый?», «Встречная эстафета», «Незачет» и др.

**Катание на коньках.** Состоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принять пр-

вильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище и колени вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбег. Поворачиваться и провалиться влево во время скольжения, торможения. Скользить и провалиться левой ногой, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильное вильную позу.

**Игры на коньках.** «Пружинки», «Фонрики», «Кто дальше?», «Нперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и с мотомеханикой.** Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на мотомеханике.

**Игры на велосипеде.** «Достать предмет», «Привал дорожного движения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3–10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открыв глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10–15 м. Выполнять различные упражнения в воде.

**Игры в воде.** «На буксире», «Медуза», «Поплывок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроэробика.** Выполнять различные комплексы гидроэробики в воде у бортика и без опоры.

## Спортивные игры

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеч, затем в правильное исходное положение. Знать 4–5 фигур. Выбивать городки с полукон и кон при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы бадминтон.** Передвигать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеч). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на определенной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеч. Вести мяч одной рукой, передвигая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, отталкиваясь и снова передвигаться по сигналу.

**Элементы футбол.** Передвигать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между препятствиями предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держать клюшку двумя руками

(спр в и слев ). Поп д ть ш йбой в ворот , уд рять по ш йбе с мест и после ведения.

**Б дминтон.** Перебр сыв ть вол нн сторону п ртнер без сетки, через сетку (пр вильно держ р кетку). Свободно передвиг ться по площ дке во время игры.

**Элементы н стольного теннис .** Выполнять подготовительные уп р жнения с р кеткой и мячом: подбр сыв ть и ловить мяч одной рукой, р кеткой с уд ром о пол, о стену (пр вильно держ р кетку). Под в ть мяч через сетку после его отскок от стол .

### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишк , бери ленту», «Совушк », «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее док тит обруч до фл жк ?», «Жмурки», «Дв Мороз », «Догони свою п ру», «Кр ски», «Горелки», «Коршун и н седк ».

**С прыжк ми.** «Лягушки и ц пля», «Не поп дись», «Волк во рву».

**С мет нием и ловлей.** «Кого н зв ли, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто с мый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**С полз нием и л з ньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эст феты.** «Веселые соревнов ния», «Дорожк препятствий».

**С элемент ми соревнов ния.** «Кто скорее добежит через препятствия к фл жку?», «Чья ком нд з бросит в корзину больше мячей?».

**Н родные игры.** «Гори, гори ясно!», л пт .

## **Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»**

### **Управление в ДОО**

#### ***Методические пособия***

З цепин М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (готовится к печати).

Комров И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО.

Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 год) / Ред.-сост. В. А. Вилюнов (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшев (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшев (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнов (готовится к печати).

#### ***Наглядно-дидактические пособия***

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) (готовится к печати).

### **Психолог в детском саду, мониторинг**

#### ***Методические пособия***

Веркес А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.

Веркес Н. Е., Веркес А. Н. Критерии развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3–4 год) (готовится к печати).

Веркс Н.Е., Веркс А.Н. К рт р звития ребенк к прогр мме «От рождения до школы»: Средняя групп (4–5 лет) (готовится к печ ти).

Веркс Н.Е., Веркс А.Н. К рт р звития ребенк к прогр мме «От рождения до школы»: Ст рш я групп (5–6 лет) (готовится к печ ти).

Веркс Н.Е., Веркс А.Н. К рт р звития ребенк к прогр мме «От рождения до школы»: Подготовительн я к школе групп (6–7 лет) (готовится к печ ти).

Веркс А.Н., Гуторов Н.Ф. Пр ктический психолог в детском с ду.

Пед гогическ я ди гностик р звития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т.С. Ком ровой, О.А. Соломенниковой (готовится к печ ти).

## Инклюзивная педагогика

### *Методические пособия*

Архипов Е.Ф. Р нняя ди гностик и коррекция проблем р звития. Первый год жизни ребенк .

Инклюзивн я пр ктик в дошкольном обр зов нии / Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Ф. Кутеповой.

## Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

### *Методические пособия*

Буре Р.С. Соци льно-нр вственное воспит ние дошкольников (3–7 лет).

Петров В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

### *Наглядно-дидактические пособия*

Серия «Мир в картинках»: «Госуд рственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Велик я Отечественн я войн в произведениях художников»; «З щитники Отечеств ».

Серия «Расскажите детям о...»: «Р сск жите детям о достопримеч тельностях Москвы»; «Р сск жите детям о Московском Кремле»; «Р сск жите детям об Отечественной войне 1812 год ».

## **С мообслужив ние, с мостоятельность, трудовое воспит ние**

### ***Методические пособия***

Куц ков Л.В. Трудовое воспит ние в детском с ду: Для з нятий с детьми 3–7 лет.

## **Формиров ние основ безоп сности**

### ***Методические пособия***

Бел я К.Ю. Формиров ние основ безоп сности у дошкольников (3–7 лет).

С улин Т.Ф. Зн комим дошкольников с пр вил ми дорожного движения (3–7 лет).

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Борд чев И.Ю. Безоп сность н дороге: Пл к ты для оформления родительского уголк в ДОУ.

Борд чев И.Ю. Дорожные зн ки: Для р боты с детьми 4–7 лет.

## **Игров я деятельность**

### ***Методические пособия***

Губ нов Н.Ф. Р звитие игровой деятельности. Втор я групп р ннего возр ст (2–3 год ).

Губ нов Н.Ф. Р звитие игровой деятельности. Мл дш я групп (3–4 год ).

Губ нов Н.Ф. Р звитие игровой деятельности. Средняя групп . (4–5 лет).

Губ нов Н.Ф. Р звитие игровой деятельности. Ст рш я групп . (5–6 лет) (готовится к печ ти).

Губ нов Н.Ф. Р звитие игровой деятельности. Подготовительн я к школе групп (6–7 лет) (готовится к печ ти).

Образовательная область  
«Познавательное развитие»

**Развитие познавательно-  
исследовательской деятельности**

### ***Методические пособия***

Вер кс Н.Е., Вер кс А.Н. Проектн я деятельность дошколь-ников.

Вер кс Н.Е., Г лимов О.Р. Позн в тельно-исследов тельск я деятельность дошкольников (4–7 лет).

Кр шенинников Е.Е., Холодов О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

П влов Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Роботем по скзке (3–7 лет) (готовится к печати).

### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Роботем по скзке.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Верстка Н.Е., Верстка А.Н.

## **Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

### ***Методические пособия***

Дыбин О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 год) (готовится к печати).

Дыбин О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбин О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбин О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Дыбин О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 год).

Дыбин О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбин О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбин О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### ***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о ручных инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

## **Формирование элементов математических представлений**

### ***Методические пособия***

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 год).

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Младшая группа (3–4 год).

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 год).

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Младшая группа (3–4 год).

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).

Поморев И.А., Позин В.А. Формирование элементов математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### ***Рабочие тетради***

Дьяченко Д.А., Юрий Дорожнин. Математика для малышей: Младшая группа.

Дьяченко Д.А., Юрий Дорожнин. Математика для малышей: Средняя группа.

Дьяченко Д.А., Юрий Дорожнин. Математика для дошкольников: Старшая группа.

Дьяченко Д.А., Юрий Дорожнин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Плакаты:* «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Формы».

## Озн комление с миром природы

### **Методические пособия**

Соломенников О.А. Озн комление с природой в детском с ду. Втор я групп р ннего возр ст (2–3 год ).

Соломенников О.А. Озн комление с природой в детском с ду. Мл дш я групп (3–4 год ) (готовится к печ ти).

Соломенников О.А. Озн комление с природой в детском с ду. Средняя групп (4–5 лет).

Соломенников О.А. Озн комление с природой в детском с ду. Ст рш я групп (5–6 лет) (готовится к печ ти).

Соломенников О.А. Озн комление с природой в детском с ду. Подготовительн я к школе групп (6–7 лет) (готовится к печ ти).

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Соломенников О.А. Озн комление с природой. Втор я групп р ннего возр ст (2–3 год ).

Соломенников О.А. Озн комление с природой. Мл дш я групп (3–4 год ).

Соломенников О.А. Озн комление с природой. Средняя групп (4–5 лет).

### **Наглядно-дидактические пособия**

*Плакаты:* «Дом шние животные»; «Дом шние питомцы»; «Дом шние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

*Картинки для рассматривания:* «Коз с козлят ми»; «Кошк с котят ми»; «Свинья с поросят ми»; «Соб к с щенк ми».

*Серия «Мир в картинках»:* «Деревья и листья»; «Дом шние животные»; «Дом шние птицы»; «Животные – дом шние питомцы»; «Животные ж рких стр н»; «Животные средней полосы»; «Морские обит тели»; «Н секомые»; «Овощи»; «Рептилии и мфибии»; «Соб ки – друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды с довые».

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Весн »; «Времен год »; «Зим »; «Лето»; «Осень»; «Родн я природ ».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Р сск жите детям о гриб х»; «Р сск жите детям о деревьях»; «Р сск жите детям о дом шних животных»; «Р сск жите детям о дом шних питомц х»; «Р сск жите детям о животных ж рких стр н»; «Р сск жите детям о лесных животных»; «Р сск жите детям о морских обит телях»; «Р сск жите детям о н секомых»; «Р сск жите детям о фррукт х»; «Р сск жите детям об овощ х»; «Р сск жите детям о птиц х»; «Р сск жите детям о с довых ягод х».

## Образовательная область «Речевое развитие»

### **Методические пособия**

Гербов В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2–4 год) (готовится к печати).

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 год).

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 год).

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Воронцов Н.С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

### **Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)**

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 год).

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 год).

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербов В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### **Рабочие тетради**

Дряга Денисов, Юрий Дорожнин. Развитие речи у малышей. Младшая группа.

Дряга Денисов, Юрий Дорожнин. Развитие речи у малышей. Средняя группа.

Дряга Денисов, Юрий Дорожнин. Развитие речи у дошкольников. Старшая группа.

Дряга Денисов, Юрий Дорожнин. Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.

Дряга Денисов, Юрий Дорожнин. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа.

Дряга Денисов, Юрий Дорожнин. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа.

Дряга Денисов, Юрий Дорожнин. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа.

Дряга Денисов, Юрий Дорожнин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Д рья Денисов , Юрий Дорожин. Прописи для м лышей: Мл дш я групп .

Д рья Денисов , Юрий Дорожин. Прописи для м лышей: Средняя групп .

Д рья Денисов , Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Ст рш я групп .

Д рья Денисов , Юрий Дорожин. Прописи для дошкольников: Подготовительн я к школе групп .

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Грамматика в картинках»:* «Антонимы. Гл голы»; «Антонимы. Прил г тельные»; «Говори пр вильно»; «Множественное число»; «Многозн чные слов »; «Один – много»; «Словообр зов ние»; «Уд рение».

Р звитие речи в детском с ду: Для р боты с детьми 2–3 лет. Гер бов В.В.

Р звитие речи в детском с ду: Для р боты с детьми 3–4 лет. Гер бов В.В.

Р звитие речи в детском с ду: Для р боты с детьми 4–6 лет. Гер бов В.В.

Пр вильно или непр вильно. Для р боты с детьми 2–4 лет. Гер бов В.В.

Р звитие речи в детском с ду. Для р боты с детьми 2–4 лет. Р зд точнй м тери л. Гер бов В.В.

*Серия «Рассказы по картинкам»:* «Колобок»; «Курочк Ряб »; «Репк »; «Теремок».

*Плакаты:* «Алф вит»; «Английский лф вит»; «Немецкий лф вит».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Методические пособия***

Ком ров Т.С. Детское художественное творчество. Для р боты с детьми 2–7 лет.

Ком ров Т.С. Изобр зительн я деятельность в детском с ду. Мл дш я групп (3–4 год ).

Ком ров Т.С. Изобр зительн я деятельность в детском с ду. Средняя групп (4–5 лет).

Ком ров Т.С. Изобр зительн я деятельность в детском с ду. Ст рш я групп (5–6 лет).

Ком ров Т.С. Изобр зительн я деятельность в детском с ду. Подготовительн я к школе групп (6–7 лет).

Ком ров Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.

Ком ров Т.С., З цепин М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Куц ков Л.В. Конструирование из строительного материала : Средняя группа (4–5 лет).

Куц ков Л.В. Конструирование из строительного материала : Старшая группа (5–6 лет).

Куц ков Л.В. Конструирование из строительного материала : Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

### ***Хрестоматии***

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома : 1–3 года .

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома : 3–4 года . (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома : 4–5 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома : 5–6 лет (готовится к печати).

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома : 6–7 лет (готовится к печати).

### ***Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)***

Ком ров Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

Соломенников О.А. Организация детей с неродным искусством.

### ***Наглядно-дидактические пособия***

*Серия «Мир в картинках»:* «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Коргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлом».

*Плакаты:* «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлом. Изделия»; «Хохлом. Орнаменты».

*Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный плакат»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

## Образовательная область «Физическая культура»

### **Методические пособия**

Борисов М. М. Моподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3–7 лет.

Пензул ев Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 год).

Пензул ев Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензул ев Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензул ев Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Пензул ев Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаченков .

### **Наглядно-дидактические пособия**

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Порядок дня».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

## Развитие детей раннего возраста

### **Методические пособия**

Голубев Л. Г. Гимнастика и массаж для малышей.

Глигузов Л. Н., Ермолов Т. В., Мещеряков С. Ю., Смирнов Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

# Взаимодействие детского сада с семьей

## Серия «Школа Семи Гномов»

### *Первый год*

Приб утки для м лютки  
Цветные к ртинки  
Мои любимые игрушки  
Что к к звучит?  
Кто что дел ет?  
Моя перв я книжк

Котик-коток  
А это к кого цвет ?  
Кв др тик и кружок  
Сложи к ртинку  
День и ночь  
Веселый хоровод

### *Второй год*

Это чей голос?  
Большой, м ленький  
Пл стилиновый снежок  
Веселый, грустный  
Мой дом  
В деревне и н д че  
Рисуем п льчик ми  
Прогулки по городу  
Форм , цвет  
Чей это хвостик?  
Мой первый слов рик  
Кто это, что это?

### *Третий год*

Один, много  
К кие быв ют профессии  
Кто где живет?  
Цвет, форм  
Пл стилиновые к ртинки  
Времен год  
Н лесной полянке  
Рисуем п льчик ми  
Дом шние питомцы  
Азбук для м лышей  
Умн я вырез лочк  
Что т кое хорошо?

### *Четвертый год*

Счет, форм , величин  
Логик , мышление  
Прописи для м лышей  
Время, простр нство  
Уроки гр моты  
К кие быв ют м шины?  
К кие быв ют профессии  
Я не буду ж дным  
Я счит ю до пяти  
Р звитие речи  
Я изуч ю природу  
Что лежит в лукошке?

### *Пятый год*

Счет, форм , величин  
Логик , мышление  
Прописи для м лышей  
Время, простр нство  
Уроки гр моты  
Что из чего?  
Р списн я игрушки  
Быстрее, выше, сильнее  
Куд ушли диноз вры  
Р звитие речи  
Кто с мый, с мый?  
М лыш м о звезд х и пл нет х

### ***Шестой год***

Счет, форм , величин  
Логик , мышление  
Дошкольные прописи  
Время, пространств  
Уроки грамоты  
Знаменитики Отечества  
Московский Кремль  
Как перейти дорогу  
Я расту здоровым  
Развитие речи  
Тайны природы  
География для малышей

### ***Седьмой год***

Счет, форм , величин  
Логик , мышление  
Дошкольные прописи  
Время, пространств  
Уроки грамоты  
Уроки этики  
Как жили наши предки  
Наш родной мир  
Где живут предлоги  
Чтение с увлечением  
Экология для малышей  
Тесты для подготовки к школе

## Значения нормативов финансового обеспечения реализации Программы

Таблица 1. Примерные значения норматива финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников для РФ на 2015 год, рублей (для возрастной группы детей от 2 месяцев до 1 года)

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	8	9	10	10,5	11	12	14
Группа общеразвивающей направленности	городская	44 900	49 317	58 150	60 358	68 750	68 750	81 470
	сельская	84 188	92 469	109 032	113 172	128 906	128 906	152 756
Группа оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией)	городская	56 126	61 646	72 688	75 448	85 938	85 938	101 837
	сельская	84 188	92 469	109 032	113 172	128 906	128 906	152 756
Группа оздоровительной направленности (иная)	городская	56 126	61 646	72 688	75 448	85 938	85 938	101 837
	сельская	84 188	92 469	109 032	113 172	128 906	128 906	152 756

**Таблица 2. Примерные значения норматива финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников для РФ на 2015 год, рублей (для возрастной группы детей от 1 года до 2 лет)**

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	8	9	10	10,5	11	12	14
Группа общеразвивающей направленности	городская	12 850	34 381	37 693	44 318	45 975	52 268	52 268	61 808
	сельская	21 417	57 302	62 822	73 864	76 624	87 114	87 114	103 013
Группа комбинированной направленности / общеразвивающей направленности с инклюзией детей с ОВЗ	городская	19 072	40 603	43 915	50 540	52 196	58 490	58 490	68 030
	сельская	31 787	67 671	73 192	84 234	86 994	97 483	97 483	113 383
Группа оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией)	городская	15 118	40 448	44 345	52 139	54 088	61 492	61 492	72 715
	сельская	21 417	57 302	62 822	73 864	76 624	87 114	87 114	103 013
Группа оздоровительной направленности (иная)	городская	15 118	40 448	44 345	52 139	54 088	61 492	61 492	72 715
	сельская	21 417	57 302	62 822	73 864	76 624	87 114	87 114	103 013

Возраст	Тип местности	От 1 года до 2 лет											
		2	8	9	10	10,5	11	12	14				
Продолжительность в сутки, часов	Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи/ для слабовидящих детей / для детей с амблиопией, косоглазием/ для детей с задержкой психического развития/ для детей с умственной отсталостью легкой степени	75 719	179 067	194 967	194 967	202 917	210 866	226 766	274 465				
	Городская												
	Группа компенсирующей направленности для глухих детей / для слепых детей	94 649	223 834	243 708	243 708	253 646	263 583	283 458	343 082				
	Городская												
	Группа компенсирующей направленности для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	75 719	179 067	194 967	194 967	202 917	210 866	226 766	274 465				
	Городская												
	Группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии)	90 863	214 880	233 960	233 960	243 500	253 040	272 119	329 358				
	Городская												
	Группа компенсирующей направленности для детей с иными ОВЗ	113 578	268 601	292 450	292 450	304 375	316 300	340 149	411 698				
	Городская												
		45 431	107 440	116 980	116 980	121 750	126 520	136 060	164 679				
	Городская												
		56 789	134 300	146 225	146 225	152 187	158 150	170 075	205 849				
	Сельская												

**Таблица 3. Примерные значения норматива финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников для РФ на 2015 год, рублей (для возрастной группы детей от 2 до 3 лет)**

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	От 1 года до 2 лет											
		2	8	9	10	10,5	11	12	14				
Группа общеразвивающей направленности	Городская	13 203	34 734	38 046	44 671	46 327	52 621	62 161					
	Сельская	22 005	57 890	63 411	74 452	77 212	87 702	87 702	103 602				

Возраст	Тип местности	От 2 до 3 лет											
		2	8	9	10	10,5	11	12	14				
<b>Продолжительность в сутки, часов</b>													
Группа комбинированной направленности /	городская	19 425	40 956	44 268	50 893	52 549	58 843	58 843	68 383				
общеразвивающей направленности с инклюзией детей с ОВЗ	сельская	32 375	68 259	73 780	84 822	87 582	98 071	98 071	113 971				
Группа оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией)	городская	15 533	40 863	44 760	52 554	54 503	61 907	61 907	73 130				
	сельская	22 005	57 890	63 411	74 452	77 212	87 702	87 702	103 602				
Группа оздоровительной направленности (иная)	городская	15 533	40 863	44 760	52 554	54 503	61 907	61 907	73 130				
	сельская	22 005	57 890	63 411	74 452	77 212	87 702	87 702	103 602				
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / для слабовидящих детей / для детей с амблиопией, косоглазием / для детей с задержкой психического развития / для детей с умственной отсталостью легкой степени	городская	76 895	180 243	196 143	196 143	204 093	212 043	212 043	275 642				
	сельская	96 119	225 304	245 179	245 179	255 116	265 053	265 053	344 552				
Группа компенсирующей направленности для глухих детей / для слепых детей	городская	76 895	180 243	196 143	196 143	204 093	212 043	212 043	275 642				
	сельская	96 119	225 304	245 179	245 179	255 116	265 053	265 053	344 552				
Группа компенсирующей направленности для слабослышащих детей / для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	городская	76 895	180 243	196 143	196 143	204 093	212 043	212 043	275 642				
	сельская	96 119	225 304	245 179	245 179	255 116	265 053	265 053	344 552				
Группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии)	городская	92 274	216 292	235 372	235 372	244 911	254 451	273 531	330 770				
	сельская	115 342	270 365	294 214	294 214	306 139	318 064	341 914	413 462				
Группа компенсирующей направленности для детей с иными ОВЗ	городская	46 137	108 146	117 686	117 686	122 456	127 226	136 765	165 385				
	сельская	57 671	135 182	147 107	147 107	153 070	159 032	170 957	206 731				

**Таблица 4. Примерные значения норматива финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников для РФ на 2015 год, рублей (для возрастной группы детей от 3 до 5 лет)**

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	4	6	8	9	10	10,5	11	12	14
Группа общеразвивающей направленности	городская	11 092	16 392	23 546	28 316	30 966	36 266	37 591	42 626	42 626	50 258
	сельская	17 331	25 612	36 791	44 244	48 385	56 666	58 736	66 603	66 603	78 528
Группа комбинированной направленности / общеразвивающей направленности с инклюзией детей с ОВЗ	городская	16 069	21 369	28 524	33 294	35 944	41 244	42 569	47 604	47 604	55 235
	сельская	25 108	33 389	44 569	52 022	56 162	64 443	66 514	74 381	74 381	86 305
Группа оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией)	городская	13 865	20 489	29 433	35 395	38 708	45 333	46 989	53 283	53 283	62 823
	сельская	17 331	25 612	36 791	44 244	48 385	56 666	58 736	66 603	66 603	78 528
Группа оздоровительной направленности (иная)	городская	13 865	20 489	29 433	35 395	38 708	45 333	46 989	53 283	53 283	62 823
	сельская	17 331	25 612	36 791	44 244	48 385	56 666	58 736	66 603	66 603	78 528
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / для слабовидящих детей / для детей с амблиопией, косоглазием / для детей с задержкой психического развития/ для детей с умственной отсталостью легкой степени	городская	47 460	66 540	92 297	109 469	119 009	119 009	123 779	128 549	138 089	166 708
	сельская	59 325	83 175	115 372	136 836	148 761	148 761	154 724	160 686	172 611	208 385
Группа компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи	городская	39 550	55 450	76 915	91 224	99 174	99 174	103 149	107 124	115 074	138 923
	сельская	49 438	69 312	96 143	114 030	123 968	123 968	128 936	133 905	143 842	173 654
Группа компенсирующей направленности для глухих детей / для слепых детей	городская	79 100	110 900	153 829	182 449	198 348	198 348	206 298	214 248	230 148	277 847
	сельская	98 875	138 625	192 286	228 061	247 935	247 935	257 873	267 810	287 685	347 309
Группа компенсирующей направленности для слабослышащих детей/ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	городская	59 325	83 175	115 372	136 836	148 761	148 761	154 724	160 686	172 611	208 385
	сельская	74 157	103 969	144 215	171 046	185 952	185 952	193 404	200 857	215 763	260 481

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	4	6	8	9	10	10,5	11	12	14
		Группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени	59 325	83 175	115 372	136 836	148 761	148 761	148 761	154 724	160 686
Группа компенсирующей направленности для детей с аутизмом	сельская	74 157	103 969	144 215	171 046	185 952	185 952	193 404	200 857	215 763	260 481
	городская	94 920	133 080	184 595	218 938	238 018	238 018	247 558	257 098	276 177	333 416
Группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии)	сельская	118 650	166 350	230 744	273 673	297 522	297 522	309 447	321 372	345 222	416 770
	городская	94 920	133 080	184 595	218 938	238 018	238 018	247 558	257 098	276 177	333 416
Группа компенсирующей направленности для детей с иными ОВЗ	сельская	118 650	166 350	230 744	273 673	297 522	297 522	309 447	321 372	345 222	416 770
	городская	31 640	44 360	61 532	72 979	79 339	79 339	82 519	85 699	92 059	111 139
	сельская	39 550	55 450	76 915	91 224	99 174	99 174	103 149	107 124	115 074	138 923

**Таблица 5. Примерные значения норматива финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда педагогических работников для РФ на 2015 год, рублей (для возрастной группы детей старше 5 лет)**

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	4	6	8	9	10	10,5	11	12	14
		Группа общеразвивающей направленности	17 092	22 392	29 547	34 317	36 967	42 267	42 267	43 592	48 627
Группа комбинированной направленности / общеразвивающей направленности с инклюзией детей с ОВЗ	сельская	26 707	34 988	46 167	53 620	57 761	66 042	68 112	75 979	75 979	87 904
	городская	22 070	27 370	34 525	39 295	41 945	47 244	48 569	53 604	53 604	61 236
Группа оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией)	сельская	34 484	42 765	53 945	61 398	65 538	73 819	75 890	83 757	83 757	95 682
	городская	21 366	27 990	36 934	42 896	46 209	52 834	54 490	60 784	60 784	70 323
	сельская	26 707	34 988	46 167	53 620	57 761	66 042	68 112	75 979	75 979	87 904

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	4	6	8	9	10	10,5	11	12	14
Группа оздоровительной направленности (иная)	городская	21 366	27 990	36 934	42 896	46 209	52 834	54 490	60 784	60 784	70 323
	сельская	26 707	34 988	46 167	53 620	57 761	66 042	68 112	75 979	75 979	87 904
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи/ для слабослышащих детей / для детей с амблиопией, косоглазием / для детей с задержкой психического развития / для детей с умственной отсталостью легкой степени	городская	62 462	81 542	107 299	124 471	134 011	153 090	157 860	175 986	175 986	175 986
	сельская	78 078	101 927	134 124	155 589	167 513	191 363	197 325	219 983	219 983	219 983
Группа компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи	городская	52 052	67 951	89 416	103 726	111 676	127 575	131 550	146 655	146 655	146 655
	сельская	65 065	84 939	111 770	129 657	139 595	159 469	164 438	183 319	183 319	183 319
Группа компенсирующей направленности для глухих детей/ для слепых детей	городская	104 103	135 903	178 832	207 452	223 351	255 151	263 101	293 310	293 310	293 310
	сельская	130 129	169 879	223 540	259 314	279 189	318 938	328 876	366 638	366 638	366 638
Группа компенсирующей направленности для слабослышащих детей/ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	городская	78 078	101 927	134 124	155 589	167 513	191 363	197 325	219 983	219 983	219 983
	сельская	97 597	127 409	167 655	194 486	209 392	239 204	246 657	274 978	274 978	274 978
Группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени	городская	78 078	101 927	134 124	155 589	167 513	191 363	197 325	219 983	219 983	219 983
	сельская	97 597	127 409	167 655	194 486	209 392	239 204	246 657	274 978	274 978	274 978
Группа компенсирующей направленности для детей с аутизмом	городская	124 924	163 083	214 598	248 942	268 022	306 181	315 721	351 972	351 972	351 972
	сельская	156 155	203 854	268 248	311 177	335 027	382 726	394 651	439 965	439 965	439 965
Группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии)	городская	124 924	163 083	214 598	248 942	268 022	306 181	315 721	351 972	351 972	351 972
	сельская	156 155	203 854	268 248	311 177	335 027	382 726	394 651	439 965	439 965	439 965
Группа компенсирующей направленности для детей с иными ОВЗ	городская	41 641	54 361	71 533	82 981	89 341	102 060	105 240	117 324	117 324	117 324
	сельская	52 052	67 951	89 416	103 726	111 676	127 575	131 550	146 655	146 655	146 655

**Таблица 6. Примерные значения норматива финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников для РФ на 2015 год, рублей (для возрастной группы детей от 2 месяцев до 1 года)**

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	8–14
Группа общеразвивающей направленности	городская	14 331
	сельская	23 885
Группа оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией)	городская	19 904
	сельская	23 885
Группа оздоровительной направленности (иная)	городская	17 914
	сельская	23 885

**Таблица 7. Примерные значения норматива финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников для РФ на 2015 год, рублей (для возрастной группы детей от 1 года до 3 лет)**

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	8–14
Группа общеразвивающей направленности	городская	2 687	10 748
	сельская	3 981	15 923
Группа комбинированной направленности / общеразвивающей направленности с инклюзией детей с ОВЗ	городская	2 687	10 748
	сельская	3 981	15 923
Группа оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией)	городская	3 512	14 050
	сельская	3 981	15 923
Группа оздоровительной направленности (иная)	городская	3 161	12 645
	сельская	3 981	15 923

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	8-14
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / для слабовидящих детей / для детей с амблиопией, косоглазием / для детей с задержкой психического развития / для детей с умственной отсталостью легкой степени	городская	8 957	35 827
	сельская	9 952	39 808
Группа компенсирующей направленности для глухих детей / для слепых детей	городская	8 957	35 827
	сельская	9 952	39 808
Группа компенсирующей направленности для слабослышащих детей / для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	городская	8 957	35 827
	сельская	9 952	39 808
Группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии)	городская	10 748	42 992
	сельская	11 942	47 769
Группа компенсирующей направленности для детей с иными ОВЗ	городская	5 374	21 496
	сельская	5 971	23 885

**Таблица 8. Примерные значения норматива финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников для РФ на 2015 год, рублей (для возрастной группы детей старше 3 лет)**

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	4	6	8	9	10	10,5	11	12	14
		городская	2 150	4 299	6 449	8 599	8 599	8 599	8 599	8 599	8 599
сельская		2 986	5 971	8 957	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	4	6	8	9	10	10,5	11	12	14
Группа комбинированной направленности / обобщающей направленности с инклюзией детей с ОВЗ	городская	2 150	4 299	6 449	8 599	8 599	8 599	8 599	8 599	8 599	8 599
	сельская	2 986	5 971	8 957	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942
Группа оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией)	городская	2 986	5 971	8 957	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942
	сельская	2 986	5 971	8 957	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942
Группа оздоровительной направленности (иная)	городская	2 687	5 374	8 061	10 748	10 748	10 748	10 748	10 748	10 748	10 748
	сельская	2 986	5 971	8 957	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942	11 942
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / для слабовидящих детей / для детей с амблиопией, косоглазием / для детей с задержкой психического развития / для детей с умственной отсталостью легкой степени	городская	5 374	10 748	16 122	21 496	21 496	21 496	21 496	21 496	21 496	21 496
	сельская	5 971	11 942	17 914	23 885	23 885	23 885	23 885	23 885	23 885	23 885
Группа компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи	городская	4 478	8 957	13 435	17 914	17 914	17 914	17 914	17 914	17 914	17 914
	сельская	4 976	9 952	14 928	19 904	19 904	19 904	19 904	19 904	19 904	19 904
Группа компенсирующей направленности для глухих детей / для слепых детей	городская	8 957	17 914	26 870	35 827	35 827	35 827	35 827	35 827	35 827	35 827
	сельская	9 952	19 904	29 856	39 808	39 808	39 808	39 808	39 808	39 808	39 808
Группа компенсирующей направленности для слабослышащих детей/ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	городская	6 718	13 435	20 153	26 870	26 870	26 870	26 870	26 870	26 870	26 870
	сельская	7 464	14 928	22 392	29 856	29 856	29 856	29 856	29 856	29 856	29 856
Группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени	городская	6 718	13 435	20 153	26 870	26 870	26 870	26 870	26 870	26 870	26 870
	сельская	7 464	14 928	22 392	29 856	29 856	29 856	29 856	29 856	29 856	29 856

Продолжительность в сутки, часов	Тип местности	2	4	6	8	9	10	10,5	11	12	14
		Группа компенсирующей направленности для детей с аутизмом	10 748	21 496	32 244	42 992	42 992	42 992	42 992	42 992	42 992
Группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии)	сельская	11 942	23 885	35 827	47 769	47 769	47 769	47 769	47 769	47 769	47 769
	городская	10 748	21 496	32 244	42 992	42 992	42 992	42 992	42 992	42 992	42 992
Группа компенсирующей направленности для детей с иными ОВЗ	сельская	11 942	23 885	35 827	47 769	47 769	47 769	47 769	47 769	47 769	47 769
	городская	3 583	7 165	10 748	14 331	14 331	14 331	14 331	14 331	14 331	14 331
сельская	3 981	7 962	11 942	15 923	15 923	15 923	15 923	15 923	15 923	15 923	15 923

**Таблица 9. Примерные значения норматива финансирования оплаты труда и начислений на выплаты по оплате труда прочего персонала, необходимого для реализации Программы, для РФ на 2015 год, рублей (для различных возрастных групп)**

Возраст	Тип местности	От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 3 лет	От 3 лет и старше
		Группа общеразвивающей направленности	городская	33 687
	сельская	50 530	33 687	25 265
Группа комбинированной направленности / общеразвивающей направленности с инклюзией детей с ОВЗ	городская	—	25 265	20 212
	сельская	—	33 687	25 265
Группа оздоровительной направленности (для детей с туберкулезной интоксикацией)	городская	42 109	29 724	25 265
	сельская	50 530	33 687	25 265

Возраст	Тип местности	От 2 месяцев до 1 года	От 1 года до 3 лет	От 3 лет и старше
Группа оздоровительной направленности (иная)	городская	42 109	29 724	25 265
	сельская	50 530	33 687	25 265
Группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи / для слабовидящих детей / для детей с амблиопией, косоглазием / для детей с задержкой психического развития / для детей с умственной отсталостью легкой степени	городская	—	84 217	50 530
	сельская	—	84 217	50 530
Группа компенсирующей направленности для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи	городская	—	—	42 109
	сельская	—	—	42 109
Группа компенсирующей направленности для глухих детей / для слепых детей	городская	—	84 217	84 217
	сельская	—	84 217	84 217
Группа компенсирующей направленности для слабослышащих детей / для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата	городская	—	84 217	63 163
	сельская	—	84 217	63 163
Группа компенсирующей направленности для детей с умственной отсталостью умеренной, тяжелой степени	городская	—	—	63 163
	сельская	—	—	63 163
Группа компенсирующей направленности для детей с аутизмом	городская	—	—	101 061
	сельская	—	—	101 061
Группа компенсирующей направленности для детей со сложным дефектом (имеющих сочетание 2 или более недостатков в физическом и (или) психическом развитии)	городская	—	101 061	101 061
	сельская	—	101 061	101 061
Группа компенсирующей направленности для детей с иными ОВЗ	городская	—	50 530	33 687
	сельская	—	50 530	33 687

Для учета особенностей реализации Программы в конкретной Организации с определенным количеством групп рекомендуется осуществлять коррекцию предельных норм тивовз тр тн ошл ту труд и н числений н выпл ты по ошл те труд дминистра тивно-упр вленческих и обслужив ющих р ботников, уч ствующих в ре лиз ции Программы, используя приведенное ниже значение коэффициента :

3,08 — для воспитанников, посещающих орг низ ции с одной группой;

1,54 — для воспитанников, посещающих орг низ ции с двумя группами;

1,13 — для воспитанников, посещающих орг низ ции с 3–4 группами;

1,0 — для воспитанников, посещающих орг низ ции с 5–7 группами;

0,82 — для воспитанников, посещающих орг низ ции с 8–11 группами;

0,63 — для воспитанников, посещающих орг низ ции с 12 и более группами.

**Таблица 10. Значение регионального корректирующего коэффициента к нормативам на оплату труда для отдельных субъектов РФ**

Наименование субъекта РФ	Значение коэффициента
Алтайский край	0,61
Амурская область	1,01
Архангельская область	0,98
Астраханская область	0,73
Белгородская область	0,78
Брянская область	0,63
Владимирская область	0,68
Волгоградская область	0,73
Вологодская область	0,87
Воронежская область	0,75
Еврейская автономная область	0,96
Забайкальский край	0,91
Ивановская область	0,65
Иркутская область	0,98
Кабардино-Балкарская Республика	0,62
Калининградская область	0,83
Калужская область	0,90
Камчатский край	1,62
Карачаево-Черкесская Республика	0,58
Кемеровская область	0,90
Кировская область	0,64
Костромская область	0,64
Краснодарский край	0,83
Красноярский край	1,09
Курганская область	0,65
Курская область	0,70
Ленинградская область	1,01
Липецкая область	0,73
Магаданская область	1,97
Москва	1,81
Московская область	1,23
Мурманская область	1,37
Ненецкий автономный округ	2,19
Нижегородская область	0,79
Новгородская область	0,80

<b>Наименование субъекта РФ</b>	<b>Значение коэффициента</b>
Новосибирская область	0,89
Омская область	0,84
Оренбургская область	0,73
Орловская область	0,64
Пензенская область	0,73
Пермский край	0,82
Приморский край	1,03
Псковская область	0,68
Республика Адыгея	0,62
Республика Алтай	0,68
Республика Башкортостан	0,78
Республика Бурятия	0,88
Республика Дагестан	0,53
Республика Ингушетия	0,68
Республика Калмыкия	0,58
Республика Карелия	0,95
Республика Коми	1,27
Республика Крым	0,64
Республика Марий Эл	0,61
Республика Мордовия	0,56
Республика Саха (Якутия)	1,51
Республика Северная Осетия — Алания	0,62
Республика Татарстан	0,88
Республика Тыва	0,87
Республика Хакасия	0,88
Ростовская область	0,72
Рязанская область	0,73
Самарская область	0,79
Санкт-Петербург	1,26
Саратовская область	0,71
Сахалинская область	1,68
Свердловская область	0,97
Севастополь	0,69
Смоленская область	0,69
Ставропольский край	0,70
Тамбовская область	0,64

Продолжение таблицы

<b>Наименование субъекта РФ</b>	<b>Значение коэффициента</b>
Тверская область	0,77
Томская область	1,04
Тульская область	0,76
Тюменская область	1,08
Удмуртская Республика	0,70
Ульяновская область	0,65
Хабаровский край	1,17
Ханты-Мансийский автономный округ — Югра	1,95
Челябинская область	0,86
Чеченская Республика	0,69
Чувашская Республика	0,65
Чукотский автономный округ	2,37
Ямало-Ненецкий автономный округ	2,44
Ярославская область	0,78

# ГЛОССАРИЙ

## Дошкольная педагогика и психология

**Амплификация р звития** — комплексное обогащение личностного р звития детей на основе широкого р звертывания р знообразных видов деятельности, также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**В ривитивность и р знообразные организационных форм дошкольного образования** — обеспечение множественности отличающихся между собой форм получения образования, форм обучения, организационных, осуществляющих образовательную деятельность.

**В ривитивность содержания образования** — обеспечение разнообразия примерных основных образовательных программ.

**Взрослые** — родители (законные представители), педагогические и иные работники образовательной организации.

**Государственное (муниципальное) задание** — документ, устанавливающий требования к объему, качеству, составу, условиям, порядку и результату оказания государственных (муниципальных) услуг, выполнения работ, финансовое обеспечение выполнения которых осуществляется за счет средств соответствующего бюджетной системы Российской Федерации.

**Государственные гарантии уровня и качества образования** — единство обязательных требований к минимальному содержанию, условиям реализации основных образовательных программ и результатов их освоения на всей территории Российской Федерации.

**Дошкольное образование** — тип образовательной организации, создваемой в целях ведения образовательной деятельности по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования, также осуществления присмотра и ухода за детьми. Дошкольное образование организации вправе реализовывать дополнительные общеразвивающие программы.

**Единство образования** — обеспечение единых условий и качества образования независимо от мест обучения, исключая возможность дискриминации в сфере образования.

**Зон ближ йшего р звития** — уровень р звития, проявляющийся у ребенк в совместной деятельности со взрослым и сверстник ми, но не кту лизирующий в его индивиду льной деятельности.

**Индивиду лиз ция обр зов ния** — построение обр зов тельного процесс н основе индивиду льных особенностей к ждого ребенк , при котором с м ребенок ст новится ктивным в выборе содерж ния своего обр зов ния, ст новится субъектом обр зов ния.

**Межведомственное вз имодействие** — п ртнерство, н пр вленное н обеспечение к чественного обр зов ния отдельных госуд рственных структур, семей, бизнес , институтов гр жд нского обществ .

**Обр зов тельн я обл сть** — структурн я единиц содерж ния обр зов ния, предст вляющ я определенное н пр вление р звития и обр зов ния детей.

**Обр зов тельн я сред** — совокупность условий, целен пр вленно созд в емых в целях обеспечения полноценного обр зов ния и р звития детей.

**Орг низ ции, осуществляющие обр зов тельную деятельность** — орг низ ции (госуд рственные и ч стные), т кже индивиду льные предприним тели, осуществляющие н основ нии лицензии деятельность по ре лиз ции обр зов тельных прогр мм.

**Основн я обр зов тельн я прогр мм** — учебно-методическ я документ ция (примерный учебный пл н, примерный к ленд рный учебный гр фик, примерные р бочие прогр ммы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющ я рекомендуемые объем и содерж ние обр зов ния определенного уровня и (или) определенной н пр вленности, пл нируемые результ ты освоения обр зов тельной прогр ммы, примерные условия обр зов тельной деятельности, включ я примерные р счеты норм тивных з тр т ок з ния госуд рственных услуг по ре лиз ции обр зов тельной прогр ммы.

**Основн я обр зов тельн я прогр мм дошкольного обр зов ния** — комплекс основных х р ктеристик дошкольного обр зов ния (объем, содерж ние, целевые ориентиры), орг низ ционно-пед гогических условий и иных компонентов, с мостоятельно р зр б тыв емый и утвержд емый орг низ цией, осуществляющей обр зов тельную деятельность.

**Особые обр зов тельные потребности** — индивиду льные потребности конкретного обуч ющегося, связ нные с его жизненной ситу цией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им обр зов ния.

**Отношения в сфере обр зов ния** — общественные отношения, возник ющие в сфере обр зов ния в связи с ре лиз цией пр в н обр зов ние, обеспечением госуд рственных г р нтий пр в и свобод человек в сфере обр зов ния и созд нием условий для ре лиз ции пр в н обр зов ние.

**П рци льн я обр зов тельн я прогр мм** — прогр мм , н пр вленн я н р звитие детей дошкольного возр ст в одной или нескольких обр зов тельных обл стях, вид х деятельности и/или культурных пр ктик х.

**Педagogическ я ди гностик** — оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования.

**Педagogический работник** — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организационной деятельности. К педагогическим работникам относятся: воспитатель, музыкальный руководитель, педагог дополнительного образования, педагог-организатор, социальный педагог, педагог-психолог, старший педагог дополнительного образования, старший воспитатель, учитель, учитель-логопед, учитель-дефектолог.

**Подготовка, профессиональный переподготовка, повышение квалификации** — обучение, направленное на приобретение лицами различного возраста профессиональной компетенции, в том числе для осуществления деятельности по реализации образовательных программ.

**Преемственность основных образовательных программ** — преемственность целей, содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

**Примерная основная образовательная программа** — программа, направленная на разноплановое развитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках. Разрабатывается на основе ФГОС ДО.

**Психологический диагностик** — выявление и изучение индивидуальных психо-психологических особенностей детей.

**Равенство возможностей** — обеспечение каждого человека образованием, недопустимость дискриминации в сфере образования.

**Развивающая предметно-пространственная среда** — часть образовательной среды, представляющая специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материальными, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** — многообразие в развитии протекания периода дошкольного детства, определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе органические возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Родительская помощь** — семейно-ориентированный комплекс психолого-педагогический и медико-социальной помощи детям младшего и среднего возраста, у которых выявлены нарушения в развитии различных функций или отклонения от них, либо риски их возникновения в более

ст ршем возр сте, и н ходящимся в кризисных ситу циях семьям, воспитыв ющим т ких детей.

**С мощенность детств** — поним ние (р ссмотрение) детств к к период жизни зн чимого с мого по себе, без всяких условий; зн чимого тем, что происходит с ребенком сейч с, не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Соци льн я ситу ция р звития** — сложивш яся систем вз имоотношений ребенк с окруж ющим соци льным миром, предст вленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Социокультурн я сред** — конкретное, непосредственно д нное к ждому ребенку соци льное простр нство, посредством которого он ктивно включ ется в культурные связи обществ .

**Учебно-методический комплекс** — систем норм тивной и учебно-методической документ ции, средств обучения и контроля, необходимых и дост точных для к чественной орг низ ции основных и дополнительных обр зов тельных прогр мм, согл сно учебного пл н .

**Федер льные госуд рственные требов ния (Прик з № 655 от 23 ноября 2009 год )** — обяз тельные требов ния к минимуму содерж ния, структуре дополнительных предпрофессион льных прогр мм, условиям их ре лиз ции и срок м обучения по этим прогр мм м, утвержд емые в соответствии с н стоящим Федер льным з коном уполномоченными федер льными орг н ми исполнительной вл сти.

**Федер льный госуд рственный обр зов тельный ст нд рт дошкольного обр зов ния (Прик з № 1155 от 17 октября 2013 год )** — совокупность обяз тельных требов ний к обр зов нию определенного уровня и / или к профессии, специ льности и н пр влению подготовки, утвержденных федер льным орг ном исполнительной вл сти, осуществляющим функции по выр ботке госуд рственной политики и норм тивно-пр вовому регулиров нию в сфере обр зов ния.

## Инклюзивное образование

**Ад птиров нн я обр зов тельн я прогр мм** — обр зов тельн я прогр мм , д птиров нн я для обучения лиц с ОВЗ (в том числе с инв лидностью), с учетом особенностей их психофизического р звития, индивиду льных возможностей и при необходимости обеспечив ющ я коррекцию н рушений р звития и соци льную д пт цию ук з нных лиц. Р зр б тыв ется н б зе основной общеобр зов тельной прогр ммы в соответствии с особыми обр зов тельными потребностями к тегории лиц с ОВЗ, к которой относится ребенок.

**Ал лия** — отсутствие или недор звитие речи вследствие орг нического пор жения головного мозг во внутриутробном или р ннем периоде р з-

вития ребенка (до 3 лет) при сохранном слухе и интеллекте. При наличии имеются нарушения звукопроизношения, различения звуков и слух и др.

**Анамнез** — совокупность сведений, полученных при медицинском обследовании путем расспроса об обследуемом и/или знающих его лиц.

**Асинхрония** — несогласование, отсутствие совпадения по времени, например, в речевитии или в угловании определенных функций.

**Афония** — полная или частичная утрата речи, обусловленная поражениями головного мозга.

**Вербальное общение** — использование в качестве знаковой системы человеческой речи, естественного звукового языка, т.е. системы фонетических знаков, включающую два принципа: лексический и синтаксический.

**Визуальная информация** — информация, воспринимаемая органами зрения (текстовая, числовая и графическая).

**Глухие (неслышащие) дети** — дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве или врожденным.

**Дизартрия** — нарушение произносительной стороны речи, при котором нарушено звукопроизношение, речевое дыхание, голос, просодика (мелодико-интонационные и темпо-ритмические характеристики речи).

**Дисфункция** — нарушение деятельности.

**Задержка психического речевого развития (ЗПР)** — временное отставание речевого психики в целом или отдельных ее функций (сенсорных, речевых, эмоциональных, волевых).

**Заикание** — нарушение темпо-ритмической стороны речи, проявляющееся в невозможности плавного высказывания из-за судорог мышц речевого аппарата.

**Инвалидность** — утрата или ограничение возможности принимать участие в жизни общества и взаимодействовать с другими людьми вследствие физических, психических или социальных факторов.

**Индивидуальный учебный план** — план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающегося.

**Инклюзивное образование** — обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

**Интегрированное обучение** — совместное обучение лиц, имеющих физические и (или) психические недостатки, и лиц, не имеющих таких недостатков, в учреждениях общей системы образования с использованием специальных средств, методов обучения.

**Интеллектуальное развитие** — познавательная деятельность человека, общая способность к познанию окружающего.

**Коммуникативные навыки** — навыки общения: невербальные (мимика, жесты, поза, интонация и др.) и вербальные (человеческая речь).

**Кохле рн я импл нт ция** — вживление электродных систем во внутреннее ухо лиц с нарушениями слух с целью восстановления слухового ощущения путем непосредственной электрической стимуляции дифференциальных волокон слухового нерва.

**Минимальное нарушение слух** — пограничное с нормой, временное или стойкое, незначительное снижение остроты слух (на 15–25 дБ), отрицательно влияющее на развитие высших психических функций.

**Ограничение возможностей здоровья** — любая утрата психической, физиологической или анатомической структуры или функции либо отклонение от них, влекущие полное или частичное ограничение способности или возможности осуществлять бытовую, социальную или иную деятельность и препятствующие получению образования без создания специальных условий, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией.

**Перцептивные действия** — основные структурные единицы процесса восприятия, обеспечивающие построение предметного образа.

**Перцепция** — в современной психологии то же, что восприятие.

**Программа коррекционной помощи** — система раннего выявления и ранней комплексной коррекции нарушений в развитии ребенка от рождения до 3 лет, предполагающая широкий спектр долгосрочных услуг, ориентированных на всю семью ребенка с ОВЗ, в процессе совместной деятельности специалистов разного профиля. Осуществляется по «линиям развития» (познавательное, речевое, социальное, двигательное).

**Профиль аутистического спектра** — совокупность психологических характеристик, описывающих широкий круг поведенческих затруднений в социальном взаимодействии и коммуникации, а также жестко ограниченных интересов и частых повторяющихся поведенческих актов.

**Ринолалия** — нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное расщелинами губы и неба.

**Слабослышащие дети** — дети, обладающие остротой зрения не лучше видящем глазу с использованием обычных средств коррекции (очки) от 0,05 до 0,2, а также дети с более высокой остротой зрения, но имеющие некоторые другие нарушения зрительных функций.

**Слабослышащие дети** — дети с частичной недостаточностью слуха, приводящей к нарушению речевого развития (дети с понижением слуха от 15–20 дБ до 75 дБ).

**Слепые (незрячие) дети** — дети, у которых полностью отсутствуют зрительные ощущения или имеется светоощущение или осточное зрение (максимальная острота зрения — 0,04 не лучше видящем глазу с применением очков).

**Специальные условия образования** — специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения

коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средств коммуникации и связи, сурдоперевод при необходимости, образовательных программ, деятельности образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие доступную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено.

**Тяжелое нарушение речи** — системное недоразвитие всех компонентов речи (лексического, грамматического, фонетико-фонематического строя речи).

**Умственная отсталость** — стойкое, необратимое нарушение познавательной деятельности, а также эмоционально-волевой сферы и поведения, обусловленное органическим поражением коры головного мозга.

# СПИСОК НОРМАТИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И НАУЧНО- МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

## Нормативные документы

### **Международное законодательство**

Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей, 1990.

Детский фонд ООН ЮНИСЕФ. Декларация прав ребенка, 1959.

Конвенция ООН о правах ребенка, 1989.

### **Указы Президента РФ**

Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. №761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы».

Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. №599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

### **Федеральные законы**

Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (вступил в силу с 01.09.2012 г.)

Федеральный закон РФ от 08.05.2010 г. №83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

### **Приказы, постановления, письма и другие документы федерального уровня**

Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Классификационные характеристики должностей работников образования») от 26.08.2010 г. № 761н.

Методические рекомендации по проведению независимой системы оценки качества работы образовательных организаций (утверждено Минобрнауки РФ 14.10.2013 г.).

Постановление Минтруд РФ от 21.04.1993 г. № 88 «Об утверждении Нормативов по определению численности персонала, занятого обслуживанием дошкольных учреждений (ясли, ясли-сады, детские сады)».

Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы».

Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 г. № 08-10 «О необходимости проведения ряда мероприятий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Письмо Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. № 08-249 «Комментарий к ФГОС дошкольного образования».

Письмо Министерств образования и науки РФ от 01.10.2013 г. № 08-1408 «О направлении методических рекомендаций по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации»

Письмо Росособразования от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 19.12.2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

Приказ Минобрнауки РФ от 18.02.2013 г. № 98 «Об рабочей группе по разработке порядка разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ».

Приказ Минобрнауки РФ от 07.04.2014 г. № 276 «Об утверждении порядка проведения тестирования педагогических работников организаций, осуществляющих проведение образовательной деятельности».

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 544н от 18.10.2013 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог» (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

С нит рно-эпидемиологические требов ния к устройству, содерж -  
нию и орг низ ции режим р боты в дошкольных орг низ циях —С н-  
ПиН 2.4.1.3049-13.

## Научно-методическая литература

Амон швили Ш.А. Искусство семейного воспит ния. Пед гоги-  
ческое эссе. — М., 2013.

А смолов А. Г. Культурно-историческ я психология и конструи-  
ров ние миров. — М., 1996.

Б б дж н Т.С. Музык льное р звитие детей р ннего возр ст . —  
М, 1957.

Бехтерев В.М. Проблемы р звития и воспит ния человек . Избр -  
ные психологические труды. — М. — Воронеж, 1997.

Божович Л.И. Личность и ее формиров ние в детском возр с-  
те. — СПб., 2008.

Брушлинский А.В. Вообр жение и творчество / Н учное творчес-  
тво / Под ред. С.Р. Микуменского, М. Г. Ярошевского. — М., 1969.

Венгер Л.А. Восприятие и обучение. — М., 1969.

Венгер Л.А. К проблеме формиров ния высших психических  
функций / Н учное творчество Л.С. Выготского и современн я психоло-  
гия. — М., 1981.

Венгер Л.А. Овл дение опосредствов нным решением позн в -  
тельных з д ч и р звитие когнитивных способностей ребенк // Вопросы  
психологии. — 1983. — № 2.

Веркс Н.Е., Веркс А.Н. Позн в тельное р звитие в дошколь-  
ном детстве: Учебное пособие. — М., 2012.

Веркс Н.Е. Особенности преобр зов ния противоречивых про-  
блемных ситу ций дошкольник ми // Вопросы психологии. — 1981. — № 3.

Вертгеймер М. Продуктивное мышление. — М., 1987.

Ветлугин Н.А. Музык льное р звитие ребенк . — М., 1968.

Воспит ние и обучение детей р ннего возр ст / Под ред. Г.М. Лями-  
ной. — М., 1981.

Выготский Л.С. Вообр жение и творчество в детском возр сте. — М.,  
1967.

Выготский Л.С. Собр ние сочинений в 6 т. — Т. 2 — М., 1982.

Выготский Л.С. Собр ние сочинений в 6 т. — Т. 3. — М., 1983.

Выготский Л.С. Собр ние сочинений в 6 т. — Т. 6 — М., 1984.

Г льперин П.Я. Введение в психологию. — М., 1976.

Голосовкер Я.Э. Логик миф . — М., 1987.

Д выдов В.В. и др. Концепция российского н ч льного обр зов ния  
(систем Д.Б. Эльконин и В.В. Д выдов ). — М., 2002.

Д выдов В.В. Теория р звив ющего обучения. — М., 1996.

Дошкольная педгогика и психология: Хрестоматия / Ред.-сост. Н. Е. Веркес, А. Н. Веркес. — М., 2014.

Дружинин В. Н. Психология общих способностей. — СПб., 1999.

Дьяченко О. М. Развитие воображения дошкольников. — М., 1996.

Дьяченко О. М., Веркес Н. Е. Способы регуляции поведения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. — 1996. — № 3.

Зпорожец А. В. Избранные психологические труды: В 2 т. — Т. 1.: Психическое развитие ребенка. — М., 1986.

Зпорожец А. В., Неверович Я. З. К вопросу о генезисе, функции и структуре эмоциональных процессов у ребенка // Вопросы психологии. — 1974. — № 6.

Зебзеев В. А. Теория и методика экологического образования детей: Учебно-методическое пособие. — М., 2009.

Игры и развитие ребенка / Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Зпорожца и А. П. Усовой. — М., 1966.

Концепция дошкольного воспитания // Дошкольное воспитание. — 1989. — № 5. — Дьячков В. В., Петровский В. А. и др.

Корфак К. Основы психического развития. — М., 1998.

Кравцов Г. Г., Кравцов Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. — М., 2012.

Кудрявцев В. Г. Смысл человеческого детства и психического развития ребенка. — М., 1997.

Куликов Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. — М., 1999.

Левин К. Динамическая психология: Избранные труды. — М., 2001.

Леонтьев А. Н. Избранные психологические произведения: В 2 т. — Т. 1. — М., 1983.

Леонтьев А. Н. Лекции по общей психологии. — М., 2000.

Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — М., 1972.

Лисин М. И. Формирование личности ребенка в общении. — СПб., 2006.

Михайленко Н. Я. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. — 3-е изд., испр. — М., 2009.

Мелик-Пашев А. А. Педагогика искусств и творческие способности. — М., 1981.

Мухин В. С. Изобразительная деятельность ребенка как форма освоения социального опыта. — М., 1981.

Николаев С. Н. Теория и методика экологического образования детей. — 2-е изд., испр. — М., 2005.

Пиже Ж., Инельдер Б. Генезис элементарных логических структур. — М., 1963.

Пиже Ж., Инельдер Б. Психология ребенка. — СПб., 2003.

Пиже Ж. Речь и мышление ребенка. — М., 1932.

Пи же Ж. Роль действия в формировании мышления // Вопросы психологии. — 1965. — № 6.

Пи же Ж. Избранные психологические труды. Психология интеллект. Генезис чисел у ребенка. Логика и психология. — М., 1969.

Пи же Ж. Теории, эксперименты, дискуссии. — М., 2001.

Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / Под ред. А. В. Зaporozца, Д. Б. Эльконина. — М., 1964.

Психология и педагогика игры дошкольника / Под ред. А. В. Зaporozца, А. П. Усовой. — М., 1966.

Рынов О. П., Комиссаров Л. Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. — Дубна, 2011.

Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Подъякова, А. Ф. Говорковой. — М., 1985.

Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Под ред. Л. А. Венгер. — М., 1986.

Развитие ребенка / Под ред. А. В. Зaporozца, Л. А. Венгер. — М., 1968.

Родригес Д. Грэматика фонетики. — М.; 1978.

Скулин Н. П. Рисование в дошкольном детстве. — М., 1965.

Славин Н. Г. Знаки и символы в обучении. — М., 1988.

Серебряков Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. — 2-е изд., испр. — М., 2008.

Смирнов Е. О. Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками: Учебное пособие. — М., 2012.

Собкин В. С., Скобелев К. Н., Иванов А. И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII. Вып. XXIX. — М.: Институт социологии образования РАО, 2013.

Соловейчик С. Педагогика для всех. — 2-е изд. — М., 2000.

Субботский Е. В. Строящееся сознание. — М., 2007.

Ушинский К. Д. Человек как предмет воспитания. — Собр. соч. — Т. 9. — М., 1950.

Шнейдер Л. Б. Семейная психология. — 2-е изд. — М., 2006.

Эльконин Б. Д. Действие как единица развития // Вопросы психологии. — 2004. — № 1.

Эльконин Д. Б. Психология игры. — М., 1999.

## Инклюзивное образование

Архипов Е. Ф. Стертая дискретность у детей: Учебное пособие для студентов вузов. — М., 2006.

Бряев Л. Б., Гврилускин О. П., Зрин А. П. и др. Программы воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб., 2001.

Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития / Под ред. И. М. Бужоковой. — М., 2007.

Головчиц Л. А., Носков Л. П., Шматко Н. Д. и др. Программы для специальных дошкольных учреждений. — М., 1991.

Головчиц Л. А. Дошкольный сурдопедагогик : Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха. — М., 2001.

Дети с ограниченными возможностями: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания: Хрестоматия / Сост. Л. В. Клиникова, Н. Д. Соколов. — М., 2005.

Дружинин Л. А. Коррекционный робот в детском саду для детей с нарушением зрения. — М., 2006.

Екжанов Е. А., Стребелев Е. А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста. — СПб., — 2008.

Екжанов Е. А., Стребелев Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание: Программы дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М., 2003.

Жигорев М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь. — М., 2008.

Збарная С. Д., Исева Т. Н. Изучаем обучение. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. — М., 2002.

Ктев А. А., Стребелев Е. А. Дошкольный олигофренопедагогик. — М., 1998.

Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного пребывания / Под ред. Е. А. Стребелевой. — 2-е изд. — М., 2004.

Лебединская К. С., Никольская О. С., Бенская Е. Р. и др. Дети с нарушениями общения: Ранний детский аутизм. — М., 1989.

Левченко И. Ю., Киселев Н. А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. — М., 2007.

Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. — М., 2001.

Левченко И. Ю., Ткачева В. В., Приходько О. Г. и др. Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст. — М., 2008.

Левченко И. Ю., Ткачева В. В. Психологическая помощь семье, воспитывающей ребенка с отклонениями в развитии: Методическое пособие. — М., 2008.

Лоптин Л. В. Логопедический робот с детьми дошкольного возраста. — СПб., 2005.

Плксин Л. И. Коррекционно-развивающая среда в детских садах компенсирующего вида. — М., 2008.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения): Программы детского сада : коррекционный робот / Под ред. Л. И. Плксиной. — М., 2003.

Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка : Комплект рабочих материалов / Под общ. ред. М. М. Семго. — М., 2001.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / Под ред. Е. А. Стребелевой. — М., 1998.

Психолого-педагогическая диагностика / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Збарной. — М., 2003.

Сековец С., Тонконог Л. и др. Коррекционно-развивающая среда для детей дошкольного возраста с нарушением опорно-двигательного аппарата. — Л. — М., 2003.

Степанов О. А. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие. — М., 2008.

Ульянков У. В. Дети с задержкой психического развития. — Н. Новгород, 1994.

Филичев Т. Б., Тумнов Т. В., Чиркин Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: Программно-методические рекомендации. — М., 2009.

Филичев Т. Б., Тумнов Т. В., Чиркин Г. В. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. — М., 2008.

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Целевой раздел</b>	
Пояснительный язык.....	8
Цели и задачи реализации Программы.....	8
Принципы и подходы к формированию Программы.....	9
Отличительные особенности Программы.....	11
Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы.....	14
Планируемые результаты освоения Программы.....	17
Целевые ориентиры.....	17
Система оценки результатов освоения Программы.....	20
<b>Содержательный раздел</b>	
Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 2 месяцев до 1 год (младенческая группа).....	24
Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1–2 лет (первая группа раннего возраста).....	36
Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 2 лет до школы.....	46
Образовательная область	
«Социально-коммуникативное развитие».....	46
Образовательная область «Познавательное развитие».....	63
Образовательная область «Речевое развитие».....	90
Образовательная область	
«Художественно-эстетическое развитие».....	101
Образовательная область «Физическое развитие».....	128
Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	136

Коррекционная и инклюзивная педагогика .....	151
Инклюзивная практика (в группах комбинированной и параллельности) .....	151
Коррекционная работа в ДОО (по обозначенным областям) .....	165

## **Организационный раздел**

Примерный распорядок дня детей от рождения до 1 год (младенческая группа) .....	190
Примерный распорядок дня детей 1–2 лет (первая группа раннего возраста) .....	193
Примерный распорядок дня детей от 2 лет до школы .....	197
Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий) .....	205
Условия реализации Программы .....	209
Особенности организации предметно-пространственной среды .....	209
Материально-техническое обеспечение Программы .....	212
Кадровые условия реализации Программы .....	214
Финансовые условия реализации Программы .....	221
Рекомендации по написанию основной программы ДО .....	227

## **Приложения**

<i>Приложение 1.</i> Возрастные особенности развития детей .....	234
<i>Приложение 2.</i> Развитие игровой деятельности .....	251
<i>Приложение 3.</i> Примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 2–7 лет .....	259
<i>Приложение 4.</i> Примерный перечень увлечений и праздников .....	273
<i>Приложение 5.</i> Примерный список литературы для чтения детям .....	277
<i>Приложение 6.</i> Примерный музыкальный репертуар .....	287
<i>Приложение 7.</i> Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений .....	304
<i>Приложение 8.</i> Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» .....	319
<i>Приложение 9.</i> Значения нормативов финансового обеспечения реализации Программы .....	331
<b>Гlossарий</b> .....	347
<b>Список нормативных документов и научно-методической литературы</b> .....	354













**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575807

Владелец Усманова Марият Абдулгамидовна

Действителен с 09.03.2021 по 09.03.2022